

خوفناك عمارت

ابن صفی

1

سوٹ پہن چکنے کے بعدعمران آ سینے کے سامنے لیک کیک کرٹائی باندھنے کی کوشش کررہا تھا۔''اوہنہ پھروہیچھوٹی بڑی میں کہتا ہوں ٹائیاں ہی غلط آ نے گئی ہیں۔''وہ بڑبڑا تارہا۔''اور پھرٹائیلاحول والاقو ۃنییں باندھتا!''

ی بہ کراس نے جھٹکا جو مارا توریشی ٹائی کی گرہ مجسلتی ہوئی نہ صرف گردن سے جاگلی بلکہ اتنی تنگ ہوگئی کہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور

آ تکھیں اہل پڑیں۔

'' بخ ۔۔۔۔۔ بخ ۔۔۔۔۔ بخ ۔۔۔۔۔اس کے حلق سے گھٹی تھی آ وازیں نکلنے گلیں اور وہ پھیپھڑوں کا پورا زورصرف کرکے چیخا۔'' ارے مرا ۔۔۔۔۔ بچاؤسلیمان''

.....پچاؤسلیمان'' ایک نوکر دوڑتا ہوا کمرے میں داخل ہوا..... پہلے تو وہ کچھ سمجھائی ٹہیں کیونکہ عمران سیدھا کھڑا ہوا دونوں ہاتھوں سے اپٹی را نیں پیٹ رہا

" كيا بواسر كار _" بجرائي بوئي آوازيش بولا! " ار بي سيكن بگر؟"

"لیکن گر....اگر...."عمران دانت پیس کرناچتا بوابولا" اید ڈھیلی که"

''کیاڈھیلی کروں!''نوکرنے تحیرآ میز کیج میں کہا۔

''اپنے باوا کے گفن کی ڈوری جلدی کرارے مرا۔'' ''تو ٹھیک سے بتاتے کیون نہیں؟''نو کر بھی جمجھلا گیا۔

''اچھا بے تو کیا میں غلط بتار ہاہوں! میں یعنی عمران ایم ایس ی ہی ، ایچ ڈی کیا غلط بتار ہاہوں ابے کم بخت اے اردو میں استعارہ اور

اگریزی میں میا فرکتے ہیں۔اگر میں غلط کہدر ہاہوں تو با قاعدہ بحث کرمرنے سے پہلے یہ بی سہی۔

توکرنے غور ہے دیکھا تو اس کی نظر ٹائی پر پڑی ۔جس کی گرہ گردن میں بری طرح ہے پچنسی ہوئی تھی اور رگیس ابھری ہوئی سی معلوم

اس نے عمران کے گلے ہے ٹائی کھولی۔ مناظم میں میں میں میں میں میں کا میں میں کا می

''اگر میں غلط کہدر ہاتھا تو یہ بات تیری سمجھ میں کیسے آئی!''عمران گرج کر بولا۔ ''غلطی ہوئی صاحب!''

" پھروہی کہتاہے، کس نے لطی ہوئی؟"

''اجھ ہے!''

'' ثابت کروکتم ہے غلطی ہوئی۔''عمران ایک صوفے میں گرا کراہے گھورتا ہوا بولا۔نوکر سرتھجانے لگا۔

"جوئيں بي كياتمبارے مريل !"عمران نے ڈائٹ كر يو چھا۔

دونهيل تون

"تو چرکیوں کھجارے تھے؟"

" جابل گنوار خواه مخواه بے تکی حرکتیں کر کے اپنی انر جی برباد کرتے ہو۔ بنو کر ضاموش رہا۔

''یونگ کی سائیکالو جی پڑھی ہےتم نے؟''عمران نے بوچھا۔

توكرنے نفی میں سر ہلا ویا۔

"يونگ كى جيج جانتے ہو۔"

«ونہیں صاحب!" نوکرا کٹا کر بولا۔

''اچھا یاوکراو۔۔۔۔ جے۔۔۔۔ یو۔۔۔۔این۔۔۔۔ تی۔۔۔ یونگ! بہت ہے جاہل اے جنگ پڑھتے ہیں اور پچھ جونگ۔۔۔۔! جنہیں قابلیت کا ہیضہ ہوجا تا ہے وہ ژونگ پڑھنے اور لکھنے لگ جاتے ہیںفرانسی میں ہے'' ژ'' کی آ واز دیتا ہے گر یونگ فرانسی نہیں تھا۔''

"شام كومرغ كهايئة كالسبياتيتر" نؤكرنے يو چھا۔

'' آ دھاتیتر آ دھا بٹیر۔''عمران جھلا کر بولا۔'' ہاں میں ابھی کیا کہدر ہاتھا۔۔۔'' وہ خاموش ہوکرسو چنے لگا۔

"آپ كهدر بے تھے كەمسالدا تنا بھونا جائے كەسرخ ہوجائے ـ" نوكر نے شجيدگى سے كہا ـ" بإل اور جميشەزم آگج پر بھونو!"عمران بولا ـ

‹ · كَفَكَيركواس طرح ديجي ميں ندملاؤ كەكھنك پيدا ہواور پڙوسيوں كى رال مُيكنے لگے۔ويسے كياتم مجھے بتاسكتے ہوكہ ميں كہاں جانے كى تيارى كرر ہاتھا۔'' "أب!" نوكر يجهيو چتا ہوا بولا۔" آپ ميرے لئے ايك شلوار قميض كاكپڑاخريدنے جارہے تھے! بيس بزار كالٹھااور قميض كيلئے بوسكى۔"

''گذائم بہت قابل اور نمک حلال ہوا گرتم مجھے یا و ضد لاتے رہوتو میں سب پچھے بھول جاؤں ۔''

''میں ٹائی با ندھ دوں سر کار! ٹوکرنے بڑے بیارے کہا۔

نوكرنا في باندھتے وقت بروبرا تا جار ہاتھا۔'' ہیں ہزار کالٹھاا وقمیض کیلئے بوسکی۔ کہتے تو لکھ دوں!''

''بہت زیادہ اچھار ہے گا!''عمران نے کہا۔

ٹائی باندھ چکنے کے بعدنوکرنے کاغذ کے ایک ٹکڑے پر پنسل سے تھسیٹ کراس کی طرح بڑھادیا۔''یوں نہیں!''عمران اپنے سینے کی طرف اشارہ کر کے بنجیدگی ہے بولا''اسے یہاں پن کردو۔'' ٹوکرنے ایک پن کی مدد سے اس کے سینے پرلگادیا۔

''اب یا در ہےگا۔''عمران کہتے ہوئے کمرے سے نکل گیا!.....راہداری طے کر کے وہ ڈ رائنگ روم میں پہنچا..... یبہاں تین لڑ کیال بیشی

''واہ عمران بھائی!''ان میں ہے ایک بولی ''خوب انتظار کرایا! کیڑے بہننے میں اتنی دیر لگاتے ہیں۔'' ''اوہ تو کیا آ پانوگ میراانتظار کررہی تھیں۔

'' کیوں! کیا آپ نے ایک گھنٹر قبل پکچر چلنے کا وعد ونہیں کیا تھا؟''

'' يکچرچلنے کا! مجھے تو یا نہیں میں تو سلیمان کے لئے'' عمران اپنے سینے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

4/60

'' یہ کیا؟'' وہ لڑکی قریب آ کرآ گے کی طرف جھکتی ہوئی ہوئی۔'' بیس ہزار کالٹھا۔۔۔۔۔اور بوسکی! بیکیا ہے۔۔۔۔۔اس کا مطلب؟'' پھروہ بے تحاشہ ہننے نگی ۔۔۔۔عمران کی بہن ٹریانے بھی اٹھ کر دیکھالیکن تیسری بیٹھر ہی۔وہ شاید ٹریا کی کوئی ٹئی سیملی تھی!

"بيكياب" شياني بوجيا-

"سلیمان کے لئے شلوار قمیض کا کیڑا لینے جار ہاہوں۔"

''لیکن ہم سے کیوں وعدہ کیا تھا!'' وہ بگڑ کر بولی۔

"بردى مصيبت ہے!" عمران گردن جھنگ كر بولا - " تتهبيں سياسمجھوں ياسليمان كو-"

''ای کمینے کوسچا میں کون ہوتی ہوں!''ٹریانے کہا۔ پھرا پی سہیلیوں کی طرف مڑکر بولی۔''اسکیے ہی چلتے ہیں! آپ ساتھ گئے بھی تو

شرمندگی بی ہوگیکر پیٹیس کے کوئی حمالت!"

'' ذراد کیھئے آپ لوگ!''عمران رونی صورت بنا کر درد بھری آ واز میں بولا۔'' بیرمیری چھوٹی بہن ہے مجھے احمق مجھتی ہے ژیامیں بہت جلد مرجا وَل گا! کسی وقت جب ٹائی غلط ہندھ گئ!اور بیچارے سلیمان کو کچھ نہ کہو! وہ میرامحسن ہے!اس نے ابھی ابھی میری جان بیجائی ہے!''

> '' کیا ہوا تھا۔''ژیا کی بیلی جیلہ نے گھرائی ہوئی آ واز میں پوچھا۔ '' ٹائی غلط ہندھ گئ تھی!''عمران انتہائی شجیدگی ہے بولائ

جىلە بىننے لگى كىكن ژياجلى ئۇ بىيىغى رىي -اس كى نئىسىيلى تتحىرا ندا زيىن اس نبحيد ەاممق كوگھورر ہى تھى -

"متم کہتی ہوتو میں پکچر چلنے کو تیار ہوں ۔"عمران نے کہا۔" لیکن واپسی پر مجھے یاد دلانا کہ میرے سینے پرایک کاغذین کیا ہوا ہے۔"

'' تو کیا بیای طرح لگارے گار''جیلدنے پوچھا۔ ''اور کیا۔''

''میں توہرگز نہ جاؤں گی۔'' ٹریانے کہا۔ ''نہیں عمران بھائی کے بغیر مزہ نہ آئے گا۔''جیلہ نے کہا۔

یں مران بھاں ہے جیر سراہ ہے ہے۔ جمیدے ہا۔ ''جینوا'' عمران خوش ہوکر بولا۔''میرادل چاہتا ہے کہتہیں ژیاہے بدل لوں! کاشتم میری بہن ہوتیں۔ بینک چڑھی ژیا مجھے بالکل

اچین نبیر لگت_ی''

"آپخودنک چڙھ!آپ کباچھ لگتے ہیں۔" ژيا ڳو کر بولی۔

'' د مکھر ہی ہو، پیمیری چھوٹی بہن ہے!''

''میں بتا وَں!''جیلہ بنجیدگی سے بولی! آپ ہیکا غذنکال کر جیب میں رکھ کیجئے میں یا دولا دوں گی۔''

''اورا گر بھول گئیں تو ویسے تو کوئی راہ گیر بی اسے دیکھ کر مجھے یا دولا دے گا۔''

''هیں وعدہ کرتی ہوں!''

عمران نے کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیا ثریا کچھ چنجی تھنجی کی نظر آ نے لگی تھی۔

وه جیسے ہی باہر نطلے توایک موٹرسائیکل پورٹیکو میں آ کررگ جس پرایک باوقاراور بھاری بھرکم آ دی بیٹھا ہوا تھا۔ .

''مهلوسو پرفیاض!''عمران دونوں ہاتھ بڑھا کر چیچا۔

''هیلو! عمرانمالی لیڈتم کہیں جارہے ہو۔''موٹرسائنکل سوار بولا۔ پھرلژ کیوں کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔''اوہ معاف سیجئے گا

لیکن پیکام ضروری ہے!عمران جلدی کرو۔''

عمران الحیل کر کیرئیر پر بیٹھ گیاا درموڑ سائنکل فرائے بھرتی ہوئی بھا ٹک ہے گز رگئی۔

'' ویکھاتم نے۔''ثریاا پنانحلا ہونٹ چبا کر بولی۔

''بیکون تھا....!''جیلہنے یو حیا۔

''محکمہ سراغرسانی کا سپرنٹنڈنٹ فیاضگرایک بات مجھنہیں آ سکی کداہے بھائی جان جیسے خبطی آ دمی ہے کیا دکچہیں ہوسکتی ہے۔ بیہ

اکثرانہیںایئے ساتھ لے جایا کرتاہے۔''

''عمران بھائی دلچسپ آ دمی ہیں!''جیلہ نے کہا۔'' بھٹی کم از کم مجھے توان کی موجود گی میں برا الطف آتا ہے۔''

ایک یاگل دوسرے یاگل کوعقل مند سجھتا ہے!" ثریامنہ بگا ژکر بولی۔

" مر مجھے تو یا گل نہیں معلوم ہوتے۔" ثریا کی نئ سیلی نے کہا۔

اوراس نے قریب قریب ٹھیک ہی بات کہی تھی ۔عمران صورت سے خبطی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ خاصاً خوبر واور دکھش نو جوان تھا عمرستا کیس

ك لك بعك ربى موكى! خوش سايقدا ورصفائي پيند تھا۔ تندرتى اچھى اورجىم ورزشى تھا۔مقامى يو نيورشى سے ايم ايس ى كى ذگرى لے كرانگلين له چلا كيا تھا اور وہاں سے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کرواپس آیا تھا۔اس کا پاپ رہمان محکہ سراغر سانی میں ڈائر بکٹر جنز ل تھا۔انگلینڈ سے واپسی پراس کے باپ نے کوشش کی تھی کہاہے کوئی اچھاسا عہدہ دلا دیے لیکن عمران نے پرواہ نہ کی۔

مجھی وہ کہتا کہ میں سائنسی آلات کی تنجارت کروں گا! مجھی کہتا کہ اپناؤاتی انسٹی ٹیوٹ قائم کر کے سائنس کی خدمت کروں گا۔۔۔۔ بہر حال

کچھ! گھر مجراس سے نالاں تھااورا نگلینڈ سے واپسی کے بعدتوا جھا غاصا احمق ہوگیا تھا۔ا تنااحمق کہ گھر کے نوکرتک اے الو بنایا کرتے تھے۔ا سے اچھی طرح لوشنے اس کی جیب ہے دس دس روپے کے نوٹ خائب کر دیتے اور اسے پیتانک نہ چاتا۔

باپ تواس کیصورت تک دیکھنے کا بھی روادارنہیں تھاصرف ماں ایس تھی کہوہ اس کی بدولت وہ اس کوٹھی میں مقیم تھا۔ورنہ بھی کا نکال دیا

گیا ہوتا۔ اکلوتالر کا ہونے کے باوجود بھی رحمٰن صاحب اس سے عاجز آ گئے تھے! '' یا گل وہ اسی وقت نہیں معلوم ہوتے جب خاموش ہوں۔''ٹریابولی۔'' دوحیار گھٹے بھی اگران حفزت کے ساتھ رہنا پڑ بے تو پہۃ جلے۔''

> "كيا كاشخ دوڙتے ہيں۔"جميلہ نے مسكرا كركہا۔ ''اگران میں اس طرح دلچیس لیتی رہیں تو کسی دن معلوم ہوجائے گا۔''ثریامنہ سکوژ کر بولی۔

کیپٹن فیاض کی موٹرسائکیل فرائے بھر رہی تھی اورعمران کیرٹیر پر بیٹھا بڑ بڑا تا جار ہا تھا۔'' شلوار کالٹھا۔ یوسکی کی قمیضشلوار کا بوسكا تشخى كيا تقالا حولولا قوة بجول گيا ديكھو ـ يار ركو.... شايد''

> فیاض نے موٹرسائنکل روک دی۔ '' بھول گیا!''عمران بولا ۔

> > '' کہا بھول گئے۔'' و د سرغلط عن ،، پچھ کی ہوگی۔

خوفناک عمارت (عمران سيريز)

'' كياغلطي هوگئي-''فياض جيخ جلاكر بولا-'' پاركم ازكم مجھے توالونه بنايا كرو-''

''شاید میں غلط بیٹھا ہوا ہوں۔''عمران کیریئر سے اتر تا ہوا بولا۔

"جلدی ہے بارا" فیاض نے گردن جھٹک کر کہا۔

عمران اس کی پیڑے سے پیٹھ ملائے ہوئے دوسری طرف مندکر کے بیٹھ گیا۔

"بركيا؟" فياض في حرت سي كها

"بس چلوٹھیک ہے۔" "بس چلوٹھیک ہے۔"

''خدا کی شم ننگ کردُ التے ہو۔'' فیاض اکتا کر بولا۔

'' کون ی مصیبت آ گٹی!''عمران بھی جھنجھلانے لگا۔

" مجھے بھی تماشا بناؤ گے۔سیدھے بیٹھونا!"

"تو كيامين سرك بل بيضا موامون!"

"ان جاؤ بیارے!" فیاض خوشا مداند کیچ میں بولا۔" لوگ بنسیں گے ہم پر!"

'' بیتو بڑی اچھی بات ہے'' '' سریاع کے کے ''

"منہ کے ہل گرو گے مڑک پرا"

''اگر تقدیر میں ہی ہے! تو ہندہ ہے بس ونا چار۔''عمران نے دریشاندا نداز میں کہا۔ ''خدا سمجھتم ہے۔''فیاض نے دانت چیں کرموٹرسائیکل اشارٹ کردی اس کا مندمغرب کی طرف تھااور عمران کامشرق کی طرف!اورعمران

اس طرح آ کے کی طرف جھکا ہوا تھا جیسے وہ خود ہی موٹر سائیل ڈرائیور کرر ہا ہو! راہ گیرانہیں دیکیود کی کر بنس رہے تھے۔

"عمران!تم مجھےاحق کیوں مجھتے ہو!" فیاض نے جھنجھلا کرکہا۔ " کم از کم میرے سامنے تو مخبطی پن سے باز آ جایا کرو۔" "

''تم خود ہو گے خبطی!''برامان کر بولا۔ "

''آخراس ڈھونگ سے کیا فائدہ۔''

'' ڈھونگ! کمال کردیا۔اف فوہ!اس لفظ ڈھونگ پر مجھے وہ بات یاد آ ذہبے جے اب ہے ایک سال پہلے یاد آ نا چا ہے تھا۔'' دینے سے مصرف میں کا مصرف کا مصرف کا مصرف کے ایک میں انتہا ہے۔

'' و یکھایاد آ گیا نا!''عمران چیک کر بولاشلوار کالٹھاا وقمیض کی بوسکی میں پہلے بھی کہدر ہاتھا کہ کوئی قلطی ہوگئی ہے۔''

فیاض کچھنہ بولا۔موٹرسائکل ہواہے باتیں کرتی رہی۔

'' ہا کیں!''عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔'' یہ موٹر سائنکل چیچیے کی طرف کیوں بھاگ رہی ہے۔ارےاس کا ہینڈل کیا ہوا۔۔۔۔ بے تحاشہ چیخناشروع کردیا۔'' ہٹو۔۔۔۔۔ بیس چیچیے کی طرف نہیں دیکھ سکتا۔''

فیاض نے موٹرسائیکل روک دی اور جھینیے ہوئے انداز میں راہ گیروں کی طرف دیکھنے لگا۔

'' فشکر ہے خدا کا کہخود بخو درک گئی!''عمران اتر تا ہوا ہڑ بڑایا۔۔۔۔۔ پھرجلدی ہے بولا ۔'' لاحول ولاقو ۃ اس کا ہینڈل پیچھے ہے! اب موٹر سائیکلیں بھی اکٹی ہنے گئیں۔''

"كيامطلب يتمهارا؟ كيول تك كررب مو؟" فياض في بي ي كها-

" تنگ تم كرر به بوياين!....الني مورْسائنكل پر لئے پھرتے ہو! اگركوئي ايكسيْدن ہوجائے تو!"

'' چلومبیھو'' فیاض اسے کھنیتیا ہوا بولا۔

موڑسائیل پھرچل پڑی۔

''اب تو ٹھیک چل رہی ہے۔''عمران بڑ بڑایا۔

موٹرسائیکل شہرے نکل کرویرانے کی طرف جارہی تھی اور عمران نے ابھی تک فیاض ہے ریجھی یو چھنے کی زحت گوارانہیں کی تھی کہوہ اے

كهال لےجارياہ۔

"أج مجھے پھرتمہاری مدد کی ضرورت محسوں ہوئی ہے" فیاض بولا۔

"لكن مين آج كل بالكل مفلس مون ـ"عمران نے كها ـ

''احِيماتو كيامينتم سےادھار مانگنے جار ہاتھا''

'' پیتنہیں۔ میں بہی مجھ رہاتھا!ارے باپ رے پھر بھول گیا!۔۔۔لٹھ مار کا۔۔۔۔ یا نجامہ۔۔۔۔اوٹمیض ۔۔۔۔لاحول ولاقو ۃ ۔۔۔۔ بوس کا۔۔۔''

'' پليز شث اپ....عمران يونول!'' فياض جمنجطلاا څها_

"عمران" كينين فياض في شندى سانس كر كر كراس خاطب كيا-

"اول.....با_" "م آخردومرول كوبيوتوف كيول مجهة مو"

'' کیونگہ…. ہا…..ارے باپ رے پیچھکے ….. یار ذراع کئی زمین برچلا وَ!''

"میں کہتا ہوں کداب سیساری حماقتیں ختم کر کے کوئی ڈھٹک کا کام کرو۔"

'' وْ هنگلوياراس وْ هنگ يربهي كوئي بات يا و آن كي كوشش كرر ،ي ہے۔''

«جنبم ميں جاؤ۔" فياض جھلا كر بولا۔ ''احیما۔''عمران نے بڑی سعادت ہے گردن ہلائی۔

موٹرسائکل ایک کافی طویل وعریض محارت کے سامنے رک گئی جس کے بھائک پرتین جارباوردی کانشیبل نظرآ رہے تھے۔

"اب اترو بھی۔" فیاض نے کہا۔

''میں سمجھاشا ئدابتم مجھے ہینڈل پر بٹھاؤ گے۔''عمران اتر تا ہوا بولا۔

وہ اس وقت ایک دیمی علاقہ میں کھڑے ہوئے تھے جوشہرے زیادہ دور نہ تھا پہاں بس بھی ایک ممارت اتنی بڑی تھی ور نہ بہتی معمولی تشم

کے کیے مکانوں پرمشمل تھی اس عمارت کی بناوٹ طرز قدیم سے تعلق رکھتی تھی! جاروں طرف سرخ رنگ کی تکھوری اینٹوں کی کافی بلند دیواریں تھیں

اورسامنے ایک بہت بڑا پھا تک تھاجو غالبًا صدر دروازے کے طور پراستعال کیا جاتار ہا ہوگا۔ کیپٹن فیاض عمران کا ہاتھ پکڑے ہوئے عمارت میں واخل ہوگیااب بھی عمران نے اس سے بیند یو چھا کہ وہ اسے کہاں اور کس

مقصد کے تحت لایا ہے۔

دونوں ایک طویل دالان سے گزرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے اچا تک عمران نے اپنی آتکھوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے اور منہ پھیر کر کھڑا ہوگیا۔اس نے ایک لاش دیکھ کی تھی جوفرش پراوندھی پڑی تھی اوراس کے گر دخون پھیلا ہوا تھا۔

" انالله وانااليه راجعون' وه كيكياتي آ واز مين بزيزار بإتها_

MMM.P.ARSOCIETY, COM

" خدااس كے متعلقين كو جوار رحت ميں جگه دے اورا سے صبر كى تو فيق عطافر مائے"

' دمیں تنہیں دعائے خیر کرنے کے لئے نہیں لایا۔'' جھنجھلا کر بولا۔

'' جَمِيزِ وَتَكْفِينَ كَے لِيّے چندہ وہاں بھی ما نگ سکتے تھے آخراتنی دور کیوں گھییٹ لائے۔''

'' پارعمران خدا کے لئے بورنہ کرو! میں تمہیں ایناایک بہترین دوست سمحتا ہوں۔'' فیاض نے کہا۔

''میں بھی یہی سجھتا ہوں ۔گرپیارے پانچ رویے ہے زیادہ نہ دےسکوں گا۔ابھی مجھے۔۔۔۔تٹھی کا بوسکا خرید ناہے!۔۔۔۔کیاٹھی ۔۔۔۔۔لویار

پھر بھول گیا! کیامصیبت ہے۔"

فیاض چند کمیح کھڑااہے گھورتار ہا پھر بولا۔

'' پیٹمارت پچھلے پانچ برسوں سے بندر ہی ہے۔ کیاا کسی حالت میں یہاں ایک لاش کی موجود گی جیرت انگیز نہیں ہے۔''

''بالكل نبيس''عمران سر ہلاكر بولا۔''اگر بيلاش كسى امرود كەرخت پريائى جاتى توميس اسے عجوبة تعليم كرليتا۔''

" پارتھوڑی دیر کے لئے سنجیدہ ہوجاؤ۔"

"میں شروع ہی سے رنجیدہ ہول۔"عمران نے مطندی سانس لے کرکہا

'' رنجیده نبیل شجیده'' فیاض نے اسے خاطب کیا۔ عمران خاموثی ہے لاش کی طرف دیکھ رہاتھا.....وہ آ ہت ہے بزیرایا۔'' تین زخم۔''

فیاض اے موڈیس آتے و کھے کر کچھ سرورسانظر آنے لگا۔

" يبل يورى بات بن لو!" فياض في است خاطب كيار

'' مخمبرو۔''عمران جھکتا ہوا بولا۔ دہ تھوڑی دیرتک زخموں کوغور سے دیکھتار ہا بھرسراٹھا کر بولا ''پوری بات سنانے سے پہلے بیربتا ؤ کہاس لاش كے متعلق تم كيا بتا عكتے ہو"

> ''آج بارہ بچے دن کو ہیہ۔ دیکھی گئی:!'' فیاض نے کہا۔ ''اونهه! مين زياده عقل مندانه جواب نهين حابها'' عمران ناك سكوژ كر بولا _

> > " میں پیجا نتا ہوں کہ کسی نے اس پر تمین وار کئے ہیں''

''اور کچھ!''عمران اے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہاتھا۔ ''اورکہا!'' فیاض بولا۔

''گر....شخ چلی دوئم یعنی علی عمران ایم ایسی ہیں ۔ بی ۔ ایجی ۔ ڈی کا خیال کچھاور ہے۔''

''سن كر مجھالوسہى احمق بناد وسمجھنے لگو ہے۔''

''ارے یار کھی بتاؤ بھی توسہی۔''

''اچھاسنو! قاتل نے پہلا دارکیا!..... پھر پہلے زخم ہے یا کچے یا کچے اٹھے کا فاصلہ ناپ کر دوسراا در تیسرا دار کیا دراس بات کا خاص خیال رکھا كەزخم بالكل سيدھ يىل رىبىل - ندايك سوت ادھرندايك سوت ادھر-''

"كيا بكتے ہوا" فياض برد برداياع_

MMM.P.ARSOCIETY, COM

'' ناپ کرد کیولومیری جان اگرغلط نظیقو میراقلم سرکردینا.....آل.....شا ندمین غلط بول گیا.....میری قلم پیسرد کاد ینا.....'عمران نے

كهااورادهرادهرد يكيف لكاس في ايك طرف يراجواايك تنكاا شايااور پرجمك كرزخول كادرمياني فاصله ناسيخ لكافياض اسے حيرت سے ديكيد ماتقا۔ ''لو''عمران اے تنکا بکڑا تا ہوابولا۔ ''اگر بہ تنکا یا نچ اپنچ کانہ نکلے تو کسی کی ڈاڑھی تلاش کرنا۔

''مگراس کامطلب!'' فیاض کچھ سوچتا ہوا بولا۔

"اس كامطلب بيكة قاتل ومقتول دراصل عاشق ومعثوق تقے."

"عمران پیارے ذرا شجیدگی ہے۔"

'' پیزنگا بتا تا ہے کہ یہی بات ہے۔''عمران نے کہا ''اورار دو کے پرانے شعراء کا بھی یہی خیال ہے کسی کا بھی دیوان ٹھا کر دیکھلو! دوجیار

شعراس قتم کے ضرورل جائیں گے جن سے میرے خیال کی تائید ہوجائے گی۔ چلوا یک شعرین ہی او۔ موچ آئے ندکلائی میں کہیں تخت جال ہم بھی بہت پیارے

ممت بکواس کرو۔ اگر میری مدونییں کرنا جا ہے تو صاف صاف کہدو۔ ' فیاض بگڑ کر بولا۔

'' فاصليم نے ناپ ليا! ابتم ہي بتاؤ كه كيابات ہوسكتي ہے''عمران نے كہا۔

'' ذراسوچوتو۔''عمران پھر بولا۔'' ایک عاشق ہی اردوشاعری کے مطابق اپنے محبوب کواس بات کی اجازت دے سکتا ہے کہ وہ جس طرح چاہا سے قل کرے۔ قیمہ بنا کر رکھ دے باناپ ناپ کرسلیقے سے زخم لگائے بیز خم بدحوای کا نتیجہ بھی ٹبیں ۔ لاش کی حالت بھی بنہیں بتاتی کرمرنے

ے پہلے مقول کوکسی سے جدو جہد کرنی پڑی ہو۔بس ایسامعلوم ہوتا ہے جیسے چپ چاپ لیٹ کراس نے کہا جومزاج یار میں آئے۔۔۔۔۔'' " پرانی شاعری اور حقیقت میں کیالگاؤے؟" فیاض نے پوچھا۔

'' پیزمین ''عمران پرخیال انداز میں سر ہلا کر بولا۔ '' ویسے ابتم پوری غزل سنا سکتے ہو۔ مقطع میں عرض کر دوں گا۔''

فیاض تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔'' بیکارت تقریباً پانچ سال سے خالی رہی ہے!.....ویسے ہر جمعرات کوصرف چند گھنٹوں کے لئے اے کھولاجاتاہے''

''یہاں دراصل ایک قبرہے جس کے متعلق مشہورہے کہ وہ کسی شہیدی ہے چنانچہ ہر جعرات کوایک شخص اے کھول کر قبر کی جاروب کشی

''چڑھاوے دغیرہ پڑھتے ہوں گے۔''عمران نے پوچھا۔

' و نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔جن لوگوں کا بیر مکان ہے وہ شہر میں رہتے ہیں اوران سے میرے قریبی تعلقات ہیں انہوں نے ایک آ دمی ای لئے رکھ چھوڑا ہے کہ وہ ہر جعرات کوقبر کی دیکھ بھال کرلیا کرے! یہاں مغتقدین کی بھیڑنہیں ہوتی ۔ بہرحال آ دمی آج وہ پہر کو جب وہ يهال آياتواس في بدلاش ديمهي-"

'' تالا بندتها!''عمران نے یو چھا۔ '' ہاں۔اوروہ یقین کے ساتھ کہدسکتا ہے کہ بنجی ایک لمجے کے لئے بھی نہیں کھوئی اور پھریباں اس تتم کے نشانات نہیں مل سکے جن کی بناء

ىركبا جاسكنا كەكونى دىيارىچلانگ كراندرآ يامو-"

" اے وہی جج صاحب!"عمران اسے سینے پر ہاتھ مارکر ہونٹ حاشنے لگا۔

" إن وبى يار شجيدگى سے خدا كے لے-"

" دتم نے میری مدونیس کی؟"

"میں نے۔" فیاض نے جرت ہے کہا۔" میں نہیں سمجھا۔"

"خود غرض ہونا۔ بھلاتم میرے کام کیوں آنے لگے۔"

"اس لئے تومیں اے ہشادی کرنا جا ہتا ہوں۔وہ مجھاور میرے کتوں کوایک نظرے دیکھے گی۔"

''یارخداکے لئے سجیدہ ہوجاؤ''

"اچھابابامیںان سے کہوں گا۔"

"بہت بہت شکریہ! مجھے بچ بچ اس لڑی ہے بچھ ہوگیا ہے ۔۔۔ کیا کہتے ہیں اے ۔۔۔۔ لویار بھول گیا ۔۔۔ حالانکہ بچھ دریر پہلے ای کا تذکرہ

' د نہیں اے یاد ہی آ جانے دو۔ ورنہ جھ پر ہسٹیر یا کا دورہ پڑ جائے گا۔''

«عشق-"فياض منه بنا كر بولا_

" تو پھر بدلاش آسان سے میکی ہوگ!" عمران نے شجیدگی ہے کہا۔" بہترتوب ہے کہ تم اس شہیدی مدد طلب کروجس کی قبر

· * پھر بہکنے لگے!'' فیاض بولا۔

''اس ممارت کے مالک کون ہیں اور کیسے ہیں!''عمران نے یو چھا۔

'' وہی میرے بڑوں والے بچ صاحب۔'' فیاض بولا۔

۵۰ تب میں تنہاری کوئی مدرنہیں کرسکتا۔ "عمران مایوسا ندا نداز میں سر ہلا کر بولا۔

دو کیول"

"ار بے تو بتا ؤنا بیں دافعی نیں سمجھا۔"

''کب سے کہدر ہاہوں کداہیے پڑ دی جج صاحب کی لڑ کی سے میری شادی کرادو۔''

"مت بكو بروقت بي كلى بالتين بـ"

''چلوچھوڑ وکام کی باتی*ں کر*و۔''

'' جیو! شاباش!''عمران نے اس کی پیٹیے ٹھو تکتے ہوئے کہا۔'' خدا تہہاری مادہ کوسلامت رکھے۔اچھااب بیہ بتاؤ کہ لاش کی شنا خت ہوگئی یا

خوفناك عمارت (عمران سيريز)

' د نہیں! نہ تواس علاقہ کا باشندہ ہے اور نہ جج صاحب کے خاندان والے ہیں اس ہے واقف ہیں۔''

''دلیعن کسی نے اسے پیچانانہیں۔''

د د شیل ! ۲۰

"اس کے پاس کوئی ایسی چیز ملی پانہیں جس سے اس کی شخصیت پر روشنی بڑ سکے۔"

''کوئی نہیںگر تھبرو!'' فیاض ایک میز کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ واپسی پراس کے ہاتھ میں چمڑے کا تھیلا تھا۔

" يتصيلا جميل لاش ك قريب يزا الما تعا-" فياض في كها-

عمران تھیلا اس کے ہاتھ سے لے کراندر کی چیزوں کا جائز لینے لگا۔

'' کسی بردھئی کے اوزار۔''اس نے کہا۔''اگر یہ مقتول ہی کے ہیں تو سے اس شخص کی ظاہری حالت اچھی نہیں ۔۔۔۔لیکن پھر بھی سے

برهنی نبین معلوم ہوتا.....!"

"اس کے ہاتھ بڑے ملائم بیں اور بتھیلیوں میں کھر دراین نہیں ہے۔ یہ ہاتھ تو کسی مصوریار گساز ہی کے ہوسکتے ہیں۔"عمران بولا۔

"ابھی تکتم نے کوئی کام کی بات نہیں بتائی۔" فیاض نے کہا۔

"اكياحق آدى ساس سے زيادہ كى توقع ركھنا تقلندى نہيں _"عمران بنس كربولا_ ''اس كے زخموں نے مجھے الجھن ميں ڈال دياہے۔'' فياض نے كہا

''اگرتم نے میرے زخموں پر مرہم رکھا۔۔۔۔۔تو میں ان زخموں کو بھی دیکے لوں گا۔''

'' جج صاحب کیلڑ کی!'' عمران اس طرح بولا جیسے اسے کچھ یاد آ گیا ہو!''اس مکان کی ایک تنجی جج صاحب کے یاس ضرور رہتی ہوگی۔''

" ہاں ایک ان کے پاس بھی ہے۔"

"ہے یاتھی"

'' يتويس نے نہيں يو حِما!''

''خیر پھر یو چھ لینا۔اب لاش کواٹھوا ؤ پوسٹ مارٹم کےسلسلے میں زخموں کی گہرا ئیوں کا خاص خیال رکھاجائے۔''

''اگرزخموں کی گہرائیاں بھی ایک دوسرے کے برابر ہو میں توسمجھ لینا کہ بیشہیدم دصاحب کی حرکت ہے۔''

" كيول فضول بكواس كرر ب بو "

'' چوکہہ رہا ہوںاس پڑمل کرنے کا ارادہ ہوتو علی عمران ایم ایس سی نے ۔انچے۔ڈی کی خدمات حاصل کرنا۔ور نہ کوئی....کیا نېيى...... ذرابتا ۇنۋىيى كون سالفظ بھول رېابول[،]

''ضرورت!''فیاض براسامنه بنا کر بولا۔

" جيتے رہو.....ورنه کوئی ضرورت نہیں۔''

'' تمہاری ہدایت یرعمل کیا جائے گا!اور پھے!''

MMM.PARSOCIETY COM

12 / 60

''اور بیکه میں پوری عمارت دیکھنا چاہتا ہوں۔''عمران نے کہا۔

پوری عمارت کا چکرلگا لینے کے بعدوہ پھرائی کمرے میں اوٹ آئے۔

" إلى بين ج صاحب سے ذراي بھی يوچھ لينا كدانہوں نے صرف اى كرے كى بيت بدلنے كى كوشش كيول كرؤالى ہے جبكہ يورى عمارت اس پرانے ڈھنگ پررہنے دی گئی ہے کہیں بھی دیوار پر پلاسٹرنہیں دکھائی دیا....لیکن یہاں ہے.....''

"اور تنجی کے متعلق بھی یوچھ لینا!.....اوراگروہ محبوبہ یک چٹم مل جائے تو اس سے کہنا کہ تیرے بیم کش کوکوئی میرے دل سے يوجهے!....شائدغالب کی محبوبہ بھی ایک ہی آئھ رکھتی تھیکیونکہ تیرٹیم کش اکلوتی ہی آئکھ کا ہوسکتا ہے۔''

'' تواس وفت اور پچھنیں بتاؤ گے۔'' فیاض نے کہا۔

''یار بڑےاحسان فروش ہو فروش شا کدمیں پھر بھول گیا۔ کونسالفظ ہے۔''

"جینو_ ہاں توبرا ہے احسان فراموش ہو۔ اتنی دیر ہے بکواس کر رہا ہوں اورتم کہتے ہو بچھے بتایا بی نہیں۔"

دوسرے دن کیپٹن فیاض نے عمران کواپنے گھر میں مدعو کیا۔ حالانکہ کئی بار کے تجربات نے بیہ بات ثابت کر دی تھی کہ عمران وہ نہیں ہے جو

ظاہر کرتا ہے ندوہ احتی ہے اور نہ خبطی الیکن پھر بھی فیاض نے اسے موڈ میں لانے کے لئے بچے صاحب کی کانی لڑکی کو بھی مدعو کرلیا تھا! حالانکہ وہ عمران کی اس افتاد طبع کوبھی نداق ہی سمجھا تھالیکن پھربھی س نے سوچا کہ تھوڑی تفریح ہی رہے گی۔ فیاض کی بیوی بھی عمران سے اچھی طرح واقف تھی اور جب فیاض نے اس اس کے معشق' کی داستان سنائی تو ہشتے ہینتے اس کا برا حال ہو گیا۔

فیاض اس وفت اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا عمران کا نظار کرر ہاتھا۔اس کی بیوی اور بچ صاحب کی بیک چیثم لڑ کی رابعہ بھی موجود تھیں۔

''ابھی تک نہیں آئے عمران صاحب!'' فیاض کی بیوی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "كياوت ب-"فياض في يوجها-

"ساڑھسات"

"بس دومنٹ بعدوہ اس کرے میں ہوگا۔" فیاض مسکرا کر بولا۔

دو کیول - بیکیے؟"

" بس اس کی ہر بات عجیب ہوتی ہے! وہ ای متم کے اوقات مقرر کرتا ہے۔اس نے سات نے کر بیس منٹ پرآنے کا وعدہ کیا تھا۔ لبذا

میراخیال ہے کہ وہ اس وقت ہمارے بنگلے کے قریب کھڑ ااپنی گھڑی د کمیور ہا ہوگا۔''

"عجيب آ دي معلوم هوتے ہيں۔"رابعدنے کہا۔ '' عجیب ترین کہتے!انگلینڈے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کرآیا ہے ۔لیکن اس کی حرکات وہ بھی و کیولیس گی ۔اس صدی کا سب سے

عجيب آ دي ليجيئ شامدوي ہے۔''

دروازے پر دستک ہو گی۔

MMM.P.ARSOCIETY.COM

فیاض اٹھ کرآ گے بردھا! دوسرے لیج میں عمران ڈرائنگ روم میں داخل ہور ہاتھا۔

عورتوں کود کھے کروہ قدرے جھکااور پھرفیاض ہے مصافحہ کرنے لگا۔

"غالبًا مجھےسب سے بہلے بر كہنا جاہے كه آج موسم برا خوشگوار بـ، "عمران بيٹھتا ہوا بولا۔

فیاض کی بیوی بننے لگی اور رابعہ نے جلدی سے تاریک شیشوں والی عینک نکالی۔

"آپ سے ملئے ،آپ مں رابعہ لیم ہیں۔ ہمارے پڑوی جج صاحب کی صاحبزادی اور آپ مسٹر عمران میرے محکمہ کے ڈائر یکٹر جنزل

رحمان صاحب کے صاحبزادے۔"

"بوى خوشى موئى -"عمران مسكركر بولا چرفياض سے كہنے لگائم بميث گفتگو ميں غيرضروري الفاظ تھونستے رہتے ہو۔ جو بہت گراں گزرتے ہیںرحمان صاحب کےصاحبز ادے دونوں صاحبوں کا مکراؤ برا لگتا ہے۔اس کے بجائے رحمان صاحب کے زادے یا صرف رحمان

زادے کہدیکتے ہیں۔

''میں لٹریری آ دی نبیں ہوں۔'' فیاض مسکرا کر بولا۔

دونوں خواتین بھی مسکرار ہی تھیں۔ پھررابعہ نے جھک کر فیاض کی بیوی سے بچھ کہااوروہ دونوں اٹھ کرڈ رائنگ روم سے چلی گئیں۔

" بہت براہوا۔"عمران براسامنہ بنا کر بولا۔

"كيا؟ شاكدوه باورچى خانے كى طرف كئى بيں؟ فياض نے كہا۔" باورچى كى مدد كے لئے آج كو كى نہيں ہے۔" "تو کیاتم نے اسے بھی مدموکیا ہے۔"

" إن بيني كيون ندكرتامين في سوجا كداس بهاف عقبهاري ملاقات بهي موجائية"

''گر مجھے بڑی کوفت ہورہی ہے۔''عمران نے کہا۔

دو کیول؟"

"أخراس نے دهوے كاچشمه كيون لكاياہے"

''اپنانقص چھیانے کے لئے۔''

''منومیاں! دوآ تکھوں والیاں مجھے بہتیری مل جائیں گی۔ یہاں تو معاملہ صرف اس آ نکھ کا ہے۔ ہائے کیا چز ہےکسی طرح اس کا

چشمہ اتر واؤ۔ ورند میں کھانا کھائے بغیر واپس چلا جاؤں گا۔''

ومت بكوية

''میں چلا!''عمران اٹھتا ہوا بولا۔

''عجیب آ دی ہو بیٹھوا'' فیاض نے اسے دوبارہ بٹھادیا۔

" چشمه اتر وا دَمين اس کا قائل نہيں که مجوب سامنے ہوا دراچھی طرح دیدار بھی نصیب نہوں''

'' ذرا آ ہتہ بولو۔'' فیاض نے کہا۔

"میں تو ابھی اے کہوں گا۔"

'' کیا کہو گے۔'' فیاض بوکھلا کر بولا۔

"يى جوتم سے كهدر باجول-"

MWW.PAKSOCURTI.COM

15 / 60

" يارخدا كيليخ"

''کیابرائی ہے....اس میں۔''

''میں نے سخت غلطی کی۔'' فیاض برز بردایا۔

"واه فلطى تم كرواور بھكوں ميں انہيں فياض صاحب إمين اے ہے كہوں گا كہ براه كرم چشمه اتارد يجئے۔ مجھے آ ب ہمرمت

ہوگئی ہے....مرمتمرمتشائد میں نے غلط لفظ استعمال کیا ہے۔ بولو بھٹی کیا ہونا جا ہے۔''

"محبت" فياض براسامند بناكر بولا _

''جینو!محبت ہوگئی ہے۔۔۔۔۔تو وہ اس پر کیا کھے گی۔''

''حیا نثاماردےگی۔''فیاض جھنجھلا کر بولا۔

'' فکرنه کرویس جانے کوچانے پر روک لینے کے آرٹ سے بخو بی واقف ہول طریقہ وہی ہوتا ہے جوتلوار پرتلوار رو کئے کا ہوا کرتا تھا۔'' ''یارخدا کے لئے کوئی حماقت نہ کر بیٹھنا''

''عقل مندی کی بات کرناایک احمق کی کھلی ہوئی تو ہین ہے اب بلاؤنادل کی جوحالت ہے بیان کربھی سکتا ہوں اورنہیں بھی کرسکتا

وه کیا ہوتا ہے جدائی میں بولونایارکون سالفظ ہے۔''

''مین نہیں جانتا۔'' فیاض جھنجھلا کر بولا۔

''خیر ہوتا ہوگا۔۔۔۔۔ڈکشنری میں و کیےلوں گا۔۔۔۔۔ویسے میرا دل دھو'ک رہا ہے ہاتھ کا نپ رہے ہیں لیکن ہم دونوں کے درمیان دھوپ کا

چشمه حائل ہے۔ میں اسے نہیں برداشت کرسکتا۔"

چند لمحے خاموشیر رہی!عمران میز برر کھے ہوئے گلدان کواس طرح گھور رہاتھا جیسےاس نے اسے کوئی سخت بات کہد دی ہو۔ ''آج کچھٹی باتیں معلوم ہوئی ہیں۔'' فیاض نے کہا۔

" فضرور معلوم موئي مول گي " عمران احقول كي طرح سر بلاكر بولا -

* * گرنہیں! پہلے میں تنہیں ان زخموں کے متعلق بتا ویں تے ہارا خیال درست نکلا ۔ زخموں کی گہرا ئیاں بالکل برابر ہیں ۔ '' "كياتم خواب ديكيد بهو-"عمران في كها-

وو کیول؟"

'' کن زخمول کی باتی*س کردہے ہو*؟''

'' کن زخمول کی با تیں کررہے ہو؟''

'' دیکھوعمران میںاحمق نہیں ہوں۔'' '' پیټیں جب تک تین گواہ نہ پیش کرویقین نہیں کرسکتا۔''

"كياتم كل والى لاش بحول گئے _"

"لاشارے بال یاد آ گیا۔اوروہ تین زخم برابر نکلے رہا

"اب كيا كہتے ہو۔" فياض نے يو چھا۔

خوفناك عمارت (عمران سيريز)

''سنگ وآئن بے نیازغمنہیں دیکھ کر ہر دیوار دور سے سرندملا۔''عمران نے گنگنا کرتان ماری اور میز برطبلہ بجانے لگا۔

' دتم سجیرہ نہیں ہو سکتے۔'' فیاض اکٹا کر بے دلی ہے بولا۔

''اس کا چشمها تر وادینے کا وعدہ کروتو میں جبیدگی ہے گفتگو کرنے پر تیار ہوں۔''

'' کوشش کروں گابابا: میں نے اسے ناحق مرعو کیا۔''

" دوسری بات بدکھانے میں کتنی درہے!"

"شائدآ دھا گھنٹہ.....وہ ایک نوکر بیار ہو گیاہے۔"

''خير.....وبال جج صاحب کيابا تيس هو کيس؟''

''وہی بتانے جار ہاتھا! منجی اس کے پاس موجود ہےاور دوسری بات پیکہ وہ ممارت انہیں اپنے خاندانی تر کے میں نہیں ملی تھی۔''

'' پھر''عمران توجه اور دلچین سے من رہا تھا۔

'' وہ دراصل ان کےایک دوست کی ملکیت بھی اوراس دوست نے ہی اسے خریدا تھاان کی دوسی بہت پرانی تھی کیکن فکر معاش نے انہیں ایک دوسرے ہے جدا کردیا۔ آج سے پانچ سال قبل اجا تک جج صاحب کواس کا ایک خط ملاجوای عمارت ہے لکھا گیا تھااس نے لکھا تھا کہاس کی حالت بہت خراب ہے اورشا کدوہ زندہ ندرہ سکے لہذاوہ مرنے سے پہلے ان سے بہت اہم بات کہنا جا بتا ہے! تقریباً پندرہ سال بعد نج صاحب کواس ووست کے متعلق کچھ معلوم ہوا تھا!ان کا وہاں پانچنا ضروری تھا بہر حال وہ وفت پر نہ پہنچ سکے ان کے دوست کا انقال ہو چکا تھا۔معلوم ہوا کہ وہاں تنباہی رہتا تھا۔۔۔۔۔ہاں تو بچ صاحب کو بعد میں معلوم ہوا کہ مرنے والے نے وہ محارت قانونی طور پر بچ صاحب کی طرف نتقل کر دی تھی ۔لیکن یہ نہ

معلوم ہوسکا کہ وہ ان سے کیا کہنا جا ہتا تھا۔

عمران تھوڑی دیرتک کچھسو چتار ہا بھر بولا۔ '' ہاں!اوراس کمرے کے بلاسٹر کے متعلق یو چھا تھا۔''

'' جج صاحب نے اس سے لاعلمی ظاہر کی۔البتہ انہوں نے بیہ بتایا کہ ان کے دوست کی موت ای کمرے میں واقع ہو کی تقی۔''

''عمران نے یو چھا۔

'' نہیں قدرتی موت گا ک^یں والوں کے بیان کےمطابق وہ عرصہ سے بیار تھا۔''

''اس نے اس ممارت کوکسی سے خریدا تھا۔'' عمران نے یو جھا۔

" أخراس س كيا بحث إلم عمارت ك يتي كول يز ك مور"

''محبوبہ یک چیٹم کے والد بزرگوار سے بیجھی یوچھو۔''

"ذراآ ہتدا عجب آ دی ہواگراس نے من لیا تو!"

'' سننے دو!۔۔ابھی میں اسے اپنے دل کی حالت بیان کروں گا۔''

" يارعمران خداك لئےكيسے آ دى ہوتم!"

''فضول با تیں مت کرو۔''عمران بولا۔'' ذراجج صاحب ہے وہ بنجی ما نگ لاؤ۔''

"اوه کیاا بھی....!''

"انجمی اوراسی وقت''

WWW.PARSOURTY.COM

فیاض اٹھے کر چلا گیا!اس کے جاتے ہی وہ دونوں خواتین ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں۔

''کہاں گئے!''فیاض کی بیوی نے یو چھا۔

''شراب پینے۔''عمران نے بدی سنجیدگی ہے کہا۔

° کیا؟ ' فیاض کی بیوی منه پھاڑ کر بولی۔ پھر ہننے گلی۔

'' کھانا کھانے سے پہلے ہمیشہ تھوڑی پیتے ہیں۔''عمران نے کہا۔

''آپ کوغلط فنجی ہوئی ہے۔۔۔۔۔وہ ایک ٹا تک ہے۔''

ا پ وغلط کی ہوتی ہے ۔۔۔۔۔ وہ ایک ٹا تک ہے۔ '' ٹا تک کی خالی بوتل میں شراب رکھنامشکل نہیں!''

''لزانا جاہتے ہیں آپ۔'' فیاض کی بیوی ہنس پڑی۔

"كياآپ كى آئكھوں ميں كچھ تكليف ہے۔"عمران نے رابعہ كو خاطب كيا۔

"جىجى ئېيىن-"رابعدروس نظرا نے لگى-

'' کچونییں۔'' فیاض کی بیوی جلدی ہے بولی۔''عادت ہے تیز روشی نہیں ہوتی اس کئے ہے چشہ۔۔۔۔'' ''او داجھا؟''عمران بزبزایا۔''میں ابھی کیاسوچ رہاتھا۔''

""آپ غالباً بيسوچ رہے تھے كەفياض كى بيوى بزى چوہڑ ہے۔ انجى تك كھانا بھى نہيں تيار ہوسكا۔"

« نہیں سے بات نہیں ہے میرے ساتھ بہت بڑی مصیبت سے کہ میں بڑی جلدی بھول جا تا ہوں! سوچے سوچے بھول جا تا ہوں کہ کیا

سوچ رہا تھا۔ ہوسکتا ہے میں ابھی پینجول جاؤں کہ آپ کون ہیں اور میں کہاں ہوں؟ میرے گھر والے <u>مجھے ہروقت ٹو کتے رہتے</u> ہیں۔''

'' مجھےمعلوم ہے۔''فیاض کی بیوی مسکرائی۔ ''' مجھے معلوم ہے۔''فیاض کی بیوی مسکرائی۔

''مطلب بیکداگر مجھ سے کوئی حماقت سرز دہوتو بلاتکلف ٹوک دیجئے گا۔'' ابھی بیٹفتگو ہور بی تھی کہ فیاض واپس آگیا۔

'' کھانے میں کتنی درہے۔''اس نے اپنی بیوی سے پوچھا۔

ھاتے یں جادیہے۔ ان سے اپن بیوں سے ہو چھا۔ ''دبس ذرای۔''

فیاض نے کنجی کا کوئی تذکر نہیں کیاا درعمران کے انداز ہے بھی ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ بھول ہی گیا ہو کہا سنے فیاض کو کہاں بھیجا تھا۔ تھوڑی دہر بعد کھانا آ گیا۔

کھانے کے دوران میں عمران کی آئکھول سے آنسو بہدرہے تھے۔سب نے دیکھالیکن کی نے پوچھانہیں خود فیاض جوعمران کی رگ رگ سے داقف ہونے کا دعوی رکھتاتھا کچھ نہ مجھ سکا۔ فیاض کی بیوی اور رابعہ توبار بارکن انکھیوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ آنسوکسی طرح رکنے کا نام

ہی لیتے تھے۔خودعمران کےانداز سےابیامعلوم ہور ہاتھا جیسےاسے بھی ان آنسوؤں کاعلم ندہو۔ آخر فیاض کی بیوی سے ضبط نہ ہوسک اوروہ پوچھ ہی بیٹھی۔

'' کیاکسی چیز می*س مرچیس زیاده ہیں۔*''

"جي نهيںنہيں تو۔"

"تو چربية نسوكيول بهدرب بيل-"

''آ نسو.....کہاں ۔''عمران اپنے چبرے پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا''لل.....لاحوں ولا قوۃ ۔شاکدوہی بات ہو..... مجھےقطعی احساس نہیں

261

" كيابات؟" فياض في يوجها-

"دراصل مرغ مسلم د كيوكر مجهاية ايك عزيز ك موت ياداً كي تقى-"

"كياا؟ مرغ مسلم ديكوكر-"فياض كى بيوى حيرت سے بولى-

"جي مال....."

" بھلامر فیمسلم دیکھ کر کیوں؟"

'' دراصل ذہن میں دوزخ کا تصورتھا؟ مرغ مسلم دیچہ کرآ دی مسلم کا خیال آ گیا۔میرے ان عزیز کا نام اسلم ہےمسلم پراسلم آ گیا

پھران کی موت کا خیال آیا۔ پھرسو جا کہا گروہ دوزخ میں چھیتلے گئے تواسلم مسلم.....معاذ الله.....!''

' وعجيب آ دي هو-'' فياض جھنجھلا كر بولا۔ جج صاحب کی لڑکی رابعہ بے تحاشہنس رہی تھی۔

"كبانقال بواان كا-"فياض كى بيوى في يوجهار ''ابھی تونہیں ہوا۔''عمران نے سادگی ہے کہااور کھانے میں مشغول ہو گیا۔

> ''يار مجھے ڈرے کہ ہیں تم کچ کچ پاگل نہ ہوجاؤ۔'' '' نہیں جب تک کو کا کولا بازار میں موجود ہے یا گل نہیں ہوسکتا۔''

" كيون!" فياض كى بيوى نے يو چھا۔

" پية نبيں! بېرحال محسوس يېي كرتا مول ـ"

کھاناختم ہوجانے کے بعد بھی شاکد بچے صاحب کی لڑکی وہاں بیٹھنا جا ہتی تھی لیکن فیاض کی بیوی اے کسی بہانے ہے اٹھا لے گئی شاکد

فیاض نے اسے اشارہ کر دیا تھا۔ان کے جاتے ہی فیاض نے عمران کونچی پکڑا دی اور عمران تھوڑی دیر تک اس کا جائزہ لیتے رہنے کے بعد بولا۔ "ابھی حال ہی میں اس کی ایک فقل تیار کی گئے ہے۔اس کے سوراخ کے اندرموم کے ذرات ہیں! موم کا سانچہ سیجھتے ہونا!"

رات کی تاریک تھیاورآ سان میں سیاہ بادلوں کے مرغولے چکراتے پھرر ہے تھے۔

کیپٹن فیاض کی موٹر سائنگل اند چیرے کا سینہ چیرتی ہوئی چکنی سڑک پرچپسلتی جار ہی تھی کیریئر پرعمران الوؤں کی طرح ویدے پھرار ہا تھا۔ اس کے ہونٹ بھنچ ہوئے تھاور نتھنے پھڑک رہے تھے۔ دفعتاً فیاض کا شانہ تھیتھا کر بولا۔

> " يوقط شده بات ہے كەسى نے والديك چىتم كى تنجى كى نقل تيار كرواكى ہے" "يو چه کريتا دَل گا<u>۔</u>"

'' بیکراں نیلے آسان سے تاروں بھری رات ہے ہو لے ہولے چلنے والی ٹھنڈی ہوا وَں لاحول ولاقو ۃہوا وَں سے!''

MMM.PARSOCIETY.COM

18 / 60

خوفناک عمارت (عمران سيريز)

فیاض پچھ نہ بولا!عمران پر بروا تا رہا۔''لیکن شہید میاں کی قبر کی جاروب تھی کرنے والے کی تنجی!....اس کا حاصل کرنا نسبتاً آسان رہا

ہوگا.....بہرحال ہمیں اس ممارت کی تاریخ معلوم کرنی ہے۔شائدہم اس کےنواح میں پینچ گئے ہیں۔موٹر سائیکل روک دو۔''

فیاض نے موٹر سائنگل روک دی۔ د سر

" انجن بند کردو۔"

فیاض نے انجن بند کردیا۔عمران نے اس کے ہاتھ سے موٹر سائنکل لے کرایک جگہ جھاڑی میں چھپادی۔

"أ خركرنا كياحيا ہے ہو۔" فياض نے پوچھا

''میں پوچھتا ہوں تم مجھے کیوں ساتھ لئے پھرتے ہو۔''عمران بولا۔

^{دوق}ق نېيں حادثه کېو_''

''حادثہ!.....کیامطلب؟''فیاض حیرت سے بولا۔

''مطلب کے لئے دیکھوغیاث اللغات صفحہ ایک سوہارہویسے ایک سوہارہ بیگم پارہ یاد آ رہی ہے۔ بیگم پارہ کے ساتھ امرت دھار

ضروری ہے در نہ ڈیوڈ کی طرح چندیاصاف'' فیاض جھنجھلا کر خاموش ہوگیا

25

ی س بھا رہ ہوئی دونوں آ ہتر آ ہتراس ممارت کی طرف بڑھ رہے تھے۔انہوں نے پہلے پوری ممارت کا چکر لگایا پھر صدر دروازے کے قریب پینچ کر

''اوہ۔''عمران آ ہشدہے بڑ بردایا'' تالا بندنہیں ہے۔''

'' کیسے دکھے لیاتم نے مجھے تو دیکھائی نہیں دیتا۔'' فیاض نے کہا۔ ۔ . . .

' دخم الونہیں ہو۔'' عمران بولا۔''چیلوا دھرہے جٹ جاؤ۔''

دونوں وہاں ہے ہٹ کر پھر مکان کی پشت پر آئے عمران اوپر کی طرف دیکھ رہاتھا۔ دیوار کافی او ٹچی تھیاس نے جیب ہے ٹار چ تکالی اور دیوار پر روشنی ڈالنے لگا۔

''میرابوجیسنجال سکوگے۔''اس نے فیاض ہے پوچھا۔

" میں نہیں سمجھا۔"

'' تہمیں سمجھانے کے لئے تو ہا قاعدہ بلیک بورڈ اور چاک اسٹک چاہیے مطلب بیر کہ میں اوپر جانا چاہتا ہوں۔'' '' کیوں؟ کیا سیجھتے ہو کہ کوئی اندر موجود ہے۔'' فیاض نے کہا۔

'' آنبیں یوں ہی جھک مارنے کا ارادہ ہے۔ چلو بیٹھ جاؤ۔ میں تمہارے کا ندھوں پر کھڑا ہوکر.....''

''پهرنجمي د يوار بهت او څخې ہے۔''

'' پارفضول بحث نه کرو''عمران اکټا کر بولا۔'' ور نه میں واپس جار ہاہوں'' طو ہاُوکر ہا فیاض دیوار کی جڑمیں بیٹھ گیا۔

''امال جوتے توا تارلو۔'' فیاض نے کہا۔

S & .

WWW.P.AKSOCIETT.COM

" لے کر بھا گنامت ۔"عمران نے کہااور جوتے اتار کراس کے کا ندھوں پر کھڑا ہوگیا۔

" چلوا باڻھو"'

فیاض آ ہت آ ہت اٹھ رہا تھاعمران کا ہاتھ روشندان تک پہنچ گیا!اور دوسرے ہی لیح میں وہ بندروں کی طرح دیوار پر چڑھ رہا تھا

فیاض منہ بچاڑے جیرت ہےاہے دیکیور ہاتھا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ عمران آ دمی ہے یا شیطان کیا بیو ہی احمق ہے جوبعض اوقات کی کیچوے کی طرح بالکل بےضررمعلوم ہوتا ہے۔

جن روشندانوں کی مدد سے عمران اوپر پہنچا تھاانہیں کے ذریعہ دوسری طرف اتر گیا چند کمچے وہ دیوار سے لگا کھڑار ہا پھرآ ہستہ آ ہستہ اس

طرف بڑھنے لگا جدھرے کی قدموں کی آ ہٹیں مل رہی تھیں۔

اور پھراہے بیمعلوم کر لینے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ نامعلوم آ دمی ای کمرے میں عظے جس میں اس نے لاش دیکھی تھی۔ کمرے کا درواز ہ

اندر سے بند تھالیکن درواز وں ہےموم بتی کی ہلکی زردروثنی چھن رہی تھی۔اس کےعلاوہ دالان بالکل تاریک تھا۔

عمران دیوارے چیکا ہوا آ ہت۔ دروازے کی طرف بڑھنے لگالیکن اچا نک اس کی نظر شہید مرد کی قبر کی طرف اٹھ گئی۔جس کا تعویز

او پراٹھ رہا تھا۔ تعویز اور فرش کے درمیان خلامیں ہلکی می روشن تھی اور اس خلاسے دوخوفنا ک آئکھیں اندھیرے میں گھور ہی تھیں ۔ عمران مہم کررگ گیاوہ آنکھیں بھاڑے قبر کی طرف و کیچہ ہاتھا۔۔۔۔۔اچا تک قبرےائیک چیخ بلند ہوئی۔ چیخ تھی یاکسی ایسی بندریا کی آ واز

جس کی گردن کسی کتے نے دبوج لی ہو۔

عمران جھیٹ کر برابر والے کمرے میں کھس گیا! وہ جانتا تھا کہ اس چیخ کا ردعمل دوسرے کمرے والوں پر کیا ہوگا! وہ دروازے میں کھڑا قبر کی طرف د کیچه با تھاتعویز ابھی تک اٹھا ہوا تھااوروہ خوفناک آئکھیں اب بھی چنگاریاں برساری تھیں ۔ دوسری چیخ کے ساتھ ہی برابروالے کمرے كادرواز ه كھلاا كيك چيخ پھرسنائي دي جو پہلي سے مختلف تھي ۔ غالبًا بيانہيں نامعلوم آ دميوں ميں سے کسي كي چيخ تھي ۔

'' بھوت بھوت!'' کیکیاتی ہوئی آ واز میں بولااور پھرایہامعلوم ہواجیسے کئی آ دمی صدر دروازے کی طرف بھاگ رہے ہول۔

تحوزي در بعد سناثا ہو گیا۔ قبر کا تعویز برابر ہو گیا تھا۔

عمران زمین پرلیٹ کرسینے کے بل رینگتا ہواصدر دروازے کی طرف بڑھا کبھی بھی وہ پلٹ کرقبر کی طرف بھی و کمچہ لیتا تھالیکن پھرتعو پر نہیں

صدر درواز ہاہرے بند ہو چکا تھا۔عمران اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد پھرلوٹ پڑا۔

لاش والے تمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔لیکن اب وہاں اندھیرے کی حکومت تھی ۔عمران نے آ ہستہ سے دروازہ بند کرے ٹارچ نکالی۔لیکن

"اناللدواناعليدراجعون" وه آسته يرابرايا" خداتمهاري بهي مغفرت كرے."

ٹھیک اس جگہ جہاں وہ اس ہے قبل بھی ایک لاش د مکھے چکا تھا۔ دوسری پڑی ہوئی دکھائی دی۔۔۔۔اس کی پشت پر بھی تین زخم تھے جن سے خون بہہ بہہ کرفرش پر پھیل رہاتھا۔عمران نے جھک کراس دیکھا بیا یک خوش وضع اور کافی خوبصورت جوان تھا۔اورلباس ہے کسی او نچی سوسائٹی کا فرد

معلوم ہوتا تھا۔

''آج ان کی کل اپنی باری ہے۔'' عمران درویشاندا نداز میں بزبڑا تا ہواسیدھا ہو گیا۔اس کے ساتھ میں کاغذ کا ایک مکڑا تھا جواس نے مرنے والے کی مٹھی ہے بدونت تمام نکالاتھا۔ وہ چند لمحےاے ٹارچ کی روشنی میں و کچھار ہا۔ پھرمعنی خیزانداز میں سر ہلا کرکوٹ کی اندرونی جیب میں رکھالیا کمرے کے بقیہ حصوں کی

حالت بعینه وی تقی _ جواس نے تیجیلی مرتبه دیکھی تھی ۔ کوئی خاص فرق نہیں نظر آر ہاتھا۔

تھوڑی دیر بعدوہ پھر پچھلی دیوار سے بنچےاتر رہاتھا۔ آخری روشندان پر پیرر کھ کراس نے چھلانگ لگا دی۔

" تہاری پخصوصیت بھی آج ہی معلوم ہوئی۔" فیاض آ ہستہ ہے بولا۔

'' کیااندر کسی بندریا ہے ملا قات ہوگئی تھی۔''

''آ واز پینی تھی یہاں تک۔''عمران نے یو حھا۔

'' ہاں!لیکن میں نے ان اطراف میں بندنہیں دیکھے!''

''ان کےعلاوہ کوئی دوسری آ واز؟''

" پاں ثا ئدتم ڈر کر چیخ تھے۔" فیاض بولا۔ ''لاش ای وقت حاہے یا صبح!''عمران نے یو حیا۔

"لاش!" فياض الحجيل يزار" كيا كهتيه مو كيسي لاش-"

" کسی شاعرنے دوغز له عرض کردیا ہے۔"

''اے دنیائے تقلندترین احمق صاف صاف کہو۔'' فیاض جھنجھلا کر بولا۔ ''ایک دوسری لاش تین زخم زخموں کا فاصلہ یانچ انچے پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کےمطابق ان کی گہرائی بھی بکساں نکلے گی۔''

'' پار بے وقوف مت بناؤ۔'' فیاض عاجزی ہے بولا۔

'' بچ صاحب والی تنجی موجود ہے عقلندین جاؤ''عمران نے خشک لیچے میں کہا۔

«ليكن به بهواكس طرح!"

''ای طرح جیسے شعر ہوتے ہیں ۔۔۔ لیکن مجھے جرتی کامعلوم ہوتا ہے جیسے میر کا پیشعر۔'' میرے دین دند ہب کو کیا ہو چھتے ہوا باس نے تو

قشقه كهينجاد رمين ببيضاكب كاترك اسلام كيا

'' بھلا بتاؤ در میں کیوں بیٹھا جلدی کیوں نہیں بیٹھ گیا۔''

'' وَرَنْہِیں دِرِہے ۔ لیعنی بت خانہ!''فیاض نے کہا پھر بزیزا کر بولا۔''لاحول ولاقوۃ میں بھی ای لغویت میں بڑ گیا۔ وہ لاش عمارت کے

"ای کمرے میں اور تھیک اس جگہ جہاں پہلی لاش ملی تھی۔"

''لیکن وہ آ وازیں کیسی تھیں۔'' فیاض نے یو حیصا۔

''اوہ نہ یوچھوتو بہتر ہے۔ میں نے اتنام علی خیز منظر آج تک نہیں دیکھا۔''

د دلعی ،،

اورآ دی میں فرق کیا جاسکتا ہے۔ کیوں تہارا کیا خیال ہے۔"

'' سبلے ایک گدھا دکھائی دیا۔جس برایک بندریا سوارتھیپھرایک دوسراسا پنظر آیا جویقینا کسی آ دمی کا تھا۔اندھیرے میں بھی گدھے

کس تھے میں ہے۔"

" مجھے افسوں ہے کہتم ہروقت غیر شجیدہ رہتے ہو۔"

" يار فياض من كم كهنا! أكرتم ايك آ دى كوكسى بندريا كامنه چومتے ديكھوتو تنهيس غصه آئے گايانبيں۔"

"فضول!وقت بربادكرر به موتم"

''احیما چلو....''عمران اس کاشانهٔ تھیکتا ہوا بولا۔

وہ دونوں صدر در وازے کی طرف آئے۔

" كيول خواه مخواه يريشان كررب مو-" فياض نے كها-

«, تنجى نكالو!"

دروازہ کھول کر دونوں لاش والے کمرے میں آئے عمران نے ٹارچ روثن کی کین وہ دوسرے ہی کھیے میں اس طرح سرسہلار ہاتھا

جیسے د ماغ پر دفعتا گری پڑھ گئی ہو۔

لاش غائب تقی۔

"به کیانداق؟" فیاض بھنا کر ملیت بڑا۔

''ہوں بعض عقلندشاعر بحرتی کے شعراین غزلوں سے نکال بھی دیا کرتے ہیں۔''

" يارعمران مين بازآ ياتمهارى مدوسے" ''مگر میری جان بیلود کیھو۔۔۔فقش فریادی ہے کسی کی شوخی تحریر کا ۔۔۔۔لاش غائب کرنے والے نے ابھی خون کے تازہ دھبوں کا کوئی

انتظام میں کیا۔ مرز اافخارر فع سودایا کوئی صاحب فرماتے ہیں۔''

قاتل جاري لاش كتشبيرد بيضرور

آئندہ ٹا کہ کوئی نہ کسی ہے وفا کر ہے فياض جحك كرفرش يرتصلي موئے خون كود كھنے لگا۔

''لیکن لاش کیا ہوئی۔'' وہ گھبرائے ہوئے کیچے میں بولا۔

'' فرشتے اٹھائے گئے ۔مرنے والا بہشتی تھا۔۔۔گر لاحول ولا ۔۔ بہشتی ۔۔۔ ہتے کوبھی کہتے ہیں ۔۔۔ او ہوفر دوی تھا۔۔۔ لیکن فردوی ۔۔ تو

محودغزنوی کی زندگی ہی میں مرگیا تھا پھر کیا کہیں گے.... بھٹی بولونا۔''

''يار بھيجامت جاڻو۔'' ''الجھن بتا وَجلدیکیا کہیں گےمرچکرار ہاہے دورہ پڑجائے گا۔''

«جنتی کہیں گے....عمران تم سے خدسمجھے۔"

'' جيوه! بان تو مرنے والاجنتی تھا....اور کيا کہدر ہاتھا بين....''

"متم يمين ركے كيول نبيس رے " فياض جُركر بولا " مجھے آ واز دے لى ہوتى"

''سنویارا بندریاتو کیامیں نے آج تک سی کھی کا بھی بوسنہیں لیا۔''عمران مایوی سے بولا۔

" كيامعامله ہے تم كئ بار بندريا كاحواله دے يكے ہو۔"

''جو کچھابھی تک بتایا ہے بالکل صحیح تھا۔۔۔اس آ دمی نے گدھے پرے بندریاا تاری اے کمرے میں لے گیا۔۔۔۔ پھر بندریا دوبارہ چیخی

MMM.P.ARSOCIETY, COM

اوروہ آ دمی ایک باراس کے بعد سناٹا چھا گیا پھر لاش دکھائی دی۔ گدھااور بندریاغا ئب تھے!''

'' پچ كهدر بهو'' فياض جرائى بوئى آ وازيس بولا_

" مجھے جھوٹا مجھنے والے برقبر خداوندی کیوں نہیں ٹو ٹا۔"

فیاض تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھرتھوک نگل کر بولا۔

"تت تو پر شهر پر رکھو۔"

عمران کی نظریں پھر قبر کی طرف اٹھ گئیں ۔ قبر کا تعویز اٹھا ہوا تھا اور وہی خوفٹا ک آئیسیں اندھیرے میں گھور ہی تھیں ۔عمران نے ٹار چ

بجھادی اور فیاض کودیوار کی اوٹ میں دھکیل لے گیا نہ جانے کیوں وہ چاہتا تھا کہ فیاض کی نظراس پر نہ پڑنے پائے۔

" کک کیا؟" فیاض کانب کربولا۔

"بندريا!"عز ان نے كہا۔

وه پچھاوربھی کہنا جا ہتا تھا کہ وہی چیخ ایک بار پھر سنا ٹے میں لہرا گئ ۔

''ارےباپ …''نیاض کسی خوفز دہ بیجے کی طرح بولا۔

''' تکھیں بند کرلو۔''عمران نے شجیدگی ہے کہا۔''ایسی چیزوں پرنظر پڑنے سے ہارٹ فیل بھی ہوجایا کرتا ہے۔ریوالورلائے ہو۔''

" نہیں ۔۔۔ نہیں ۔۔۔ تم نے بتایا کب تھا۔''

''خیرکوئی بات نہیں!۔۔۔۔اچھابھہرو''عمران آ ہت۔آ ہتہ دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا ۔قبر کا تعویز برابر ہو چکا تھا اور سناٹا پہلے ہے بھی

کچھزیادہ گہرامعلوم ہونے لگا تھا۔

ایک نے گیا تھافیاض عمران کواس کی کوشی کے قریب اتار کر چلا گیا پائیں باغ کا دروزہ بند ہو چکا تھا!عمران بھا ٹک ہلانے لگا او تھتے ہوئے چوکیدارنے ہا تک لگائی۔

" پیارے چوکیدار میں ہول تہارا خادم علی عمران ایم ایس ی بی ایچ وی کندن ۔"

"كون چھوٹے سركار " چوكىدار يمانك كقريب آكر بولا" حضور مشكل ہے۔"

'' ونیا کاہر پڑا آ دمی کہہ گیاہے کہ وہ مشکل ہی نہیں جوآ سان ہوجائے۔''

''بڑے سرکارکا تھم ہے کہ پھا لک نہ کھولا جائےاب بتاہیے'' "بدے سرکارتک کنفیوشس کا پیغام پہنچادو۔"

"جىسركار!" چوكىدار بوكھلاكر بولا۔

''ان سے کہددوکنفیوشس نے کہاہے کہتار یک رات میں بھٹکنے والے ایمانداروں کے لئے اپنے دروازے کھول دو۔''

"گربزے برکارنے کہا ہے...."

" إ برا يسركار انبيس جين ميس پيدا بونا تفافيرتم ان تك كنفوشس كايد پيغام ضرور يمنيادينا-"

"میں کیا بتاؤں ۔" چوکیدار کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔"اب آپ کہاں جائیں گے۔"

"فقيرىيىهانى رات كسى قبرستان ميں بسركرے گا-"

"میں آپ کے لئے کیا کروں۔"

'' وعائے مغفرتاچھاٹاٹا!''عمران چل پڑا۔

اور پھرآ و ھے تھنے بعدوہ ثب ٹاٹ نائٹ کلب میں داخل ہور ہا تھالیکن دروازے میں قدم رکھتے ہی محکمہ سرغرسانی کہ ایک ڈیٹی ڈائز بکٹر

ے ٹر بھیٹر ہوگئی جواس کے باپ کا کلاس فیلو بھی رہ چکا تھا۔

''اوہو!صاحبزادے توتم ابادھر بھی دکھائی دینے گئے ہو؟'

"جی ہاں اکثر فلیش کھیلنے کے لئے چلا آتا ہوں۔"عمران نے سر جھکا کر بڑی سعاد تمندی ہے کہا۔

«فليش اتو كيااب فليش بهي؟^{*}

"جي بان! مجھي مجھي نشھ ميں دل حابتا ہے۔"

''اوہ..... تو شراب بھی پینے لگے ہو۔''

''وہ کیا عرض کروںنتم لے لیجئے جو بھی تنہا بی ہو۔ا کٹرشرا بی طوائفیں بھی مل جاتی ہیں جو یلائے بغیر مانتیں ہی نہیں!''

"لاحول ولاقوةتوتم آج كل رحمن صاحب كانام احصال ربي مو-"

"ابآپ ہی فرمایئے!"عمران مایوی سے بولا۔"جب کوئی شریف لڑکی نہ مطرتو کیا کیا جائےویسے تتم لے لیجئے۔ جب کوئی مل

جاتى بيتومين طواكفول يرلعنت بهيج كرخدا كاشكرادا كرتابول."

"شا ئدرحمٰن صاحب کواس کی اطلاع نہیں خیر....."

''اگران سے ملاقت ہوتو کنفیوشس کا بیقول وہراد بیجئے گا کہ جب کسی ایماندار کواپنی ہی حصت کے بنیجے بناہ نہیں ملتی تو وہ تاریک گلیوں میں بھو تکنے والے کتوں سے ساز باذ کر لیتا ہے۔"

ڈیٹی ڈائر بکٹراہے گھوررتا ہوا باہر چلا گیا۔

عمران نے سیٹی بجانے والےا نداز میں ہونٹ سکوڑ کر ہال کا جائزہ لیااس کی نظریں ایک میز پر رک گئیں۔ جہاں ایک خوبصورت

عورت اینے سامنے بورٹ کی بوتل رکھے بیٹھی سگریٹ بی رہی تھی۔ گلاس آ دھے سے زیادہ خالی تھا۔

عمران اس کے قریب پھنے کردک گیا۔

"كيامين يهال بيني سكتابول ليڈي جها تكير!" وه قدرے جھك كر بولا۔

"اوه تم"لیڈی جہانگیرا بی دائی بھول اٹھا کر بولی 'دنہیں ہرگزنہیں ۔"

" كوئى بات نبيس!" عران معصوميت سے سكراكر بولا ير " كنفيوشس نے كہا تھا!"

" مجھے کنفیوشس ہے کوئی دلچین نہیں' وہ جنجھلا کر ہولی۔

" تو ڈی اچ لارنس ہی کا ایک جملین کیجئے۔"

* دمیں پھٹیس سننا جا ہتیتم یہاں ہے ہٹ جاؤ۔ "لیڈی جہاتگیر گلاس اٹھاتی ہوئی بولی۔

''اوواس کا خیال کیجئے که آپ میری مگلیتر بھی رہ چکی ہیں....''

"شاپ"

"أت كى مرضى مين توصرف آپ كويد بتانا جا بتاتها كد آج صبح مدم مهت خوشگوار تھا۔

وهسکراپڑی۔

" بیشه جاؤ" اس نے کہااورایک ہی سائس میں گلاس خالی کرگئی۔

وہ تھوڑی دیراپی نشلی آ تکھیں عمران کے چیرے پر جمائے رہی پھرسگریٹ کا ایک طویل کش لے کرآ گے جھکتی ہوئی آ ہستہ سے بولی۔

"میں اب بھی تہاری ہوں۔"

''گر.....مرجهانگیر!''عمران گهبرا کرکھڑا ہو گیا۔

لیڈی جہآنگیرہنس پڑی۔

''تمہاری حماقتیں بڑی پیاری ہوتی ہیں۔''وہ اپنی ہائیں آ کلے دیا کر بولی اور عمران نے شرما کرسر جھکالیا۔

''کیا پو گے!''لیڈی جہانگیرنے تھوڑی در بعد پو چھا۔

"وبی کی کسی۔"

"وى كى كى السناى سناى سناى سناى سناكرتم نشط مين جوا"

" تھہریئے! "عمران بوکھلا کر بولا۔ "میں ایک بجے کے بعد صرف کافی پیتا ہوں چھ بجے شام سے بارہ بجے رات تک رم پیتا ہوں۔ "

''رم''الیڈی جہا تگیرمنه سکوڑ کر بولی۔''تم اپنے ٹمیٹ کے آ دی ٹبیں معلوم ہوتے رم تو صرف گنوار پیتے ہیں۔''

'' نشخ میں پر بھول جا تا ہوں کہ میں گنوار نہیں ہوں۔''

"تم آج كل كياكرد بي دو"

"صبر!"عمران في طويل سانس لي كركها .

"تم زندگی کے سی حصے میں بھی بنجیدہ نہیں ہو سکتے۔" لیڈی جہا نگیرمسکرا کر بولی۔

''اوه آپ بھی یہی جھتی ہیں۔''عمران کی آ واز حددرجہ در دناک ہوگئ۔

"آ خرمجھ میں کون سے کیڑے پڑے ہوئے تھے کہ تم نے شادی سے انکار کردیا تھا۔"لیڈی جہا تگیرنے کہا۔

'' میں نے کب انکار کیا تھا۔''عمران رونی صورت بنا کر بولا۔'' میں نے تو آپ کے والدصاحب کوصرف دو تین شعر سنائے تھے مجھے

کیامعلوم تھا کہ انہیں شعروشاعری ہے دلچین نہیں۔ در نہیں نٹر میں گفتگو کرتا۔''

'' والدصاحب كى رائے ہے كہتم پر لےسرے كے احمق اور بدتميز ہو۔''ليڈى جہا تگيرنے كہا۔

''اور چونکد سر جہا تگیران کے ہم عمر ہیںالبذا.....''

''شٹ اپ ''لیڈی جہا نگیر بھنا کر بولی۔

" ببرحال ميں يونيي آپ آپ كرمرجاؤل گائ عران كي آواز پھروردناك ہوگئ _

لیڈی جہا تگیر بغوراس کا چرہ دیکھر بی تھی۔

''کیاواقعی تهمبیں افسوں ہے۔''اس نے آ ہستہ یو چھا۔

'' کیاتم پوچھرہی ہو؟اوروہ بھی اس طرح جیسے تہمیں میرے بیان پرشبہ ہو۔''عمران کی آتھھوں میں نہصرف آنسوچھلک آئے بلکہ

بہنے بھی گگے۔

''ارر.....نومائی ڈیئر.....عمران ڈارلنگ کیا کررہے ہوتم!''لیڈی جہانگیرنے اس کی طرف اپنارومال بڑھایا۔

''میں ای غم میں مرجاؤں گا''وہ آ نسوخشک کرتا ہوا بولا۔

'' و نہیں تہمیں شادی کر لینی جا ہے۔''لیڈی جہا تگیر نے کہا۔'' اور میں میں تو ہمیشہ تمہاری ہی رہوں گی۔'' وہ دوسرا گلاس لبریز کررہی

''سب یہی کہتے ہیں۔۔۔۔کئی جگہ ہے رشتے بھی آ چکے ہیں۔۔۔۔کئی دن ہوئےجسٹس فاروق کی لڑکی کارشتہ آیا تھا۔۔۔۔گھر والوں نے انکار

كرديا ليكن مجھے وہ رشتہ کچھ کچھ پسندہے۔"

" پیند ہے۔لیڈی جہانگیر حیرت سے بولی تم نے ان کی لڑکی کودیکھا ہے۔"

" إن!وبى نارينام يورته اسائل كے بال بناتى باور عموماً تاريك چشمدلگاتے رہتى ہے۔"

''جانتے ہووہ تاریک چشمہ کیول لگاتی ہے!''لیڈی جہانگیرنے یو جھا۔

' و نہیں! ۔۔۔۔۔ کیکن اچھی گلتی ہے۔'' لیڈی جہا تگیرنے قبقہ لگایا۔

"وواس لئے تاریک چشمدلگاتی ہے کہاس کی ایک آئھ عائب ہے۔" " با ^ئيں "عمران اچھل پڑا۔

''اورغالبًا ای بناء پرتمهارے گھر والول نے بیرشته منظور نہیں کیا۔''

"تم اسے جانتی ہو!"عمران نے پوچھا!

''اچھی طرح ہے!اورآج کل میں اسے بہت خوبصورت آ دمی کے ساتھ دیکھتی ہوں ۔غالبًاوہ بھی تمہاری ہی طرح احمّی ہوگا۔''

''کون ہے وہ میں اس کی گردن توڑ دوں گا۔''عمران بھیر کر بولا۔ پھراجیا نک چونک کرخود ہی بڑ بڑانے لگا۔''لاحول ولاقو ۃ بھلا مجھ

ہے کہامطلب!"

"برى جرت انگيز بات ہے كه انتهائي خوبصورت نوجوان ايك كاني لؤكى سے شادى كرے ـ" '' واقعی وہ دنیا کا آٹھواں عجو یہ ہوگا۔''عمران نے کہا۔'' کیامیں اسے جانتا ہوں۔''

'' پیتے نہیں! کم از کم میں تونہیں جانتی۔اور جے میں نہ جانتی ہوں وہ اس شہر کے کسی اعلیٰ خاندان کا فردنہیں ہوسکتا۔

و کب ہے دیکھر ہی ہواہے۔"

" يېي كوئى يندره بيس دن سے " " کیاوہ یہاں بھی آتے ہیں۔"

''نہیں میں نے انہیں کیفے کامینومیں اکثر دیکھاہے۔''

"مرزاغالب نے ٹھیک ہی کہاہے۔"

نالەس مايە ىك عالم وعالم كف خاك

آسان بيفة قمرى نظرآتاب مجه

"مطلب کیا ہوا۔" لیڈی جہا تگیرنے یو چھا۔

26 / 60

خوفناک عمارت (عمران سيريز)

" نیت نبیں!"عمران نے بڑی معصومیت ہے کہااور پرخیال انداز میں میز پرطبلہ بجانے لگا۔

''صبح تک بارش ضرور ہوگی۔''لیڈی جہا نگیرانگڑ ائی لے کر بولی۔

''سرجہالگیرا ج کل نظر ہیں آتے۔''عمران نے کہا۔

"أيك ماه كے لئے باہر گئے ہوئے ہیں۔"

«'گڏ''عمران مسکرا کر بولا۔

''کیوں ''لیڈی جہانگیرا ہے معنی خیز نظروں سے دیکھنے گی۔

'' کے نہیں کفیوشس نے کہاہے''

''مت بورکرو۔''لیڈی جہا نگیرچ ٹر کر بولی۔

"ويسے بى بائى دى وےكياتمبارارات جركار وگرام ب-"

‹ دخېيں ايبا توخېيں کيوں؟''

'' میں کہیں تنہائی میں بیٹھ کررونا جا ہتا ہوں۔''

''تم بالکل گدھے ہو بلکہ گدھے ہے بھی بدتر۔ ''میں بھی یہی محسوں کرتا ہوں ۔۔۔۔کیاتم مجھا پی حجت کے نیچرونے کا موقع دوگی۔'' کنفیوشنس نے کہاہے۔

"عمران پليز شث اب "

"لیڈی جہانگیر میں ایک انڈورے مرغ کی طرح اداس ہوں۔"

'' حپلواٹھوالیکن ایخ کنفیوشس کو پہیں چھوڑ چلو۔ بوریت مجھے برداشت نہیں ہوتی۔''

تقریباً آ دھ گھنٹے بعد عمران لیڈی جہانگیر کی خواب گاہ میں کھڑ ااہے آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھ رہاتھا!لیڈی جہانگیر کےجسم پرصرف شبہ

خوابی کالباوہ تھا۔وہ انگڑ ائی لے کرمسکرانے گلی۔

'' کیاسوچ رہے ہو۔''اس نے بھرائی ہوئی آ واز میں یو چھا۔

''میں سوچ رہاتھا کہ آخرکسی مثلث کے نتیوں زادیوں کا مجموعہ دوزاویہ قائمہ کے برابر کیوں ہوتا ہے۔''

" بھر بکواس شروع کردی تم نے ۔ " لیڈی جہا نگیر کی نشلی آئکھوں میں جھلا ہے جھا تکنے لگی۔

" مائی ڈیئر لیڈی جہانگیراگر میں بیٹابت کردوں کہ زاویہ قائمہ کوئی چیز بی نہیں ہے تو دنیا کابہت بڑا آ دمی ہوسکتا ہوں ۔"

27 / 60

" جہنم میں جاسکتے ہو!" لیڈی جہا نگیر براسامنہ بنا کر بؤبرا لی۔

"جنهم! كياتههيل جنهم پريفين ہے۔"

''عمران میں تہہیں دھکے دے کر نکال دوں گی۔''

"لیڈی جہانگیر! مجھے نیندآ رہی ہے۔"

"سرجهانگیری خواب گاه میں ان کاسلینگ سوٹ ہوگا.....پین لو۔"

" شكريه! خواب گاه كدهرب-"

''سامنے والا کمرہ!''لیڈی جہانگیرنے کہااور بےچینی سے ٹہلنے گی۔

خوفناك عمارت (عمران سيريز)

''عمران نے سر جہانگیر کی خواب گاہ میں گھس کراندر سے درواز ہ بند کرلیالیڈی جہانگیر شہلتی رہی! دس منٹ گزر گئے! آخر وہ جھنجھلا کر

سرجهانگيري خواب گاه كردرواز يرآئي دهكاديا ليكن اندر ي چنن چرهادي كئ تقى -

'' کیا کرنے گلے عمران؟''اس نے دروازہ تفہتھپا ناشروع کر دیا لیکن جواب نہ ملا پھرا ہے ابیامحسوں ہوا جیسے عمران خرائے بھرر ہا ہواس

نے دروازے سے کان لگادیئے۔ حیقناً وہ خرا ٹوں بی کی آ واز تھی۔

پھر دوسرے لیح میں وہ ایک کری پر کھڑی ہوکر دروازے کے اوپری شیشہ سے کمرے کے اندرجھا نک رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ عمران کپڑے جوتوں سمیت سر جہانگیر کے پلنگ پرخراٹے لے رہا ہے اوراس نے بجلی بھی نہیں بجھائی تھی۔ وہ اپنے ہونٹوں کو دائرہ کی شکل میں سکوڑے عمران کوکسی بھوکی بلی کی طرح گھور دی تھی۔ پھراس نے ہاتھ مارکر دروازے کا ایک شیشہ تو ڑدیا۔۔۔۔نوکرشاگر دیشے میں سوئے ہوئے تھے۔ ورنہ شیشے

ر جا کے ان میں سے ایک آ دھ کو ضرور جگادیتے ویسے بیاور بات ہے کہ عمران کی نیند پران کا ذرہ مجرا تر نہ پڑا ہو۔ کے چھنا کے ان میں سے ایک آ دھ کو ضرور جگادیتے ویسے بیاور بات ہے کہ عمران کی نیند پران کا ذرہ مجرا تر نہ پڑا ہو

کے چھنا کے ان یں سے ایک ا دھوصرور جکا دیے ویسے بیاور ہات ہے اہمران کی سید پران ہورہ ہرا سرنہ پر اہو۔ لیڈی جہانگیرنے اندر ہاتھ ڈال کرچٹنی نیچےگرادی! نشے میں توتھی ہی! جسم کا پوراز وردروازے پر دے رکھا تھا! چٹنی گرتے ہی دونوں

یدن به مارت معرب المربع میران میں مارت میں المربی المربی

عمران نے غنودہ آواز میں کراہ کر کروٹ بدلی اور بزبزانے لگا.....'' ہاں ہاں سنتھیلک گیس کی بو پھیٹھی پیٹھی ہی ہوتی ہے....؟'' پیٹھیں وہ جاگ رہاتھا یا خواب میں بزبڑا یا تھا۔ پیٹھیں وہ جاگ رہاتھا یا خواب میں بزبڑا یا تھا۔

لیڈی جہانگیرفرش پر بیٹھا پی پیشانی پر ہاتھ پھیرکر بسور رہی تھی! دونین منٹ بعد دہ اٹھی اور عمران پرٹوٹ پڑی۔ ''سور کمینے …… پیتمہارے باپ کا گھر ہے؟ ……اٹھو….نکلویہاں ہے۔'' وہ اسے بری طرح جینجھوڑ رہی تھی۔عمران بوکھلا کراٹھ بیٹھا۔

'' ہائیں! کیاسب بھاگ گئے''

'' دور ہوجاؤیہاں ہے۔'کیڈی جہانگیرنے اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکا مارا۔ ''ہاں۔ہاں۔۔۔۔۔سبٹھیک ہے!''عمران اپناگریبان چھڑا کر پھرلیٹ گیا۔

اس بارلیڈی جہا گلیرنے بالوں سے پکڑ کراہے اٹھایا۔

''اوہ تو آپ ہیں۔'' وہ آئینے میں اپنانگس دیکھ کر بولا۔۔۔۔۔ پھراس طرح مکابنا کراٹھا جیسے اس پر حیلے کرے گا۔۔۔۔اس طرح آہتہ آہتہ آئینے کی طرف بڑھ رہا تھا جیسے کسی دشمن سے مقابلہ کرنے کے لئے پھونک پھونک کرفندم رکھ رہا ہو۔ پھرا چانک سامنے سے ہٹ کرایک کنارے پر چلنے لگا آئینے کے قریب پڑنچ کر دیوار سے لگ کر کھڑا ہوگیا۔۔۔۔لیڈی جہانگیر کی طرف دیکھاس طرح ہونٹوں پرانگل رکھ کی جیسے وہ آئینے کے قریب نہیں

بلکہ کسی دروازہ سے لگا کھڑا ہواوراس بات کا منتظر ہوکہ جیسے ہی دہمن دروازے میں قدم رکھے گا وہ اس پرحملہ کر بیٹھے گا۔لیڈی جہانگیر جیرت سے آئکھیں پھاڑے اس کی بیچرکت دیکھ دبی تھیلیکن اس سے قبل کہ وہ پچھ ہتی عمران نے پینیٹرہ بدل کرآئینہ پرایک گھونسہ دسیدہی کردیا ہاتھ

میں جو چوٹ گلی تو ایسامعلوم ہواجیسے وہ یک بیک ہوش میں آ گیا ہو۔ ''لاحول ولا تو ۃ'' وہ آ تکھیں ملاکر بولا اور کھسیانی ہنمی ہننے لگا!

اور پھرلیڈی جہا نگیر کو بھی ہنسی آگئی....لیکن وہ جلد ہی سنجیدہ ہوگئی۔ " تم یہاں کیوں آئے تھے؟"

۱۳٫۱ - ۱۳۰۰ ''اوه! میں شائد بھول گیا.....شائدا داس تھا.....لیڈی جہائگیرتم بہت اچھی ہو! میں رونا جا ہتا ہوں ۔''

''اپناپ کی قبر پررونا....نکل جاؤیبال ہے!''

''ليڈي جما مَلير ... کنفيوشس ...!''

"شفاب!"ليڈي جهانگيرا ہے زورے چيني كداس كي آواز جراگئ-

"بہت بہتر!"عمران سعادت مندانداز میں سر ہلاکر بولا! گویالیڈی جہانگیرنے بہت شجیدگی اور زمی ہے اے کوئی تھیجت کی تھی۔

"يبال ہے چلے جاؤا"

"بہت اچھا۔"عمران نے کہااوراس کمرے سے لیڈی جہانگیری خواب گاہ میں چلاآیا۔

وہ اس کی مسہری پر بیٹھنے ہی جار ہاتھا کہ لیڈی جہانگیرطوفان کی طرح اس کے سر پر پیٹی گئی۔

"اب مجبوراً مجھے نو کروں کو جگا ٹاپڑے گا؟"اس نے کہا۔

"او ہوتم کہال تکلیف کروگی۔ میں جگائے دیتا ہوں۔کوئی خاص کام ہے کیا۔"

' مران میں تہمیں مار ڈالول گی؟''لیڈی جہا نگیر دانت پیں کر بولی۔

''مگر کسی ہے اس کا تذکرہ مت کرنا ورند پولیس خیر میں مرنے کے لئے تیار ہوں؟اگر چھری تیز نہ ہوتو تیز کردول! ریوالور ہے

مارنے كاراده بتويس اس كى رائے ندوول كا! سنائے مين آواز دورتك چھيلتى ب-البتة زېر تھيك رہے گا۔ "

"عمران خداکے لئے!" لیڈی جہا تگیر بے بسی سے بولی۔

"خدا كيامين اس كاونے غلاموں كے لے مجھى اپنى جان قربان كرسكتا ہوں جومزاج يارمين آئے۔"

"تم حاجتے کیا ہو!"لیڈی جہاتگیرنے پوچھا۔

"دوچيزول مين سےايك"

"V?"

ليا؟ ''موت ياصرف دو گھنٹے کی نيند!''

وت يا حرف دوسے رائد "کياتم گدھے ہو۔"

" مجھ سے پوچھتیں تو میں پہلے ہی بتادیتا کہ بالکل گدھا ہوں۔"

''جہنم میں جاؤ''لیڈی جہا تگیر کی خواب گاہ میں چلی گئی عمران نے اٹھ کرا ندر سے درواز ہبند کیا جوتے اتارے اور کیٹر ول سمیت بستر میں

تھس گیا۔

6

یہ سوچناتھ می غلط ہوگا۔عمران کے قدم یونہی بلامقصد ٹپ ٹاپ نائٹ کلب کی طرف اٹھ گئے تھے۔اسے پہلے ہی سے اطلاع تھی کہ سر جہاتگیر آج کل شہر میں مقیم نہیں ہے اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ایسے مواقع پرلیڈی جہاتگیرا پی راتیں کہاں گزارتی ہے۔ یہ بھی حقیقت تھی کہ لیڈی جہاتگیرکسی زمانے میں اس کی مقیمتر روچکی تھی اورخودعمران کی حماقتوں کے نتیج میں بیشادی نہ ہوتکی۔

سرجهاً تگیری عمرتقریباً ساتھ سال ضرور ہی ہوگی لیکن قوئی کی مضبوطی کی بناء پر بہت زیادہ پوڑ ھانہیں معلوم ہوتا تھا۔۔۔۔!

رہ، مسوں عمران دم سادھے لیٹار ہا۔۔۔. آ دھ گھنٹہ گز رگیا!۔۔۔۔اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور پھراٹھ کرخواب گاہ کی روشنی بند کردی۔ پنجوں کے بل چاتا ہواسر جہانگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آیا جواندر سے بندتھااندر گہری نیلی روشی تھی!عمران نے دروازے کے شیشے سے اندر جھا نکالیڈی جہا گیرمسہری پراوندھی پڑی بے خبرسور ہی تھی اوراس کے ماتھے سے فاکس لیریئز کاسراس کی کمریرر کھا ہوا تھا اور وہ بھی سورر ہاتھا۔

30 / 60

عمران يميلے كى طرح احتياط سے چلتا ہوا سرجها تكيركى لائبرى ميں داخل ہوا۔ یہاں اندھیرا تھا!عمران نے جیب سے ٹارچ نکال کرروٹن کی بیا یک کافی طویل وعریض کمرہ تھاجاروں طرف بڑی بڑی الماریاں تھیں

اور درمیان میں تین کمبی کمبیزیں! بہر حال بیا لیک ذاتی اور نجی لائبر سری سے زیادہ ایک پیلک ریڈنگ روم معلوم ہور ہاتھا۔

مشرقی سرے پرایک لکھنے کی بھی میزتھی ۔عمران سیدھاای کی طرف گیا جیب سے وہ پرچیہ نکالا جواسے اس خوفناک عمارت میں پراسرار

طریقے پرمرنے والے کے پاس ملاتھاوہ اسے بغور و بھار ہا چرمیزیدر کھے ہوئے کاغذات النے بلنے لگا تھا۔ تھوڑی در بعدوہ جرت ہے آ تکھیں بھاڑے ایک رائننگ پیڑے لیٹر ہیڈ کی طرف دیجے رہاتھا۔اس کے ہاتھ میں د بے ہوئے کا غذے

سرنا ہے اوراس میں کوئی فرق ندتھا۔ دونوں پریکسال قتم کے نشانات متھاور بینشانات سر جہا تگیر کے آباؤاجداد کے کارناموں کی یادگار تھے جوانہوں

نے مغلیہ دورحکومت میں سرانجام دیجے تھے سر جہانگیران نشانات کواب تک استعال کرر ہاتھا!اس کے کاغذات براس کے نام کی بجائے عموماً یہی نشانات چھيي ہوئے تھے۔

عمران نے میز پرر کھے کاغذات کو پہلی ہی تر تیب میں رکھ دیا اور چپ جاپ لائبر بری ہے نکل آیا۔لیڈی جہا نگیر کے بیان کے مطابق سر

جہانگیرایک ماہ ہے غائب تھے ۔۔۔ تو پھر! عمران کا ذہن چوکڑیاں بھرنے لگا!۔۔۔۔ آخران معاملات ہے جہانگیر کا کیاتعلق خواب گاہ میں واپس آنے ہے پہلےاس نے ایک بار پھر

اس كمرے ميں جھا نكا جہال ليڈي جہا نگيرسور ہي تھياورمسكرا تا ہوااس كمرے ميں چلاآيا جہاں اسےخودسونا تھا۔

صبح نویجے لیڈی جہا تگیراہے بری طرح جھنجوڑ جھنجوڑ کر جگار ہی تھی۔

'' ویل ڈن! ویل ڈن۔'عمران ہڑ بردا کراٹھ بیشاا درمسہری پراکڑوں بیشے کراس طرح تالی بجائے نگا جیسے کسی کھیل کے میدان میں بیشا

ہوا کھلاڑ یوں کوداددے رہاہو!۔ '' په کيا ہے ہودگ!''ليڈي جہا نگير جھنجھلا کر بولی۔

''اوہ! ساری!''وہ چونک کرلیڈی جہا نگیر کو تتحیرانہ نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔

"مهلوالیڈی.... جہا گلیرا فرما ہے صبح ہی صبح کیسے تکلیف کی۔" " تمہاراد ماغ تو خراب نہیں ہوگیا؟" لیڈی جہا تگیرنے تیز لیجے میں کہا۔

" بوسكتا إ" عمران نے براسامند بناكركبا۔ اورايين نوكروں كے نام لے لے كرانبيں يكار فے لگا۔

لیڈی جہا نگیرا سے چند لمعے گھورتی رہی پھر بولی۔

''براه کرم ابتم یہاں سے چلے جاؤ۔ ورنہ.....'' '' ہائیں تم مجھے میرے گھر سے نکا لئے والی کون ہو؟'' عمران انچیل کر کھڑا ہو گیا۔

"نيتمبارے باك كرج؟"ليدى جهانكيرى آواز بلند موكى۔

عمران جارول طرف جیرانی ہے دیکھنے لگا۔اس طرح اچھلا جیسے اجا نک سریرکوئی چیز گری ہو۔ "ارے میں کہاں ہوں! کمرہ تو میرانہیں معلوم ہوتا۔"

"اب جاؤ۔ ورنہ مجھے نو کروں کو بلانا پڑے گا۔"

'''نوکرول کو بلاکر کیا کروگی؟ میرے لائق کوئی خدمت! ویسے تم غصے میں بہت حسین لگتی ہو۔''

''اچھا کچھنیں کروں گا!''عمران بسور کر بولا اور پھرمسہری پر بیٹھ گیا۔

لیڈی جہانگیراہے کھاجانے والی نظروں ہے گھورتی رہی ۔اس کی سانس پھول رہی تھی اور چپرہ سرخ ہو گیا تھا۔عمران نے جوتے پہنے۔

کھوٹی ہے کوٹ اتارااور پھر بڑے اطمینان ہے لیڈی جہانگیر کی سنگھار میز پرجم گیااور پھراینے بال درست کرتے وفت اس طرح گنگنار ہاتھا جیسے بچ

چے اپنے کمرے ہی میں بیٹا ہو۔لیڈی جہا تگیر دانت پیس رہی تھی لیکن ساتھ ہی ہے ہی کی ساری علامتیں بھی اس کے چیرے پرامنڈ آئی تھیں۔ '' ٹا ٹا!''عمران دروازے کے قریب بیٹنج کرمڑ ااوراحمقوں کی طرح مسکرا تا ہوا باہرنکل گیااس کا ذہن اس وقت بالکل صاف ہو گیا تھا بچھلی

رات کے معلومات بی اس کی تشفی کے لئے کافی تھیں۔ سر جہا تگیر کے لیٹر ہیڈ کا پراسرار طور پر مرے ہوئے آ دمی کے ہاتھ میں پایا جانا اسپر دلالت کرتا

تھا کہ اس معاملہ ہے سر جہانگیر کا کچھ نہ کچھتعلق ضرور ہے!۔اورشا کدسر جہانگیرشہرہی میں موجود تھا! ہوسکتا ہے کہ لیڈی جہانگیراس ہے لاعلم رہی ہو۔ اب عمران کواس خوش روآ دی کی فکرتھی۔ جھےان دنوں جج صاحب کی لڑکی کے ساتھ دیکھا جارہا تھا۔

'' دِ مکھ لیا جائے گا!'' وہ آ ہستہ سے بڑ بڑایا۔

اس کا ارادہ تونہیں تھا کہ گھر کی طرف جائے مگر جانا ہی پڑا۔گھر گئے بغیر موٹر سائیکل کس طرح ملتی اسے یہ بھی تو معلوم کرنا تھا کہ وہ"

خوفنا ک ممارت' وراصل تھی کسی کی؟ اگراس کا مالک گاؤں والوں کے لئے اجنبی تھاتو ظاہر ہے کہ اس نے بھی اے کسی ہے خریدا ہی ہوگا۔ گھر پہنچ کرعمران کی شامت نے اسے پکارا۔ بڑی بی شائد پہلے ہی ہے بھری بیٹھی تھیں ۔عمران کی صورت دیکھتے ہی آ گ بگولہ ہوگئیں!

"كهال تصرب كيفي سورا"

"اوہو!امال بی ۔ گذمارننگ ڈیئرسٹ!"

"مارننگ کے بچے میں اوچھتی ہوں رات کہاں تھا۔" '' وه امال بی کیابتا وَل وه حضرت مولانا بلکه مرشدی ومولائی سیرنا جگر مراد آبادی بین نا.....لاحول ولاقو ةمطلب بیر که مولوی

''ارے ۔۔۔ کمینے ۔۔۔۔ کتے ۔۔۔۔ تو مجھے بے وقوف بنار ہاہے۔''بڑی بی جھنجعلائی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔

"ار بو بدامال بی!"عمران زور سے اپنامند پیٹنے لگا۔" آپ کے قدموں کے نیچے میری جنت ہے۔"

اور پھرٹریا کوآتے و کیچے کرعمران نے جلد سے جلدوہاں سے کھسک جانا چاہا! بڑی بی برابر بروبزائے جار ہی تھیں۔

''امال بی! آپخواه مخواه اپنی طبیعت خراب کررہی ہیں! د ماغ میں خشکی بڑھ جائے گی۔'' ثریانے آتے ہی کہا۔''اور یہ بھائی جان!ان کوتو خدا كيوالي يجيئ

عمران يجهنه بولا! امال بي كوبزيزا تا چهوژ كرتونبيل جاسكتا قها؟

"شرم تو نہیں آتی۔باپ کی پگڑی اچھالتے پھررہے ہیں۔"شریانے امان بی کے سی مصرعہ برگرہ لگائی! " المكين توكيا اباجان نے ميكڑى باندهني شروع كردى -"عمران يرمسرت ليج ميں چيا۔

اماں بی اختلاج کی مریض تھیں ۔اعصاب بھی کمزور تھے لبندا انہیں غصہ آ گیا ایسی حالت میں ہمیشہ ان کا ہاتھ جوتی کی طرف جاتا تھا

آعمران اطمینان سے زمین پر پیچھ گیا.....اور پھرتز انزا کی آ واز کے علاوہ اور پچھنییں سن سکا۔اماں بی جب اسے جی بھر کے پیٹ چکیس توانہوں نے

روناشروع كرديا!..... ثريانيس دوسر _ كمر _ يس كلسيث ل كئي عمران كي چازاد بهنول نے اسے كيرليا _كوئي اس كوث سے كر دجھاڑر ہى تھی اور کوئی ٹائی کی گرہ درست کر رہی تھی۔ ایک نے سر پر چپی شروع کردی۔

عمران نے جیب سے سگریٹ نکال کرسلگائی اوراس طرح گھڑار ہا جیسے وہ بالکل تنہا ہو۔ دو چارکش لے کراس نے اپنے کمرے کی راہ لی اوراس کی چیازاد بہنیں زرینداورصوفیدایک دوسرے کا منہ ہی دیکھتی روگئیں عمران نے کمرے میں آ کرفلٹ ہیٹ ایک طرف اچھال دی۔ کوٹ

مسهری پر پھینکا اورایک آ رام کری پر گر کرا و تکھنے لگا۔

رات والا کاغذاب بھی اس کے ہاتھ میں د با ہوا تھا! س پر پچھے ہندے لکھے ہوئے تھے۔ پچھ پیائش تھیں۔ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے کسی بڑھئی

نے کوئی چیز گھڑنے ہے پہلے اس کے مختلف حصوں کی تناسب کا انداز ہ لگایا ہو! بظاہراس کا غذ کے نکڑے کی کوئی اہمیت نہیں تھی لیکن اس کا تعلق ایک

نامعلوم لاش سے تھا۔ایسے آ دمی کی لاش ہے جس کافتل بڑے پراسرار حالات میں ہوا تھا۔ا دران حالات میں بیدوسرافتل تھا! عمران کواس سلسلے میں پولیس یامحکمہ سراغر سانی کی مشغولیات کا کوئی علم نہیں تھا!اس نے فیاض سے بیجھی معلوم کرنے ی زحت گوارہ نہیں

کی تھی۔ کہ پولیس نے ان حادثات کے متعلق کیارائے قائم کی ہے۔

عمران نے کاغذ کانکڑاا پیے سوٹ کیس میں ڈال دیااور دوسراسوٹ پہن کر دوبارہ باہر جانے کے لئے تیار ہوگیا۔ تھوڑی دیر بعداس کی موٹرسائیکل ای قصبہ کی طرف جارہی تھی ۔ جہاں وہ'' خوفٹاک ممارت'' واقع تھی تصبے میں پہنچ کراس بات کا پیعة

لگانے میں دشواری نہ ہوئی کدوہ عمارت پہلے کس کی ملکیت تھی ۔عمران اس خاندان کے ایک ذمہ دار آ وی سے ملاجس نے عمارت جج صاحب کے ہاتھ فروخت کی تھی۔

"اب ہے آ تھ سال پہلے کی بات ہے۔"اس نے بتایا" ایا زصاحب نے وہ ممارت ہم سے خریدی تھی۔اس کے بعد مرنے سے پہلے وہ اسے شبر کے کسی جج صاحب کے نام قانونی طور پینتقل کر گئے۔''

"ايازصاحبكون تقير بملككهال رجت تقير"عران فيسوال كيا-''جمیں کچھنیں معلوم عمارت خریدنے کے بعد تین سال تک زندہ رہے لیکن کسی کو پچھے نہ معلوم ہوسکا کہ وہ کون تھے اور پہلے کہاں رہتے

" تصان كى ساتھ ايك نوكر تفاجواب بھى عمارت كے سامنے ايك حصے بين مقيم ہے۔"

''لینی قبر کا وہ مجاور!''عمران نے کہااور بوڑھے آ دمی نے اثبات میں سر ہلا دیا وہ تھوڑی دریتک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔

'' وہ قبر بھی ایاز صاحب ہی نے دریافت کی تھی۔ ہمارے خاندان والوں کوتو اس کاعلم نہیں تھا۔ وہاں پہلے بھی کوئی قبرنہیں تھی۔ہم نے اپنے بزرگوں سے بھی اس کے بارے میں پچھنییں سا۔"

> ''اوه!''عمران گھورتا ہوا بولا۔''بھلاقبر کس طرح دریافت ہوئی تھی۔'' ''انہوں نے خواب میں دیکھا تھا کہ اس جگہ کوئی شہید مرد دفن ہیں۔ دوسرے ہی دن قبر بنانی شروع کر دی۔''

> ''غود ہی بنانی شروع کر دی۔''عمران نے جیرت سے پوچھا۔

''جی ہاں وہ اپناسارا کا مخود ہی کرتے تھے۔ کافی دولت مند بھی تھے! لیکن انہیں تنجوں نہیں کہا جاسکتا کیونکہ وہ دل کھول کرخیرات کرتے

''جس کمرے میں لاش ملی تھی اس کی دیواروں پر پلاسٹر ہے۔ کیکن دوسرے کمرول میں نہیں۔اس کی وجہ ہے۔''

" پلاسٹر بھی ایاز صاحب بی نے کیا تھا۔"

دوخودیی"

"جي بال!"

"اس پريهال تصيين توبزي چه سيگوئيال موئي موس گا-"

'' قطعی نہیں جناب!.....اب بھی یہاں لوگوں کا یہی خیال ہے کہ ایاز صاحب کوئی پہنچے ہوئے بزرگ تصاور میراخیال ہے کہ ان کا نوکر

بھیبزرگی سے خالی نہیں۔"

'' بھی ایسے لوگ بھی ایاز صاحب سے ملنے کے لئے آئے تھے جو یہاں والوں کے لئے اجنبی رہے ہوں۔''

''جی نہیں مجھے تو یا نہیں ۔میرا خیال ہے کہان سے بھی کوئی ملنے کے لئے نہیں آیا۔''

''اچھابہت بہت شکریہ!''عمران بوڑھے ہے مصافحہ کر کے اپنی موٹر سائکل کی طرف بڑھ گیا۔

اب وہ اس ممارت کی طرف جار ہاتھاا دراس کے ذہن میں بیک وقت کئی خیال تھے! ایا زنے وہ قبرخود ہی بنا کی تھی اور کمرے میں پلاسٹر بھی خود ہی کیا تھا۔ کیاوہ ایک اچھام عمار بھی تھا؟ قبر وہاں پہلے ہیں تھی۔وہ ایا زہی کی دریافت تھی۔اس کا نوکرا ٹم بھی قبرے چمٹا ہوا ہے۔آخر کیوں؟اس

ایک کمرے میں پلاسٹر کرنے کی کیاضرورت تھی۔

عمران عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ بیرونی بیٹھک جس مین قبر کا مجاور رہتا تھا کھلی ہوئی تھی اور وہ خود بھی موجود تھا۔عمران نے اس پرایک چنتی سی نظر ڈالی۔ بیمتوسط عمر کاایک قومی ہیکل آ دمی تھاچیرے پرگھنی داڑھی اور آ تکھیں سرخ تھیں ۔ شائد وہ ہمیشہ ایس ہی رہتی تھیں۔

عمران نے دوتین بارجلدی جلدی پکیس جھیکا ئیں اور پھراس کے چیرے پراس پرانے احمق بن کآ شار مجرآ ئے۔

"كيابات ہے۔"اہے ديكھتے بى نوكرنے لاكارا۔

'' مجھے آپ کی دعا ہے ٹوکری مل گئی ہے۔'' عمران سعادت مندانہ کہجے میں بولا۔''سوچا کیجھ آپ کی خدمت کرتا جلوں۔''

' مبحاگ جاؤ۔'' قبر کا مجاور سرخ سرخ آ تکھیں نکا لنے لگا۔

''اب اننان ترویا ہے!''عمران ہاتھ جوژ کر بولا۔''دہس آخری درخواست کروں گا۔''

دو کون ہوتمکیا جا ہے ہو۔ "مجاور یک بیک زم پر گیا۔

''لڑکا۔بس ایک لڑکا بغیر بچے کے گھر سونا لگتا ہے یا حضرت تمیں سال سے بچے کی آرز د ہے۔''

"تسیس سال اِتمهاری عمر کیا ہے!" مجادرات گورنے لگا!

"پچیں سال!"

" بھا گو! مجھےلونڈ ابناتے ہو! ابھی بھسم کردوں گا.....

"أت فاط مجھے یا حضرت! میں اپنے باپ کے لئے کہ رہاتھا 'ووسری شاوی کرنے لگے ہیں!"

''حاتے ہویا....''مجاوراٹھتا ہوا بولا۔

''سر کار.....'' عمران ہاتھ جوڑ کرسعادت مندانہ کہجے میں بولا۔''پولیس آپ کو بے حدیر بیثان کرنے والی ہے۔''

''جماگ جاؤپولیس والے گدھے ہیں! وہ فقیر کی بگاڑیں گے!''

'' فقیر کے زیر سابید وخون ہوئے ہیں۔''

پوسی آپ تو بے حدر پر گیتان کرنے واق ہے۔ ' 34 / 60

'' ہوئے ہوں گے! پولیس جج صاحب کی لڑکی سے کیوں نہیں پوچھتی کہ وہ ایک مٹنڈے کو لے کریہاں کیوں آئی تھی۔''

''یاحضرت پولیس واقعی گدھی ہے! آپ ہی پچھر ہنمائی فرمائے۔''

° تم خفيه پوليس مين هو-''

" نہیں سرکار میں ایک اخبار کا نامہ نگار ہوں ۔ کوئی نئی خبرمل جائے گی تو پیٹ بھرے گا۔"

'' ہاں اچھا بیٹھ جاؤ۔ میں اسے برداشت نہیں کرسکتا کہ وہ مکان جہاں ایک بزرگ کا مزار ہے۔ بدکاری کا اڈہ ہے پولیس کو جا ہے کہ اس

کاروک تھام کرے۔"

" یا حضرت میں بالکل نہیں سمجھا۔ "عمران مایوی سے بولا۔

ي سره المحتاجول ـ "مجاورا پي سرخ سرخ آئلهيس پهاڙ کر بولا ـ " چوده تاريخ کو چچ صاحب کی لونڈ يااپنے ايک يارکو لے کريبال آئی تھی

....اورگھنٹوںاندررہی!"

''آپ نے اعتراض نہیں کیا۔۔۔۔ میں ہوتا تو دونوں کے سر پھاڑ دیتا۔ تو بہتو بدا سنے بڑے بزرگ کے مزار پر۔۔۔۔''عمران اپنامنہ پیننے لگا! ''بس خون کے گھونٹ بی کررہ گیا تھا۔۔۔۔کیا کروں! میرے مرشد یہ مکان ان لوگوں کودے گئے ہیں ور نہ بتا ویتا۔''

. ن نون مے نوب _کی د دوسر سر کار دون

'' ہاں ۔۔۔۔۔حضرت ایاز رحمۃ اللہ علیہ! وہ میرے پیرتھاس مکان کا یہ کمرہ مجھ دے گئے ہیں۔ تا کہ مزار شریف کی دیکھ بھال کرتار ہوں۔ ''ایاز صاحب کا مزارشریف کہاں ہے۔''عمران نے یو چھا۔

'' قبرستان میںان کی تو وصیت تھی کہ میری قبر برابر کر دیجائے ۔کوئی نشان نہ رکھا جائے۔''

''توجج صاحب کی لڑکی کو پیچانتے ہیں آپ!''

دن حداث سب کاری ویپیات بین اپ: ''ہاں پیچانتا ہوں!وہ کانی ہے۔''

'' ہائے!''عمران نے سینے پر ہاتھ مارا۔۔۔۔۔اورمجاوراسے گھورنے لگا۔ پر ہا

''اچھا حضرت! چودہ کی رات کوہ یہاں آئی تھی اورسولہ کی سنج کولاش پائی گئے۔'' ''ایک نہیں ابھی ہزروں ملیں گی۔''مجاور کوجلال آگیا'' مزارشریف کی بےحرمتی ہے!''

''گرسر کار! ممکن ہے کہ وہ اس کا بھائی رہا ہو!''

"برگزنبین فی صاحب کے کوئی لؤ کانہیں ہے۔"

'' تب تو چرمعامله بپ!''عمران اپنادا مِنا کان کھجانے لگا!

عمران وہاں سے بھی چل پڑاوہ پھر قصبے کے اندروا پس جار ہاتھا۔ دونین گھنٹہ تک وہ مختلف لوگوں سے پوچھ پچھ کرتار ہااور پھرشہر کی طرف روانہ ہو گیا۔

7

کیپٹن فیاض کام میں مشغول تھا کداس کے پاس عمران کا پیغام پنچااس نے اس کے آفس کے قریب بی ریستوران میں بلوا بھیجا تھا۔ فیاض نے وہاں تک پینچنے میں درنیبیں لگائی عمران ایک خالی میز پرطبلہ بجار ہاتھا۔ فیاض کود کیھر کراحمقوں کی طرح مسکرایا۔ '' کوئی نئی بات؟'' فیاض نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے یو چھا۔

''میرتقرمیرغالبخلص کرتے تھے!''

" پاطلاع تم بذراید ڈاک بھی دے سکتے تھے۔ " فیاض چ کر بولا۔

"حوده تاریخ کی رات کوه محبوبه یک چیثم کهال تقی؟"

"تم آخراس کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔"

" پیة لگا كربتاؤاگروه كې كداس نے اپني وه رات اپني كسي خاله كے ساتھ بسر كي تو تمهارا فرض ہے كداس خاله سے اس بات كي تحقيق کر کے ہمدر دووا خانہ کوفوراً مطلع کردو، ورنہ خط و کتابت صیغہ راز میں نہ رکھی جائے گی۔''

"عمران میں بہت مشغول ہوں!"

'' میں بھی دیکے رہا ہوں! کیا آج کل تمہارے آفس میں مکھیوں کی کثرت ہوگئی ہے! کثرت سے بیمراز نہیں کہ کھیاں ڈنڈ پیلتی ہیں۔'' ''میں جار ہاہوں۔'' فیاض جھنجھلا کراٹھتا ہوا بولا۔

''ارے کیا تہاری ناک برکھیاں نہیں بیٹھتیں۔''عمران نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھاتے ہوئے کہا۔

فیاض اے گھور تا ہوا بیٹھ گیا! وہ کچ مچھنجھلا گیا تھا۔

"تم آئے کیوں تھے۔"اس نے یو چھا۔

''اوہ! یہ مجھے بھی یادنہیں رہا!۔۔۔میرا خیال ہے شائد میں تم ہے جاول کا بھاؤ پوچھنے آیا تھا۔۔۔مگرتم کہو گے کہ میں کوئی نا چنے والی تو ہو

ن نہیں کہ بھاؤ بتاؤںویسے تہبیں بیاطلاع دے سکتا ہوں کدان لاشوں کے سلسلے میں کہیں محبوب یک چیٹم کا قدم ضرور ہےمیں نے كوئى غلط لفظ تونبيس بولا بإن!"

"اس كاقدم كس طرح!" فياض يك بيك چونك يزار

''انسائیکلوپیڈیامیں یمی نکھا ہے۔''عمران سر ہلا کر بولا۔''بس پیمعلوم گروکداس نے چودہ کی رات کہاں بسر کی!''

" کیاتم سنجیده ہو۔"

''اف فوه! به وقوف آ دی بمیشه سنجیده رہتے ہیں!''

"احیمامیں معلوم کروں گا۔"

''خداتمهاری ماده کوسلامت رکھے۔ دوسری بات بیر کہ مجھے جے صاحب کے دوست ایاز کے مکمل حالات درکار ہیں وہ کون تھا کہاں پیدا ہوا

تفاكس خاندان سے تعلق ركھتا تھا۔اس كےعلاوہ دوسرےاعزہ كہال رہتے ہيں!سب مرگئے يا بھى پچھزندہ ہيں۔''

" توايباكرو! آج شام كى جائے ميرے گھرير پيؤ ـ " فياض بولا۔ "اوراس وقت كى جائے-"عمران نے بڑے بھولے ين سے يو چھا

فیاض نے بنس کرویٹر کوچائے کا آ رڈر دیا.....عمران الوؤں کی طرح دیدے پھرر ہاتھا! وہ پچھود پر بعد بولا۔

"كياتم مجھے جج صاحب ہے ملاؤگے۔"

" ہاں میں تہاری موجودگی میں ہی ان سے اس کے متعلق گفتگو کروں گا۔"

"،تىى جى تورى شرم آئے گى -"عمران دائتوں تلے انگى د باكر د برا موكيا-

MMM.PARSOCIETY COM

" كيون كيون بوركرر بي بو شرم كى كيابات ب-"

، دونهيں ميں والدصاحب كونھيج دوں گا۔''

"کیا بکرے ہو۔"

7-----

«میں براہ راست خودشادی نہیں طے کرنا جا ہتا"

"خدامجه مجهے!ارے میں ایاز والی بات کررہاتھا۔"

"لاحول ولاتوة -"عمران نے جھینے جانے کی ایکٹنگ کی -

"عمران آ دي بنو_{س"}

"اچھا!"عمران نے بری سعادت مندی سے سر ہلایا

عائے آگئ تھی فیاض کچھ سوچ رہا تھا! مجھی بھی وہ عمران کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا جوا پنے سامنے والی دیوار پر لگے ہوئے آئینے میں

د کیجہ د کیچہ کرمنہ بنار ہاتھا۔ فیاض نے چاہئے بنا کر پیالی اس کے آ گے کھسکا دی۔ '' ارفاض اسے بیشن میر کی قب الام ان بیداگ یہ تیری معلوم میں اسپونوں الدیران

'' يار فياض! وهشهيد مردكي قبر والامجاور برا أكريث آ دى معلوم موتاب؛ عمران بولا _ .

"اس نے ایک بردی گریٹ بات کھی تھی۔"

"يېيى كە بولىس داكىدھے بيں۔"

«اليا.....ا[»]»

بی مہر چا گا ہے۔'' فیاض چونک کر بولا '' کیوں کہا تھا اس نے ۔'' فیاض چونک کر بولا

" پائيں، ليكن اس في بات برے يتے كى كهي تھى۔"

پ میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔ ''متم خواہ کو او کا لیاں دینے پر تلے ہوئے ہو۔''

'' نہیں بیارے!اچھاتم بیہ بتاؤہ ہاں قبر کس نے بنائی تھی اوراس کمرے کے پلاسٹر کے تعلق تمہارا کیا خیال ہے۔'' ''میں فضولیات میں سرنہیں کھیا تا!'' فیاض چڑ کر بولا۔''اس معاملہ ہے ان کا کیا تعلق۔''

ین مسومیات بین سرندن کلیا ما: کیا ن پر کر بولات آن معاملہ سے ان کا کیا گئی۔ دور و کس جنس کی بیٹر کر این اور ان کا کار کر مستعمل کا بات مجمع کا بات کا کار

'' شب توکسی اجنبی کی لاش کاو ہاں پایا جانا بھی کوئی اہمیت نہیں رکھتا''عمران نے کہا۔ ''

'' آخرتم کہنا کیا چاہتے ہو۔'' فیاض جھنجھلا کر بولا۔ '' یہ کہ نیک بچے جائے کراپنے بڑوں کوسلام کرتے ہیں۔ پھر ہاتھ منددھو کرناشتہ کرتے ہیں۔۔۔۔ پھرسکول چلے جاتے ہیں کتاب کھول کر

میں سے الواب سے ہندر۔ پے سے بیننگ!'' الف سے الواب سے ہندر۔ پے سے بیننگ!''

"عمران خداکے لئے!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"اورخدا كو ہروقت يا در كھتے ہيں۔"

" کے جاؤے"

'' چلوخاموش ہو گیا۔ایک خاموثی ہزار بلا کیں ٹالتی ہے۔۔۔۔۔ہا کیں کیا ٹلا کیں ۔۔۔۔۔لاحول ولاقو ۃ ۔۔۔۔ میں نے ابھی کیا کہا تھا؟''

"اپنابر-"

"ے!"

'' بھی یہ بات تو کسی طرح میرے طلق ہے نہیں اترتی! سنامیں نے بھی ہے'' جج صاحب بولے!''اس کی موت کے بعد قصبے کے بچھ معزز لوگوں سے ملابھی تھا انہوں نے بھی بھی خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ کوئی پہنچا ہوا آ دی تھا۔لیکن میں نہیں سمجھتا۔اس کی شخصیت پراسرار ضرور تھی ۔۔۔۔۔مگران معنوں میں نہیں!''

"اس کے نوکر کے متعلق کیا خیال ہے جو قبر کی مجاوری کرتا ہے۔" فیاض نے پوچھا۔

'' وہ بھی ایک پہنچے ہوئے بزرگ ہیں۔''عمران تڑ ہے بولا۔اور بچ صاحب پھراہے گھورنے لگے لیکن اس بار بھی انہوں نے اس کے

متعلق پھیس پوچھا۔

''کیاوصیت نامے میں سے بات ظاہر کردی گئی ہے کہ قبر کا مجاور عمارت کے بیرونی کمرے پر قابض رہے گا۔''فیاض نے بچ صاحب سے

پوچھا۔ ''جی ہاں!قطعی!''جج صاحب نے اکتائے ہوئے لیچے میں کہا۔ بہتر ہوگا کہ ہم دوسری باتیں کریں اس عمارت ہے میر ابس اتناہی تعلق ہے کہ میں قانو نی طور پراس کا مالک ہوں۔اس کے علاوہ اور کچھنییں۔میرے گھر کے کسی فرونے آج تک اس میں قیام نہیں کیا۔''

" كونى بھى ادھر گيا بھى نە ہوگا!" نياض نے كہا۔

موں میں سر پر ہیں مصطب ہیں ہے۔ بہت ہوں۔ ''بھئ کیوں نہیں!شروع میں توسب بی کواسکود کیھنے کا اشتیاق تھا! ظاہر ہے کہ وہ ایک جیرت انگیز طریقے ہے ہماری ملکیت میں آ کی تھی'' ''ایا زصاحب کے جنازے برنور کی بارش ہوئی تھی ۔'' عمران نے پھرکلزالگایا۔

'' مجھے پیتنہیں۔''ج صاحب بیزاری سے بولے۔''میں اس وقت دہاں پہنچا تھا جب وہ دفن کیا جاچکا تھا۔''

بھے پیتایک۔ عاصاحب بیزاری سے بوے۔ میں الوقت وہاں جایا ھاجب وہ دن ایا جاچہ ھا۔

''میراخیال ہے کہ وہ ممارت آسیب زوہ ہے۔'' فیاض نے کہا۔

" ہوسکتا ہے! کاش وہ میری ملکیت نہ ہوتی! کیاا ب آپ لوگ جھے اجازت دیں گے۔" "معاف کیجئے گا۔" فیاض اٹھتا ہوا بولا۔" آپ کو بہت تکلیف دی مگر معاملہ ہی ایسا ہے۔"

> فیاض اور عمران باہر نکلے! فیاض اس پر جھلایا ہوا تھا۔ باہر آتے ہی برس پڑا۔ '' تم ہرجگدا ہے گدھے پن کا ثبوت دینے لگتے ہو۔''

م ہرجیدا ہے سرے بان کا بوت دیے ہے ہو۔ ''اور میں بیسوچ رہا ہوں کہ مہیں گولی ماردوں۔''عمران بولا۔

"كون مين نے كيا كيا ہے؟"

یوں میں سے ہیا ہے ہے۔ "مے نے پیکو نہیں یو چھا کہ مجبوبہ یک چشم، چودہ تاریخ کی رات کو کہاں تھی۔"

ا کیوں بورکرتے ہوا میراموڈ ٹھیکٹیس ہے۔" "کیوں بورکرتے ہوا میراموڈ ٹھیکٹیس ہے۔"

'' خیر مجھے کیا میں خود ہی ہوچھوں گا۔''عمران نے کہا'' سرجہا تگیر کوجانتے ہو۔'' '' ہاں کیوں؟''

''وہ میرار قیب ہے۔''

" ہوگا تومیں کیا کروں۔"

" کسی طرح پیتالگاؤ کدوه آج کل کہاں ہے۔"

ئى۔'' ہو۔''

WWW.P.AKSOCIETT.COM

37 / 60

خوفناک عمارت (عمران سيريز)

"ميراونت بربادنه كرو_" فياض جهنجهلا كبيا_

' تب پھرتم نے بھی وہیں جاؤجہاں شیطان قیامت کے دن جائے گا۔''عمران نے کہااور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا جج صاحب کے گیراج

كى طرف چلاكيا۔ يبال سے رابعہ باہر جانے كے لئے كار نكال رہى تھى۔

" مسلیم" عمران که کار کربولا۔" شا کد ہمارا تعارف پہلے بھی ہو چکاہے۔"

"اوه جي مال جي مال - "رابع جلدي سے يولي -

" کیا آپ مجھ لفٹ دینا پیند کریں گی۔"

"شوق ہے آئے!"

رابعہ خود ڈرائیورکر دی تھی اعمران شکریداداکر کے اس کے برابر میٹھ گیا۔

"كهال الريئ كا-"رابعه في يوجها-

'' پچ يو جھئے تو ميں از نابی نہ جا ہوں گا''

رابعه صرف مسكرا كرره كئي-اس وقت اس نے ايك مصنوعي آئھ لگار كھی تھي ۔اس لئے آئكھوں برعينك نہيں تھي۔

. فیاض کی بیوی نے اسے عمران کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا۔اس لئے وہ اسے عاشق سجھنے کے لئے تیار نہیں تھی!

> '' کیا آپ کچھنا راض ہیں۔''عمران نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔ ''جی!''رابعہ چونک پڑی۔'دنہیں تو۔''۔۔۔۔پھر بیننے لگی۔

'' میں نے کہاشا کد مجھے کوگ عموماً ناراض رہا کرتے ہیں ۔ان کا کہنا ہے کہ میں انہیں خواہ کو اہ غصہ دلا دیتا ہوں ۔''

''متب توبيه ميري خوش قتمتي ہے۔'' عمران نے کہا۔ ویسے اگر میں کوشش کروں تو آپ کوغصہ دلاسکتا ہوں۔''

رالعه پھر مننے لگی!" سیجے کوشش!"اس نے کہا۔

''احچاتو آپ شاید سیجھتی ہوں کہ بیٹاممکن ہے۔''عمران نے احقوں کی طرح ہنس کرکہا۔ دن میں سیجید

"مِن تو يهي مجمعتي هول_ مجھے غصر مجھی نہيں آتا۔"

''اچھاتوسنجھئے'''عمران نے اطرح کہا جیسے ایک شمشیرزن کسی دوسرے شمشیرزن کولاکار تا ہواکس گھٹیا سی فلم میں دیکھا جاسکتا ہے۔ رابعہ پچھنہ بولی۔وہ پچھ بوری ہونے لگی تھی۔

''آپ چودہ تاریخ کی رات کو کہال تھیں ۔''عمران نے اچا تک پوچھا۔

''جی''رابعہ بےاختیار چونک پڑی۔

''اوہ!اسٹیرنگ سنجا لئے! کہیں کوئی ایکسٹرنٹ نہ ہوجائے!''عمران بولا'' دیکھتے میں نے آپ کوغصہ دلا دیانا۔'' پھراس نے ایک زور دارقبقہدلگایااورا بنی ران بیٹنے لگا۔

رابعد کی سانس چھولنے گئے تھی اوراس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر کانپ رہے تھے۔

'' و کیھئے۔''اس نے بانپتے ہوئے کہا۔'' مجھے جلدی ہے۔۔۔۔۔واپس جانا ہوگا۔۔۔۔آپ کہاں اتریں گے۔''

''آپ نے میرے سوال کا جواب ہیں دیا۔'' عمران پر سکون کہیج میں بولا۔ '

"آپ سے مطلب! آپ کون ہوتے ہیں ہو چھے والے۔"

WWW.PARSOCURTY.COM

39 / 60

'' ویکھا۔۔۔۔۔ آ گیا غصہ! ویسے بیہ بات بہت اہم ہےاگر پولیس کے کانوں تک جائیچی تو زحت ہوگی!ممکن ہے میں کوئی ایس کارروائی

كرسكون جس كى بناء پر پوليس بيسوال بى ندا ثفائے۔"

''رابعه پچهه نه بولی وه ایخ خشک پونٹوں پر زبان پھیرر ہی تھی۔''

"میں بہمی ند بوچھوں گا کہآ ب کہال تھیں۔"عمران نے چرکہا۔" کیونکہ مجھے معلوم ہے مجھے آپ صرف اتنابتاد بجئے کہ آپ کے ساتھ

" مجھے بیاس لگرائ ہے۔"رابعد جرائی موئی آواز میں بولی۔

''اوہوا تورو کئےکیفے نبراس کانز دیک ہی ہے۔''

کچھآ گے چل کررابعہ نے کارکھڑی کردی اوروہ دونوں اتر کرفٹ یاتھ سے گزرتے ہوئے کیفے نبراس کا میں چلے گئے۔

عمران نے ایک خالی گوشہ نتخب کیا! اور وہ بیٹھ گئے !..... جائے سے پہلے عمران نے ایک گلاس شنڈے یانی کے لئے کہا۔ '' مجھے یقین ہے کہ واپسی میں تنجی اس کے پاس رہ گئی ہوگی۔'' عمران نے کہا۔

'' کس کے پاس؟'' رابعہ پھر چونک پڑی۔

'' فکرنہ کیجئے! مجھے یقین ہے کداسنے آپ کواپنا سیج نام اور پیۃ ہرگز نہ بتایا ہوگا اور کنجی واپس کر دینے کے بعدے اب تک ملابھی نہ ہوگا۔'' رابعہ بالکل نڈھال ہوگئ اسنے مردہ ی آ واز میں کہا۔'' پھراب آپ کیا بوچھنا چاہتے ہیں۔''

"آ پاس ہے کب اور کن حالات میں ملی تھیں۔"

''اب ہے وہ ماہ پیشتر!''

"کہال ملاتھا۔"

"اكك تقريب مين! مجھے يديا زمين كركس نے تعارف كرايا تھا۔"

'' تقريب كهال تقى ـ''

"شا ئدىر جها تگير كى سالگره كاموقع تفا_" "اوه!".....عمران کچھ سوچنے لگا۔ پھراس نے آ ہتہ ہے کہا۔" کنجی آپ کواس نے کب واپس کی تھی۔"

"پندره کی شام کو-"

'' اورسولہ کی صبح کولاش یائی گئی۔''عمران نے کہا

''رابعه بری طرح ہا پینے لگی۔وہ چائے کی پیالی میز پررکھ کرکری کی پشت سے ٹک گئی۔اس کی حالت باز کے پنج میں پچنسی ہوئی کسی تھی

منی چڑیا ہے مشاہتھی۔'' '' پندرہ کے دن بھر کنجی اس کے پاس رہی!اس نے اس کی ایک نقل تیار کرا کے کنجی آپ کو دالیس کر دی!اس کے بعد پھروہ آپ سے نہیں

ملافلط كبدر باجون؟"

''ٹھیک ہے۔''وہ آ ہتہ ہے بولی۔''وہ مجھ سے کہا کرتا تھا کہ وہ ایک سیاح ہے!''

''جعفر په ډول ميں قيام پذير ہے۔۔۔۔ليکن پرسوں ميں وہاں گئ تھی ۔۔۔۔''

وہ خاموش ہوگئی۔اس برعمران نے سر ہلا کر کہا۔'' اور آپ کو وہاں معلوم ہوا کہاس نام کا کوئی آ دمی وہاں بھی تھراہی نہیں۔''

"جي بال-"رابعدسر جھڪا كربولي-

''آپ ہے اس کی دوئتی کا مقصد محض اتنا ہی تھا کہ ووکسی طرح آپ ہے اس عمارت کی تنجی شپ ٹاپ نائٹ کلب میں!''

40 / 60

"لیڈی جہا گیرےاس کے تعلقات کیے تھے۔"

"ليدى جهانگير...." رابعه چراكر بولى-" خران معاملات مين آپان كانام كيون لےرہے ہيں-"

"كياآب مير بسوال كاجواب نددي كى؟"عمران نے برى شرافت سے يو چھا۔

' دخہیں! میراخیال ہے کہ میں نے ان دونوں کو بھی نہیں ملتے دیکھا۔''

"شكرىيا" اب ميں اس كا نام نہيں پوچھوں گا! ظاہر ہے كداس نے نام بھی صحیح نه بتايا ہوگاليكن اگر آپ اس كا حليه بتاسكيں تو مشكور

"_ Bist

رابعيكو بتانابى پڙا ليکن وه بهت زياده مغموم هي اورساتھ بي ساتھ خا كف بھي _

8

عمران نٹ پاتھ پر تنہا کھڑا تھا!.....رابعہ کی کارجا چک تھی۔اس نے جیب سے ایک چیونگم ٹکالی اور منہ میں ڈال کر دانتوں سے اسے کچلنے لگاغور وفکر کے عالم میں چیونگم اس کا بہترین رفیق ثابت ہوتا تھا.....جاسوی ناولوں کے سراغر سانوں کی طرح نداسے سگار سے ولچیسی تھی اور ندپائپ ہے! شراب بھی نہیں پیتا تھا۔

اس کے ذہن میں اس وقت کئی سوال تھے اور وہ فٹ پاتھ کے کنارے پراس طرح کھڑ اہوا تھا جیسے سڑک پارکرنے کا ارادہ رکھتا ہو.....گر

یہ حقیقت بھی کہاس کے ذہن میں اس متم کا کوئی خیال نہیں تھا۔

> تھوڑی دیر بعدعمران سڑک پارکرنے کاارادہ کر ہی رہاتھا کدرگتی ہوئی اکراس کی راہ میں حاکل ہوگئی۔ بیدرابعہ ہی کی کارتھی۔ '' خدا کاشکرہے کہ آپ ل گئے۔''اس نے کھڑ کی ہے سرنکال کرکہا۔

''میں جانتا تھا کہ آ پکو پھرمیری ضرورت محسوں ہوگی!''عمران نے کہااور کار کا دروازہ کھول کر رابعہ کے برابر بیٹھ گیا!.....کار پھرچل

پڙي.

"خدا کے لئے مجھے بچھائے "رابعہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں کہا۔"میں ڈوب رہی ہوں!"

''تو کیا آپ مجھے تکا مجھتی ہیں۔''عمران نے قبقہہ لگایا۔

"خدا كے لئے كھے كيجے ۔ اگرؤيدى كواس كاعلم ہوگيا تو؟"

'''نہیں ہونے پائے گا۔''عمران نے شجیدگی ہے کہا۔'' آپ لوگ مردوں کے دوش بدوش جھک مارنے میدان میں نکلی ہیں ۔۔۔۔ مجھے خوشی ہے۔۔۔۔لیکن آپنمیں جانتیں کدمرد ہرمیدان میں آپ کیوالو بنا تا ہے۔۔۔۔ویسے معاف سیجئے مجھے نہیں معلوم کدالوکی مادہ کوکیا کہتے ہیں۔''

ہے.... عین آپ بیس جاسیں کدمرد ہر میدان میں آ پلوالو بناتا ہے ویسے معاف سیجئے بھے بیس معلوم کدالوی مادہ لولیا سیتے ہیں۔'' رابعہ پچھنہ بولی اور عمران کہتارہا۔'' خیر بھول جائے اس بات کو میں کوشش کروں گا کداس ڈرامے میں آپ کا نام نہ آنے یائے!اب تو

آپ مطمئن ہیں نا گاڑی رو کئے اچھاٹا ٹا

''ارے!''رابعہ کے منہ ہے ہلکی می چیخ نکلی اوراس نے پورے ہریک لگادیے۔

''وبی ہے۔''رابعہ بڑبڑائی۔''اتر ہے۔۔۔۔میں اسے بتاتی ہوں۔'' .

''کون ہے۔کیابات ہے۔'' ''وبی جس نے مجھاس مصیبت میں پھنسایا ہے۔''

"کہاں ہے۔"

''وہاس ہار میں ابھی ابھی گیا ہے وہی ، وہی تھا چیڑے کی جیکٹ اور محضی پتلون میں''

''احچھاتو آپ جائے! میں دیکھاوں گا!''

«منبين مين بنني»،

''جاؤ!'' عمران آئکھیں نکال کر بولا! رابعہ ہم گئی!اس وقت احتی عمران کی آئکھیں اے بڑی خوفناک معلوم ہوئیں ۔اس نے چپ مزار

حاپ کارموڑ لی۔

عمران باریس گلسا!..... بتائے ہوئے آ دمی کو تلاش کرنے مین در نہیں گئی۔ وہ ایک میز پر تنہا بیٹھا تھا۔ وہ کٹھیلےجسم کا ایک خوش نو جوان تھا۔ پیشانی کشادہ اور چوٹ کے نشانات سے داغدارتھی۔شایدوہ سرکودائیں جانب تھوڑ اسا جھکائے رکھنے کا عادی تھا۔عمران اس کے قریب ہی میز

يربينه كيا-

الیامعلوم ہور ہاتھا جیسے اسے کسی کا نظار ہو! کچھ صفر بھی تھا۔عمران نے پھرایک چیونگم نکال کرمند میں ڈال لیا! اس کا انداز ہ غلط نہیں تھا۔تھوڑی دیر بعد ایک آ دمی چمڑے کی جیکٹ والے کے پاس آ کربیٹھ گیا!اور پھرعمران نے اس کے چبرے سے

اضطراب کے آثار خائب ہوتے دیکھے۔

''سب چوپٹ ہور ہاہے!'' چمڑے کی جیکٹ والا بولا۔

"اس بڈھے کو خبط ہو گیا ہے!" دوسرے آ دمی نے کہا۔

عمران ان کی گفتگوصاف من سکتا تھا! جیکٹ والا چند کھیجے پر خیال انداز میں اپنی ٹھوڑی کھیا تار ہا پھر بولا۔

'' مجھے یقین ہے کہاس کا خیال غلط نہیں ہے! وہ سب پچھ وہیں ہے کیکن ہمارے ساتھی بودے ہیں ۔ آ وازیں سنتے ہی ان کی روح فنا

خوفناك ممان سيريز) 41 / 60

خوفناک ممارت(عمران سيريز)

ہوجاتی ہے۔'

«وليكن بهنئ آخروه آوازين بين كيسى!"

' وکیسی ہی کیوں ندہوں! ہمیں ان کی پرواہ ندکرنی جا ہے۔''

"اوردودونول كس طرح مرے-"

، ررروروں س سرس سرے۔ '' یہ چیز!''جیکٹ والا کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ابھی تک میری سمجھ میں نہ آ سکی! مرتا وہی ہے جو کام شروع کرتا ہے۔ یہ ہم شروع ہی ہے

دیکھتے رہے ہیں۔"

" فيرايى صورت مين جميل كياكرنا جاسي- " دوسر ، وى ن كها-

" بمیں آج بیمعاملہ طے بی کرلینا ہے!" جیکٹ والا بولا۔" بیھی بڑی بات ہے کہ وہاں پولیس کا پہر نہیں ہے۔"

''لکین اس رات کو ہمارے علاوہ اورکو کی بھی وہاں تھا مجھے تو ای آ دمی پرشبہ ہے جو باہر والے کمرے میں رہتا ہے۔'' ''اچھااٹھو! ہمیں وقت ندبر باوکر ناچاہیے''

'' سچھ بی تو میں! میں تھک گیا ہوںکیا ہو گے.....وہسکی یا پچھاور''

چھ پی تو یں: یں صلت میا ہوں میا پیوےو میں پاکھ اور پھروہ دونوں پیتے رہے اور عمران اٹھ کر قریب ہی کے ایک پلکٹیلیفون بوتھ میں چلا گیا دوسرے کہتے میں وہ فیاض

ئېررەرورى <u>چىچ</u> رىج رورون سايد رىيب ت ئىجى فون نمبرد ائل كرر ہاتھا۔

'' ہیلواسوپر ۔۔۔۔۔ہاں میں بی خیریت کہاں ۔۔۔۔ز کام ہوگیا ہے۔ پوچھنا میہ کہ میں جوشاندہ پی لوں!۔۔۔۔ارے تواس میں ناراض ہونے کی کیابات ہے۔۔۔۔۔ویگراحوال میہ ہے کہ ایک گھنٹے کے اندراندراس ممارت کے گردسلح پہرہ لگ جانا جا ہے

سے مور ہوگا ہوگا ہے۔ اس کے خلاف ہوا تو آئندہ شرلاک ہومز ڈاکٹر وٹسن کی مد ذہیں کرے گا۔'' بس بس آ گےمت بوچھو!اگراس کے خلاف ہوا تو آئندہ شرلاک ہومز ڈاکٹر وٹسن کی مد ذہیں کرے گا۔''

ٹیلی فون بوتھ سے واپس آ کرعمران نے پھرا پئی جگہ سنجال لی۔جیکٹ والا دوسرے آ دمی ہے کہہر ہاتھا۔ ''بوڑھا یا گل نہیں ہے س کے انداز ہے غلط نہیں ہوتے۔''

بور معایا س پی سے سے سے سیر سے سے ہیں ہوئے۔ ''اونہیہ ہوگا۔'' دوسرامیز پر خالی گلاس پٹختا ہوا بولا۔''صحیح ہو یا غلط سب جہم میں جائے لیکن تم اپنی کہو۔اگراس لڑکی سے پھر ملاقات ہوگئی تو کیا کروگے۔''

"اوه!"جيك والامنف لكار"معاف يجيح كامين في آپ كو پيجا نائيس-"

اوہ! جیلٹ والا ہے لگا۔ معاف ہجنے کا یس نے آپ و پہچانا میں۔

° 'ٹھیک!لیکنا گروہ پولیس تک پہنچ گئی تو۔''

''وہ ہرگز ایبانہیں کرسکتی بیان دیتے وقت اسے اس کا اظہار بھی کرنا پڑیگا کہ وہ ایک رات میرے ساتھ اس مکان میں بسر کر چکی ہےاور پھرمیرا خیال ہے کہ شائداس کا ذہن تنجی تک پہنچ ہی نہ سکے۔''

بسر کر چی ہے اور چرمیر اخیال ہے کہ شا نداش کا ذہن بی تک بھی ہی ند سے۔ دور یہ بروز ریسی

''عمران کافی کا آ رڈر دے کر دوسرے چیونگم سے شغل کرنے لگا اس کے چیرے سے ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ سارے ماحول سے قطعی بے تعلق ہو لیکن پیر حقیقت تھی کہ ان دونوں کی گفتگو کا ایک ایک لفظ اس کی یا دواہشت ہضم کرتی جارہی ۔۔

'' تو کیا آج بوڑھا آئے گا۔'' دوسرے آ دمی نے پوچھا۔

" بإن! آج فيصله موجائے۔" جيكث والے نے كہا۔

دونوں اٹھ گئے عمران نے اپنے حلق میں بچک تھی کافی انڈیل لی ۔ بل وہ پہلے ہی ادا کر چکا تھا۔ وہ دونوں باہر نکل کر فٹ یاتھ پر کھڑے ہو گئے اور پھرانہوں نے ایک ٹیکسی رکوائی کچھ در بعدان کی ٹیکسی کے چھھے ایک دوسری ٹیکسی بھی جارہی تھی جس

کی پچپلی سیٹ پرعمران اکڑوں بیٹے اہوا سر تھجار ہاتھا۔ حماقت انگیز حرکتیں اس سے اکثر تنہائی میں بھی سرز دہوجاتی تھیں۔

ارتھیم لین میں پہنچ کراگلی ٹیکسی رک گئی!وہ دونوں اتر ہےاورا کی گلی میں گئے۔ یہاں عمران ذراساک چوک گیا! اس نے انہیں گلی میں گھتے ضرور دیکھا تھا۔ لیکن جتنی دریمیں وہ ٹیکسی کا کرایہ چکا تاانہیں کھو چکا تھا!

تکلی سنسان پڑی تھی ۔ آ گے بڑھا تو داہنے ہاتھ کوایک دوسری گلی دکھائی دی ۔ اب اس دوسری گلی کو طے کرتے وقت اسے احساس ہوا کہ وہاں تو گلیوں کا جال بچھا ہوا تھا! البذا سرمار نا فضول سمجھ کروہ پھرسٹرک پر آ گیا! وہ اس گلی کے سرے سے

تھوڑ ہے ہی فاصلہ پررک کرایک بک سٹال کےشوکیس میں گلی ہوئی کتابوں کے رنگارنگ گردیوش و یکھنے لگا شائدیا نچے ہی منٹ بعد

ایک میکسی ٹھیک ای گلی کے دہانے پررکی اورایک معمرآ دمی اتر کر کرایہ چکانے لگا۔اس کے چبرے پر بھورے رنگ کی ڈاڑھی تھی

لیکن عمران اس کی پیشانی کی بناوٹ دیکھ کرچونکا۔ آنجکھیں بھی جانی پیچانی سی معلوم ہورہی تھیں۔

جیسے ہی وہ گلی میں گھساعمران نے بھی اپنے قدم بڑھائے ۔کئی گلیوں سے گز رنے کے بعد بوڑ ھاایک درواز ہے پررک کر دستک دینے لگا! عمران کافی فاصلہ پرتھا! اور تاریکی ہونے کی وجہ ہے دیکھ لئے جانے کا بھی خدشہ نہیں تھا وہ ایک دیوار ہے چیک کر کھڑ اہوگیا!ادھر درواز ہ کھلا اور بوڑ ھا کچھ بڑ بڑا تا ہواا ندر چلا گیا۔ درواز ہ پھر بند ہوگیا تھا.....عمارت دومنزلے تھی عمران سر

کھجا کررہ گیا۔لیکن وہ آ سانی سے پیچھانہیں چھوڑسکتا تھا۔اندرداخل ہونے کےامکانات پرغورکرتا ہوا دروازے تک پہنچ گیا۔اور پھراس نے پچھسو ہے شمجھے بغیر دروازے ہے کان لگا کرآ ہٹ لینی شروع کردی کیکن شائداس کا ستارہ ہی گردش میں آ گیا تھا دوسرے ہی ملح میں دروازے کے دونوں پٹ کھلے اور دونوں آ دمی اس کے سامنے کھڑے تھے۔ اندر مدھم می روشنی میں ان کے

چېرے تو نه د کھائی دیے کیکن وه کافی مضبوط ہاتھ پیر کے معلوم ہوتے تھے۔ "كون إ"ان ميس ايك تحكماند لهج ميس بولا-

'' مجھے دریونہیں ہوئی۔''عمران تڑسے بولا۔

دوسرى طرف سے فورائى جواب نہيں ملا! غالبًا يه سكوت بچكيا به كاايك وقفه تھا!

"متم كون بهو!" دوسرى طرف سے سوال پھر د ہرایا گیا!

'' تین سوتیره ''عمران نے احقوں کی طرح بک دیالین دوسرے لمحاسے دھیان نہیں تھا!احا نک اسے گریبان ہے پکڑ کرا ندر تھینچ لیا گیا۔عمران نے مزاحمت نہیں کی۔

"اب بتاؤتم كون مو-"ايك نے اسے دھكادے كركہا۔

''اندر لے چلو'' دوسرابولا۔

وہ دونوں اے دھکے دیتے ہوئے کرے میں لے آئے یہاں سات آ دی ایک بردی میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے اور وہ

بوڑھا جس کا تعاقب کرتا ہواعمران یہاں تک پہنچاتھا۔شائدسرگروہ کی حیثیت رکھتا تھا کیونکہ وہ میز کے آخری سرے پرتھا۔ وہ سب عمران کونتیر آمیزنظروں ہے دیکھنے لگے لیکن عمران دونوں آ دمیوں کے درمیان میں کھڑا چڑے کی جیکٹ

43 / 60

خوفناك عمارت (عمران سيريز)

والے کو گھور ہاتھا۔

''آ ہا!''یکا کیے عمران نے قبقہدلگایا اوراپنے گول گول دیدے پھرا کراس سے کہنے لگا۔''میں تہہیں بھی نہیں معاف کروں گائے میری محبوبہ کی زندگی ہر بادکردی!''

(کون ہوتم میں تہمیں نہیں پہیانا۔ "اس نے تحرآ میز لہے میں کہا۔

ون ہوم میں بیل میں چھاسا۔ اس سے میرا میر سبعید الباد

''لکین میں تہہیں اچھی طرح پہچا نتا ہوں! تم نے میری محبوبہ پرڈورے ڈالے ہیں۔ میں پچھٹییں بولا!تم نے ایک رات اس کےساتھ بسر کی میں پھر بھی خاموش ر ہالیکن میں اے کسی طرح برداشت نہیں کرسکتا کہتم اے ملناجلنا چھوڑ دو۔''

'' تم یہاں کیوں آئے ہو۔' دفعۃ اب بوڑھے نے سوال کیا اوران دونوں کو گھورنے لگا جوعمران کولائے تھے! انہوں نے سب کچھ بتادیا۔اس دوران میں عمران برابرا پنے مخاطب کو گھورتا رہا۔اییامعلوم ہور ہاتھا جیسے دوسرے لوگوں سے اسے واقعی

کوئی سروکارند ہو۔" دیک ریس کے ایک میں کا نے عالمی ایک دیا میں ایک دیا میں ایک کا میں ایک کا ایک ایک کا ایک دیا میں ایک کا ایک دفا

'' پھراچا نک کسی کا گھونسہ عمران کے جبڑے پر پڑااور وہ لڑ کھڑا تا ہوا کئی قدم پیچھے کھسک گیا!اس نے جھک کراپٹی فلٹ ہیٹ اٹھائی اورا سے اس طرح حجماڑنے لگا جیسے وہ اتفا قااس کے سرے گرگئی ہووہ اب بھی جبیٹ والے کو گھورے جارہا تھا۔ ''میں کسی عشقیہ ناول کے سعادت مندر قیب کی طرح تمہارے قق میں دست بردار ہوسکتا ہوں!''عمران نے کہا۔

> '' بکواس مت کرو۔''بوڑھا چیخا۔''میں تنہیں اچھی طرح جانتا ہوں! کیااس رات کوتم بھی وہاں تھے۔'' ''عمران نے اس کی طرف دیکھنے کی زحمت گوارہ نہ کی۔'' ''بیزندہ نچ کرنہ جانے پائے۔''بوڑھا کھڑا ہوتا ہوابولا۔

> > " مرشرط بیہے۔"عمران مسکرا کر بولا۔" میت کی بے حرمتی نہونے پائے۔"

اس کے حماقت آمیزاطمینان میں ذرہ بھر بھی فرق نہ ہونے پایا تھا..... تین چارآ دمی اس کی طرف لیکے عمران دوسرے

ہی لیجے ڈپٹ کر بولا۔'' ہینڈزاپ۔' ساتھ ہی اس کا ہاتھ جیب سے نکلا۔اس کی طرف جھیٹنے والے پہلے تو شکلے کیکن پھرانہوں نے بے تحاشہ ہنستا شروع کردیا۔عمران کے ہاتھ میں ریوالور کی بجائے ربڑ کی ایک گڑیاتھی! پھر بوڑھے کی گرجدار آواز نے انہیں خاموش کردیا اوروہ پھرعمران کی طرف بڑھے۔ جیسے ہی اس کے قریب پہنچے عمران نے گڑیا کا پیٹ دبادیا۔اس کا منہ کھلا اور پیلے

خاموں کردیااوروہ چرعمران بی طرف بڑھے۔ بیسے ہی اس نے قریب چیچ عمران نے کڑیا کا پیٹ دبادیا۔ اس کا منہ ھلا اور پیلے رنگ کا گہراا غباراس میں سے نکل کرتین چارفٹ کے دائرے میں پھیل گیاوہ چاروں بے تحاشہ کھانستے ہوئے وہیں ڈھیر ۔۔ گرہ

''جانے نہ پائے!''بوڑھا پھر چیخا۔

دوسرے کیجے میں عمران نے کافی وزنی چیز الیکٹرک لیمپ پر تھینچ ماریایک زوردارآ واز کے ساتھ بلب پوٹنا اور کمرے میں اندھیرا پھیل گیا۔

عمران اپنے ناک پررومال رکھے ہوئے و ایوار کے سہارے میز کے سرے کی طرف کھسک رہا تھا کمرے میں اچھا خاصا ہنگامہ برپاہو گیا تھا۔ شاکدوہ سب اندھیرے میں ایک دوسرے پر گھونسہ کی مشق کرنے لگے تصفیمران کا ہاتھ آ ہستہ سے میز کے سرے پرریگ گیا اور اسے ناکا می نہیں ہوئی جس چیز پرشروع ہی ہے اس کی نظر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ آ پچکی تھی۔ یہ بوڑھے کا

چری ہینڈ بیگ تھا۔ واپسی میں کسی نے کمرے کے دروازے پراس کی راہ میں حائل ہونے کی کوشش کی کیکن اب سامنے کے دوتین دانتوں

خوفناک تمارت (عمران سیریز)

خوفناک ممارت (عمران سيريز)

اسٹک کے دھیے چھڑار ہاہو۔

کوروتا ہوا ڈھیر ہوگیا۔عمران جلد سے جلد کمرے سے نکل جانا چاہتا تھا کیونکہاس کے حلق میں بھی جلن ہونے گئی تھی۔گڑیا کے منہ سے نکالا ہوا غباراب یورے کمرے میں پھیل گیا تھا۔

کھانسیوں اور گالیوں کا شور چیچھے مچھوڑتا ہوا وہ ہیرونی دروازے تک پنچھ گیا۔گلی میں نگلتے ہی وہ قریب ہی کی ایک دوسری گلی میں گھس گیا۔ فی الحال سڑک پر ٹکلنا خطرناک تھا۔ وہ کافی دیر تک در چچ گلیوں میں چکرا تا ہوا ایک دوسری سڑک پر آ گیا۔تھوڑی دیر بعدوہ ایک ٹیکسی میں ہیٹھ ہوا اس طرح اپنے ہونٹ رگڑ رہا تھا جیسے پچ کچ اپنی کسی محجوبہ سے ملئے کے بعدلپ

9

دوسری صبح کیمیٹن فیاض کے لئے ایک نئی دردسری لے کرآئی۔ حالات ہی ایسے تھے کہ براہ راست اسے ہی معاملہ میں الجھنا پڑا۔ ورنہ پہلے تو معاملہ سول پولیس کے ہاتھ میں جاتا۔ بات میتھی کہ اس خوفناک ممارت سے قریباً ایک یاڈیڑھ فرلانگ کے فاصلہ پرایک نوجوان کی لاش پائی گئی۔ جس کے جسم پر تھنی پتلون اور چڑے کی جیکٹ تھی۔ کیمیٹن فیاض نے عمران کی ہدایت کے مطابق پچھلی رات کو پھر ممارت کی تگرانی کے لئے کانشیبلوں کا ایک دستہ تعینات کرادیا تھا۔! ان کی رپورٹ تھی کی رات کوکوئی

عمارت کے قریب نہیں آیا اور ندانہوں نے قرب وجوار میں کسی قتم کی کوئی آواز ہی ٹی لیکن پھر بھی عمارت سے تھوڑے فاصلہ پرضح کوا کیک لاش پائی گئی۔ جب کیپٹن فیاض کولاش کی اطلاع ملی تواس نے سوچنا شروع کیا کہ عمران نے عمارت کے گردسلح پہرا بٹھانے کی تجویز

كيول پيش كي تقي؟

کیمیٹن فیاض وہاں سے بوکھلا یا ہوا عمران کی طرف چل دیا۔ اس کی طبیعت بری طرح جھلائی ہوئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران نے کوئی ڈھنگ کی بات بتانے کی بجائے میروغالب کے اوٹ پٹا نگ شعرشروع کردیئے تو کیا ہوگا بعض اوقا تاس ک بے تکی باتوں پراس کا دل جا بتا تھا کہ اسے گولی مارد ہے گراس شہرت کا کیا ہوتا۔اس کی ساری شہرت عمران کے دم سے تھی وہ اس

۔ کے لئے اب تک کئی پیچیدہ مسائل سلجھا چکا تھا۔ بہر حال کام عمران کرتا تھااورا خبارات میں نام فیاض کا چھپتا تھا!..... یہی وجہ تھی کہ استعمران سمجے مرداشہ کر نارمتا تھا

اع عمران کچھ برداشت کرناپر تا تھا۔

عمران اسے گھر ہی پرمل گیا! لیکن عجیب حالت میں؟وہ اپنے نوکرسلیمان کے سرمیں کٹکھا کررہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ کسی دورا ندیش مال کے سے انداز میں اسے نصیحتیں بھی کئے جارہا تھا جیسے ہی فیاض کمرے میں داخل ہوا عمران نے سلیمان کی پیٹے پر گھونسہ جھاڑ کر کہا!'' ابے تونے بتایانہیں کہ صبح ہوگئے۔''

> سلیمان ہنتا ہوا بھاگ گیا۔ ''عمران تم آ دمی کب بنو گے۔'' فیاض ایک صوفے میں گرتا ہوا بولا۔

"آ دى بننے ميں مجھے كى فائدہ نظر نہيں آتا....البته ميں تھانىدار بننا ضرور پسندكروں گا۔"

"میری طرف سے جہنم میں جانا پیند کرولیکن میہ بتا و کہتم نے تیچیلی رات اس عمارت پریبرہ کیوں لگوایا تھا۔''

'' مجھے کچھ یا دنہیں۔''عمران مایوی سے سر ہلا کر بولا۔'' کیا واقعی میں نے کوئی ایسی حرکت کی تھی۔''

''عمران'' فیاض نے بگر کرکہا۔''اگر میں آئندہ تم ہے کوئی مددلوں تو مجھ پر ہزار بارلعنت''

'' ہزار کم ہے''عمران شجیدگی ہے بولا۔'' کچھاور بڑھوتو میںغور کرنے کی کوشش کروں گا۔''فیاض کی قوت برداشت جوپ دیے گئی اور گرج کر بولا۔

" جانتے ہو، آج صبح وہاں سے ایک فرلانگ کے فاصلہ پرایک لاش ملی ہے "

"ارے تو بہہ"عمران اپنامند پیٹنے لگا۔

کیپٹن فیاض کہتار ہا۔''تم مجھےاند ھیرے میں رکھ کرنہ جانے کیا کرنا جا ہتے ہو۔حالات اگراور بگڑے تو مجھے ہی سنجالنے پڑیں گے۔لیکن کتنی پریشانی ہوگی کسی نے اس کی داہنی کن پٹی پر گولی ماری ہے میں نہیں سمجھ سکتا کہ بیتر کت کس کی ہے۔''

''عمران کےعلاوہ اورکس کی ہوسکتی ہے!''عمران بزبزایا پھر بنجیدگی ہے یو چھا۔''پہرہ تھاوہاں؟''

''تھا.....میں نے رات ہی بیکام کیا تھا!'' ''پېرے والول کی ريورث؟''

" کھے بھی نہیں!انہوں نے فائری آ واز بھی نہیں تی۔" '' میں پنہیں یو چھر ہا۔۔۔کیا کل بھی کسی نے عمارت میں داخل ہونے کی کوشش کی تھی۔''

" و منهیںلیکن میں اس لاش کی بات کرر ہاتھا۔"

'' کئے جاؤا تہمیں نہیں روکتا! لیکن میرے سوالات کے جوابات بھی دیے جاؤ۔ قبر کے مجاور کی کیا خبر ہے!.....وہ اب بھی وہیں موجود ہے یاغائب ہو گیا!''

> ''عمران خداکے لئے تنگ مت کرو'' ''اچھانۇعلى ،عمران ايم اليس يى ۋى كو كى گفتگۇنپىس كرنا جا بىتا۔''

> > "تم آخران خطی کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔" '' خیرجانے دو!اب مجھےاس کے متعلق پچھاور بتاؤ۔''

'' کیا بتاؤں! ۔۔۔۔ بتا تو چکا۔۔۔۔صورت سے برا آ دمی نہیں معلوم ہوتا خوبصورت اور جوان جسم پر چمڑے کی جیکٹ اور

ستحقیٰ رنگ کی پتلون!''

''کیا؟''عمران چونک پڑا!اور چند لمحاہے ہونٹ سیٹی بجانے والے انداز میں سکوڑے فیاض کی طرف و کھتار ہا۔ پھرایک شنڈی سانس لے کر کہا۔

بخطركوديراآ تشنمرودين عشق

نە كوئى بندە رېلاورنە كوئى بندەنواز

'' کیا بکواس ہے!'' فیاض جھنجھلا کر بولا۔''اول تو تنہیں اشعار ٹھیک یا دنہیں پھریہاں اس کا موقع کب تھا.....عمران ميرابس چلے توخمہيں گولی ماردوں _''

> خوفناك عمارت (عمران سيريز) 46 / 60

" کیوں شعریس کیا فلطی ہے۔"

'' مجھے شاعری سے دلچیپی نہیں لیکن مجھے دونوں مصرعے بے ربط معلوم ہوتے ہیں' لاحول ولاقوۃ میں بھی انہیں لغویات میں الجھ گیا۔خدا کے لئے کام کی باتیں کروتم نہ جانے کیا کررہے ہو!''

'' میں آج رات کو کام کی بات کروں گا اورتم میرے ساتھ ہو گے لیکن ایک سیکنڈ کے لئے بھی وہاں ہے پہرہ نہ ہٹایا

جائے تبہارے ایک آ دمی کو ہر وقت مجاور کے مرے میں موجودر ہنا جا ہے! بس اب جاؤ میں جائے لی چکا ہوں ورند

تمہاری کافی مدارات کرتا۔ ہاںمحبوبہ یک چیٹم کومیرا پیغام پہنچا دینا کہ رفیب روسیاہ کا صفایا ہو گیا! باقی سب خیریت ہے۔'' ''عمران میں آسانی ہے پیچھانہیں چھوڑوں گا!تمہیں ابھی اورای وفت سب پچھے بتانا پڑے گا۔''

''اچھا تو سنوالیڈی جہاتگیر بیوہ ہونے والی ہے!....اس کے بعدتم کوشش کرو گے کہ میری شادی اس کے ساتھ

ہوجائے کیاسمجھ؟''

''عمران! فیاض یک بیک مار بیٹھنے کی حد تک سنجیدہ ہو گیا۔

'' بکواس بند کرو_ میں اب تمہاری زندگی تلخ کردوں گا۔'

° بھلاوہ کس طرح سویر فیاض!''

" نہایت آسانی ہے!" فیاض سگریٹ سلگا کر بولا۔" تہارے گھر والوں کوشبہ ہے کہتم اپناوفت آوار گی اور عیاشی میں گڑ ارتے ہو!لیکن کسی کے پاس اس کا تھوں ثبوت نہیں میں ثبوت مہیا کروں گا۔ایک الیی عورت کا انتظام کر لینا میرے لئے

مشکل نہ ہوگا جو براہ راست تمہاری اماں بی کے پاس پہنچ کرانہیں لٹنے کی داستان بیان کردے۔'' ''اوہ!''عمران نے تشویش آمیزانداز میں اپنے ہونٹ سکوڑ گئے پھر آہتہ ہے بولا۔

"امال بی کی جوتیاں آل پروف ہیں ۔ خیرسوپرفیاض بیابھی کرے دیکھ لوتم مجھے ایک صابروشا کرفرزند یاؤ گے ااو چیونگم سے شوق کرو۔"

° اس گھر میں ٹھکا نہبیں ہوائمہارا.....'' فیاض بولا _

''تمہارا گھر تو موجود ہی ہے۔''عمران نے کہا۔

" توتم نهين بتاؤڪ_"

''احیما! تو ابتم ان معاملات میں داخل نہیں ہو گئے میں خود ہی دیکھ لوں گا۔'' فیاض اٹھتا ہوا خشک لہجے میں بولا۔''اور اگرتم اس کے بعد بھی اپنی ٹانگ اڑائے رہے تو میں تمہیں قانونی گرفت میں لے لول گا۔''

'' بیگردنت ٹانگوں میں ہوگی یا گردن میں!'عمران نے سنجیدگی سے بوچھا۔ چند کھے فیاض کو گھورتا ہوا پھر بولا۔''تظہرو ! " فیاض رک کراہے ہے ہی ہے ویکھنے لگا!عمران نے الماری کھول کروہی چرمی بیک ٹکالا جے وہ کچھ نامعلوم افراد کے

درمیان ہے پچپلی رات کواڑ الا یا تھا۔اس نے ہینڈ بیگ کھول کر چند کا غذات نکا لے اور فیاض کی طرف بڑھا دیئے۔فیاض نے جیسے ہی ایک کا غذی تہدکھولی ہے اختیار اچھل پڑااب وہ تیزی ہے دوسرے کا غذات پر بھی نظریں دوڑ ارہا تھا۔ " يتهمين كهان سے ملے" فياض تقريباً مائيتا موالولا۔ شدت جوش سے اس كے ماتھ كانب رہے تھے۔

''ایک ردی فروش کی دوکان پر بردی دشواریں سے ملے ہیں دوہآ ندسیر کے حساب ہے۔''

''عمران!....خدا کے لئے۔''فیاض تھوک نگل کر بولا۔

'' کیا کرسکتا ہے بے چارہ عمران!''عمران نے خشک لہجے میں کہا۔وہ اپنی ٹانگیں اڑانے لگا توتم اسے قانو نی گرفت میں

" پیارے عمران! خداکے لئے سنجیدہ ہوجا کہ"

"ا تناسنجيده ہوں كرتم مجھے بي بي كى ٹافياں كھلا سكتے ہو۔"

''پیکاغذات تههیں کہاں سے ملے ہیں؟''

" سڑک پر پڑے ہوئے ملے تھے!اوراب میں نے انہیں قانون کے ہاتھوں میں پہنچادیا۔اب قانونی کا کام ہے کہوہ ایک ہاتھ تلاش کرے جن میں ہتھ کڑیاں لگا سکےعمران نے اپنی ٹانگ ہٹالی۔''

فیاض بے بسی سےاس کی طرف دیکھار ہا!

'''لیکن اسے س لو۔''عمران قبقہہ لگا کر بولا۔'' قانون کے فرشتے بھی ان لوگوں تک نہیں پہنچ سکتے!''

''اچھا تو یہی بتادو کہ کہ ان معاملات ہے ان کاغذات کا کیا تعلق ہے!''فیاض نے پوچھا۔'' بیتمہیں معلوم ہونا چاہیے۔''عمران دفعتاً سنجیدہ ہوگیا۔''اتنا میں جانتا ہوں کہ یہ کاغذات فارن آفس ہے تعلق رکھتے ہیں لیکن ان کا ان بدمعاشوں کے پاس ہونا کیامعنی رکھتاہے۔''

''کن بدمعاشول کے پاس!''فیاض چونک کر بولا۔

''وبی!اس ممارت میں.....!''

"میرے خدا!" فیاض منظر باندا نداز میں بربرایا لیکن تمہارے ہاتھ کس طرح گے! "عمران نے پچھلی رات کے واقعات دہردیئے!اس دوران میں فیاض بے چینی ہے ٹہلتار ہا بھی بھی وہ رک کرعمران کو گھورنے لگتا! عمران اپنی بات ختم کر چکا تو اس نے کہا۔"

"افسوس اتم نے بہت براكيا تم نے مجھےكل بداطلاع كيون نبيس دى -"

" تواب دے رہا ہوں اطلاع ۔اس مکان کا پیتہ بھی بتادیا جو کچھ بن پڑے کرلو۔ "عمران نے کہا۔

" اب کیاوہاں خاک بھا تکنے جاؤں؟''

"بال بال كياح ج-" ''جانتے ہو یہ کاغذات کیے ہیں!'' فیاض نے کہا۔

''اچھےخاصے ہیں!ردی کے بھاؤ بک سکتے ہیں۔''

"احصاتو میں چلا!" فیاض کا غذسمیٹ کرچری بیک میں رکھتا ہوا بولا۔

'' کیاانہیں اس طرح لے جاؤ گے!''عمران نے کہا۔''نہیں ایسانہ کرو مجھے تمہارے قاتلوں کا بھی سراغ لگا ناپڑے۔''

'' فون کر کے بولیس کی گاڑی منگواؤ۔''عمران ہنس کر بولا۔'' کل رات سے وہ لوگ میری تلاش میں ہیں ۔ میں رات مجرگھرے باہر ہی رہاتھا۔میراخیال ہے کہ اس وقت مکان کی تگرانی ضرور ہور ہی ہوگی! خیرابتم مجھے بتا سکتے ہو کہ کاغذات کیسے

'' فیاض پھر بیٹھ گیا۔وہ اپنی پیشانی سے پیسنہ یو نچھر ہاتھا۔تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔''

" سات سال پہلے ان کاغذات پرڈا کہ پڑا تھا؟ لیکن ان میں سب نہیں ہیں ۔ فارن آفس کا ایک ذمہ دار آفیر انہیں

لے كرسفر كرر ہاتھا..... ينہيں بتاسكتا كدوه كبال اوركس مقصد سے جار ہاتھا كيونكد۔ پيچكومت كاراز ہے۔ آفيسرختم كرديا كيا تھااس کی لاش مل گئی تھی لیکن اس کے ساتھ سیکرٹ سروس کا ایک آ دمی بھی تھااس کے متعلق آج تک نہ معلوم ہوسکا.....! شاکد وہ بھی

مارڈ الا گیا ہو....لیکن اس کی لاش نہیں ملی ۔''

''آ ہا۔۔۔۔ تب توبیہ بہت بڑا کھیل ہے۔''عمران کچھ سوچتا ہوا بولا!''لیکن میں جلد ہی اسے ختم کرنے کی کوشش کروں گا

''تم اب کیا کرو گھے۔''

'' ابھی کچھے کہنا قبل از وفت ہوگا!''عمران نے کہا۔''اورسنوان کاغذات کوابھی اپنے پاس ہی دبائے رہواور بینڈ بیگ

میرے پاس رہنے دو _گرخییں اے بھی لے جاؤ!....میرے ذہن میں کئی تد پیر ہیں!اور ہاںاس عمارت کے گردون رات پېرەر مناجا ہے!"

"آخر کیوں؟"

خوفناک عمارت(عمران سيريز)

'' و ہاں میں تمہارام قبرہ بنوا وَں گا۔'' عمران جھنجھلا کر بولا۔ فیاض اٹھ کر پولیس کی کارمنگوانے کے لئے فون کرنے لگا۔

''اس رات کوعمران بوکھلا یا ہوافیاض کے گھر پہنچا! فیاض سونے کی تیاری کرر ہاتھا۔ایسے موقع پرا گرعمران کی بجائے کوئی اور ہوتا تو وہ بڑی بداخلاتی ہے پیش آتا۔ گرعمران کا معاملہ ہی کچھاور تھا۔اس کی بدولت آج اس کے ہاتھ ایسے کاغذات لگے تھے

> جن کی تلاش میں عرصہ ہے محکمہ سراغر سانی سر مار رہاتھا۔ فیاض نے اسے اپنے سونے کے کمرے میں بلوالیا۔'' "میں صرف ایک بات یو چھنے کے لئے آیا ہوں!"عمران نے کہا۔

> > و کیابات ہے....کہو!"

عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔' کیاتم بھی بھی میری قبر پر آیا کروگے۔'' فیاض کا دل چاہا کہ اس کا سردیوار ہے تکرا کر بچ مچاس کوقبرتک جانے کا موقع مہیا کرے! وہ پچھے کہنے کی بجائے عمران کو

''آ ہ!تم خاموش ہو!''عمران کسی نا کام عاشق کی طرح بولا۔''میں سمجھا!ٹنہیں شائد کسی اور سے پریم ہوگیا ہے۔''

''عمران کے بیچ!''

50 / 60

"رحمان کے بچے!"عمران نے جلدی سے بچے کی۔

"م كول ميرى زندگى تلى كئے ہوئے ہو۔"

''اوہو! کیاتمہاری مادہ دوسرے تمرے میں سوئی ہوئی ہے۔''عمران چاروں طرف دیکتا ہوا بولا۔

" بكواس مت كرو!اس وقت كيول آئ بو-"

''ایک عشقی خط دکھانے کے لئے۔''عمران جیب سے لفافہ نکالٹا جوا بولا۔''اس کے شوہز نبیں ہے صرف باپ ہے۔''

"فياض في اس ك باته علقافه الكرجلاب مين بهار ناجابا

'' ہاں ہاں!''عمران نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔''ارے پہلو پڑھوتو میری جان مزہ نہ آئے تو محصول ڈاک بذمہ

فیاض نے طوبا وکرر ہا خط نکالااور پھر جیسے ہی اس کی نظریں اس پر پڑیں ۔ بیزاری کی ساری علامتیں چہرے سے عائب بوكيس اوراس كى جلداستعاب نے لے لى خط ٹائب كيا مواتھا۔

''عمران!.....اگروہ چری ہینڈیک یااس کے اندر کی کوئی چیز پولیس تک پنجی تو تمہاری شامت آ جائے گی!ا ہے واپس كردو بہترى اى ميں ہے ورند كہيںكى جگه موت ہے ملاقات ضرور ہوگى آج رات كوگيارہ بجے ريس كورس كے قريب ملو ہینڈ بیگ تمہارے ساتھ ہونا چاہئے!ا کیلے ہی آنا! ورندا گرتم پانچ ہزارآ دی بھی ساتھ لاؤ گے تب بھی گولی تمہارے ہی سینے پر

فیاض خط پڑھ چکنے کے بعد عمران کی طرف و کیھنے لگا۔

"لاؤاسے واپس كرة كال!"عمران نے كہا۔

''یاگل ہو گئے ہو''

"تم دُر گئے ہو۔" فیاض بننے لگا۔

'' ہارٹ فیل ہوتے ہوتے بچاہے۔''عمران ناک کے بل بولا۔

"ر بوالور بے تہارے یاس۔"

''ریوالور!''عمران اینے کا نوں میں انگلیاں تھو نستے ہوئے بولا ہ'' ارے باپ رے۔''

"أكرنبيں ہے توميں تمہارے لئے لائسنس حاصل كرلوں گا۔"

' دبس کرم کرو!''عمران براسامنه بنا کر بولا _اس میں آ وازبھی ہوتی ہےاور دھواں بھی نکلتا ہے! میراول بہت کمزور ہے لا وَهِيندُ بيك واپس كردو_"

"كيا بچول كى ي باتيں كررہے ہو-"

''اچھاتو تمنہیں دو گے۔''عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

''فضول مت بکو مجھے نیند آ رہی ہے۔''

"ارےاد فیاض صاحب! ابھی میری شادی نہیں ہوئی اور میں باپ سے بغیر مرنا پہند نہیں کروں گا۔

" بینڈ بیک تمہارے والدے آفس میں بھیج دیا گیا ہے۔"

" تب انبیں اپنے جوان بیٹے کی لاش پر آنسو بہانے پڑیں گے! کنفیوشس نے کہاتھا"

"جا دُيار خداك ليحسوني دو"

'' گیارہ بجنے میں صرف یانچ منٹ رہ گئے ہیں۔''عمران گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

''اچھاچلوتم بھی بہیں سوجاؤ۔'' فیاض نے بے بسی سے کہا!

'' کچھ دریا خاموثی رہی۔ پھر عمران نے کہا۔'' کیااس عمارت کے گر داب بھی پہرہ ہے۔

'' ہاں! کچھاور آ دمی بڑھادئے گئے ہیں لیکن آ خرتم بیسب کیوں کررہے ہوں۔ آ فیسر مجھ سے اس کا سبب پوچھتے

بين اور مين ثالثار ميتا مون₋"

''اچھا تو اٹھو! یکھیل بھی اسی وقت ختم کردیں! تمیں منٹ میں ہم وہاں پہنچیں گے باقی بچے ہیں منٹ! گیارہ بجے تک سب يجههوجانا جايي!"

"^وکيا ہونا جا ہے!"

'' سا ژھے گیارہ بجے بتاؤں گا.....!اٹھو!.....میں اس وقت عالم تصور میں تہہارا عہدہ بڑھتا ہواد کیچر ہاہوں۔''

'' آخر کیوں! کوئی خاص بات؟''

''علی عمران ایم ایس بی ایچ و میمهی کوئی عام بات نہیں کرتا۔ سمجھے ناوگٹ اپ!'' فیاض نے طوباً دکر ہالباس تبدیل

'' تھوڑی دیر بعد اس کی موٹر سائیکل بڑی تیزی ہے اس دیمی علاقہ کی طرف جارہی تھی جہاں وہ عمارت تھی

!....عارت كقريب بيني كرعمران نے فياض سے كہا۔

«وتتهمیں صرف اتنا کرنا ہے کہتم اس وقت تک قبر کے مجاور کو باتوں میں الجھائے رکھو جب تک میں واپس ندآ جاؤں! منتجھے۔اس کے کمرے میں جاؤا کیک سیکنڈ کے لئے بھی اس کا ساتھ نہ چھوڑ نا!''

عمارت كے كروسلى يہره تھا!.....دستے كے انجارج نے فياض كو پيجان كرسلوث كيا۔ فياض نے اس چندسركارى قتم كى رسی با تیں کیس اور سیدھا مجاور کے حجرے کی طرف چلا گیا جس کے دروازے کھلے ہوئے تھے اوراندرمجاور غالبًا مراقبے میں بیٹھا تھا۔ فیاض کی آ ہٹ براس نے آ تکھیں کھول دیں جوا نگاروں کی طرح دیک رہی تھی۔

ووكيابي؟"اس في جعلاع موع لهجيل كها-

" كچينبين - مين و يكھنے آيا تھا سبٹھيک ٹھاک ہے پانبين!" فياض بولا -"ميري سمجھ ميں نہيں آتا كه آخر سيسب پچھ كيا ہور ہاہے۔ان ہى گدھوں كى طرح پوليس بھى ديوانى ہوگئ ہے۔"

« کن گدھوں کی طرح ₋"

'' وہی جو بچھتے ہیں کہ شہیدمرد کی قبر میں خزانہ ہے۔''

WWW.PARSOCURTY.COM

51 / 60

خوفناک عمارت(عمران سيريز)

'' کچھ بھی ہو۔'' فیاض نے کہا۔''ہم نہیں چاہیے کہ یہاں سے روزاندلاشیں برآ مدہوتی رہیں اگر ضرورت سمجھ تو قبر كحدوائي جائے گا۔"

''بھسم ہوجا ؤ گے۔'' فیاض نے کہا۔مجاور گرج کر بولا۔'' خون تھوکو گے۔....مرو گے!''

"كياتج في اس مين خزانه ب-"

اس پرمجاور پھر گرجتے برہنے لگا! فیاض بار بارگھڑی کی طرف دیکتا جار ہاتھا! عمران کو گئے ہوئے پندرہ منٹ ہو پیکے تتھے ! وه مجاور کو با توں میں البھائے رہا!ا جا تک ایک عجیب فتم کی آ واز سنائی دی! مجاورا چھل کرمڑ ااس کی پشت کی طرف دیوار

میں ایک بڑا ساخلانظر آرہا تھا! فیاض بوکھلا کر کھڑا ہو گیاوہ سوچ رہا تھا کہ یک بیک دیوار کو کیا ہو گیا۔وہ اس سے پہلے بھی کئی باراس

سمرے میں آ چکا تھالیکن اسے بھول کر بھی بیہ خیال نہیں آیا تھا کہ یہاں کوئی چور دروازہ بھی ہوسکتا ہے! دفعتاً مجاور جیخ مارکراس وروازے میں گستا جلا گیا! فیاض بری طرح بو کھلا گیا تھا۔اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور پھروہ بھی اسی دروازہ میں داخل ہو گیا!

..... یہاں چاروں طرف اندھیرا تھا! شائد وہ کسی تہہ خانے میں چل رہا تھا! کچھ دور چلنے کے بعد سٹر ھیاں نظر آئیں یہاں

قبرستان کی سی خاموثی تھی! فیاض سیرھیوں پر چڑھنے لگا اور جب وہ او پر پہنچا تو اس نے خود کومرشدمر د کی قبرے برآید ہوتے پایا

جس کا تعویز کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح سیدھاا تھا ہوا تھا۔ ٹارچ کی روشنی کا دائر ہمحن میں چاروں طرف گردش کررہا تھا پھر فیاض نے مجاور کو داردانوں والے کمرے سے نکلتے

''تم لوگوں نے مجھے بر باد کردیا!''وہ فیاض کود کیھے کر چیخا۔''آ ؤاپنے کرتوت دیکھ لوں!''وہ پھر تمرے میں گھس گیا۔

فیاض تیزی ہےاس کی طرف جھیٹا۔

ٹارچ کی روشنی دیوار پر پڑی ۔ یہاں کا بہت سا پلاسٹرادھڑا ہوا تھا اور اس جگہ یا پچ یا پچ کے فاصلے پرتین بڑی

چھریاں نصب تھیں ۔ فیاض آ گے بڑھا!.....ادھڑے ہوئے پلاسٹر کے چیچھے ایک بڑا ساخانہ تھا اور ان چھریوں کے دوسرے سرے ای میں عائب ہو گئے تھے۔ان چھریوں کے علاوہ اس خانے میں اور پھینیں تھا۔

مجاور قبرآ لودنظرول سے فیاض کو گھورر ہاتھا!

'' بيرسب كياجي؟'' فياض في مجاور كو گھورتے ہوئے كہا۔

مجاور نے اسطرح کھنکار کر گلاصاف کیا جیسے پچھ کہنا جا ہتا ہو کیکن خلاف تو قع اسنے فیاض کے سینے پرایک زور دارٹکر ماری اور احجیل کر بھا گا! فیاض حیاروں خانے حیت گرگیا۔ سنبطنے سے پہلے اس کا داہنا ہاتھ ہولسٹر ہے ریوالور نکال چکا تھا! مگر بے کار بمجاور نے قبر میں چھلانگ لگا دی تھی۔

فیاض اٹھ کر قبر کی طرف دوڑا کیکن مجاور کے کمرے میں پہنچے کر بھی اس کا نشان نہ ملا۔ فیاض عمارت کے باہر نکل آیاڈیوٹی کالشیبل بدستوراین جگہوں پرموجود تھےانہوں نے بھی کسی بھا گتے ہوئے آ دمی کے متعلق لاعلمی ظاہر کی ان کا خیال تھا کہ تلمارت سے کوئی باہر لکلا ہی نہیں۔

اجا تک اسے عمران کا خیال! آخروہ کہاں گیا تھا کہیں بیای کی حرکت ندہواس خفیہ خانے میں کیا چیز تھی!اب سارے معاملات فیاض کے ذہن میں صاف ہو گئے تھے! لاش کا راز، تین زخمجن کا درمیانی فاصلہ پاٹچ پاٹچ اٹچ تھا!.....دفعتاً کس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا _فياض چونك كرمرااعمران كفر ابرى طرح بسور باتفاا

"تويتم تھے!" فیاض اے نیچے سے اوپر تک گھورتا ہوا بولا۔

MMM.PARSOCIETY COM

52 / 60

خوفناك عمارت (عمران سيريز)

· میں تھانہیں بلکہ ہوں!..... تو قع ہے کہ ابھی دو جیار دن زندہ ہو نگا۔''

"وبال سے كيا تكالاتم نے"

" چوٹ ہوگئی پیارے فرماؤ۔"عمران بحرائی ہوئی آ واز میں بولا۔" وہ مجھے پہلے ہی ہاتھ صاف کر گئے۔ میں نے تو

بعد میں ذرااس خفیہ خانے کے میکنزم پرغور کرنا چا ہاتھا کہ ایک کھٹے کو ہاتھ لگاتے ہی قور رزخ گئی!''

^{د د لی}کن و ہاں تھا کیا!''

"وه بقیه کاغذات جواس چری بینڈ بیک میں نہیں تھے۔"

'' کیا!ارےاواحق پہلے ہی کیوں نہیں بتایا تھا!'' فیاض اپنی پیشانی پر ہاتھ مارکر بولا ۔''لیکن وہ اندر گھے کس طرح ۔''

''آ ؤدکھاؤں۔''عمران ایک طرف بڑھتا ہوا بولاوہ فیاض کوتمارت کے مغربی گوشے کی سمت لایا! یہاں دیوار سے

ملی ہوئی فتد آ وم جھاڑیاں تھیں عمران نے جھاڑیاں ہٹا کرٹار چ روشن کی ورفیاض کا منہ جرت سے کھلا کا کھلارہ گیا۔ ویوار میں اتنی بڑی نقب تھی کہایک آ دمی پیٹھ کر با آ سانی اس سے گزرسکتا تھا۔

" يوتوبهت براجوا-" فياض بروبرايا-

''اوروہ پہنچاہوافقیر کہاں ہے!''عمران نے پوچھا۔ ''وہ بھی نکل گیا!لیکن تم س طرح اندر پہنچے تھے۔''

"اى رائے ہے آج ہی جھے ان جھاڑیوں كا خیال آیا تھا۔"

"ابكياكروك بقيدكاغذات!" فياض نے بىلى سے كہا۔

''بقیہ کا غذات بھی انہیں واپس کردوں گا۔ بھلاآ دھے کاغذات کس طرح کام کے۔جس کے پاس بھی رہیں پورے

رہیں۔اس کے بعد میں باقی زندگی گزارنے کے لئے قبراپنے نام الاے کرلوں گا۔''

12

''عمران کے کمرے میں فون کی گھنٹی ہڑی دیر سے نج رہی تھی!وہ قریب ہی بیٹھا ہوا کوئی کتاب پڑھ رہاتھا۔اس نے گھنٹی کی طرف دھیان تک نددیا پھر آخر گھنٹی جب بجتی ہی چلی گئ تو وہ کتاب میز پر پٹنخ کرا پنے نوکرسلیمان کو پکارنے لگا۔'' ''جی سرکار!''سلیمان کمرے میں داخل ہوکر بولا۔

"ابِد كيھ بيكون الوكا پٹھا تھنٹى بجار ہاہے۔"

" سرکارفون ہے۔"

''فون!''عمران چونک کرفون کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔''اے اٹھا کرسڑک پر پھینک دے۔'' سلیمان نے ریسیوراٹھا کراس کی طرف بڑھا دیا۔

'' ہیلو!'' عمران ما و تھھ پیس میں بولا ۔'' ہاں ہاں عمران نہیں تو کیا کتا بھونگ رہاہے۔''

" تم كل رات ريس كورس كقريب كيون نبيس ملح!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

'' بھاگ جاؤ گدھے۔''عمران نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھے بغیرسلیمان ہےکہا۔

د' کیا کہا!'' دوسری طرف سے غراہٹ سنائی دی۔

''اوہ۔وہ تو میں نے سلیمان ہے کہاتھا!میرانوکر ہے ہاں تو کیا آپ ہتا سکتے ہیں کہ پچھلی رات کوریس کورس کیوں نہیں کیا۔''

" میں تم سے پوچھر ہاہوں۔"

'' تو سنومیرے دوست!''عمران نے کہا۔''میں نے اتنی محنت مفت نہیں کی۔ بینڈیگ قیمت دس ہزارلگ چلی ہے۔

ا گرتم کچھ بردھوتو میں سودا کرنے کو تیار ہوں۔"

''شامت آ گئی ہے تمہاری۔''

" میں پھر سمجھتا ہوں۔" دوسری طرف ہے آواز آئی۔

'' ہاں ملی تھی! مجھے بہت پسند آئی عمران نے آئھ مارکر کہا۔'' ''آجرات اور انتظار کیا جائے گاگا اس کے بعد کل کسی وقت تمہ

''آج رات اورا نظار کیا جائے گا۔اس کے بعد کل کسی وقت تمہاری لاش شہر کے کسی گٹر میں بہدرہی ہوگی۔''ارے باپ!تم نے اچھا کیا کہ بتادیااب میں کفن ساتھ لئے بغیر گھرہے باہر نہ نکلوں گا۔

> دوسمجھ گیا!عمران نے بردی سعادت مندی ہے کہااورسلسلہ منقطع کر دیا۔'' ریسے نہ کوست سرڈیال میں طرح مشغیل میں اجساک کی ایسے ہی وجہ تھ

اس نے پھر کتا باٹھالیا وراسی طرح مشغول ہو گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوتے ہوڑی دیر بعد گھنٹی پھر بجی عمران نے ریسیور اٹھالیاا ورجھلائی ہوئی آ واز میں بولا۔

" "اب میں پیٹیلیفون کسی پنتیم خانے کو پریزنٹ کر دول گاستھے۔۔۔۔۔میں بہت ی مقبول آ دمی ہوں۔۔۔۔کیامیں نے مقبول کہا تھا مقبول نہیں مشغول آ دمی ہوں۔''

''تم نے ابھی کسی رقم کی بات کی تھی۔'' دوسری طرف سے آواز آئی۔ ''قلم نہیں فاوئٹٹیں پن!''عمران نے کہا۔ ''وقت مت بر بادکرو۔'' دوسری طرف سے جھلائی ہوئی آواز آئی۔''ہم بھی اس کی قیت دس ہزارلگاتے ہیں۔''

وت سے بربار روں روس برس رے بیان اور اور است کے است میں است کا گا۔'' ''وری گڈ!''عمران بولا۔''چلوتو یہ طےرہا! بیک! بیگ تنہیں مل جائے گا۔'' ''آج رات کو۔''

ا جی رات و۔ '' کیاتم مجھےاچھی طرح جانتے ہو۔''عمران نے پوچھا۔

''اسی طرح جیسے پہلی انگلی دوسری انگلی کوجانتی ہو۔'' ''گڈ''عمران چٹکی جا کر بولا۔'' تو تم بیا بھی جانتے ہوگے کہ میں از لی احمق ہوں۔''

'' ہاں میں ارلیں کورس بڑی سنسان جگدہا گربیگ لے کرتم نے مجھے ٹھا کیں کردیا تو میں کس سے فریا وکروں گا۔' ''ابیانہیں ہوگا۔'' دوسری طرف سے آواز آئی۔

بین میں اور سرائر کی سے اور ہوں ہے۔ ''میں بتاؤں! تم اپنے کسی آ دی کورو پے دے کرٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں بھیج دو! میں مدہو بالا کی جوانی کی شم کھا کر کہتا ہوں کہ بیگ واپس کردوں گا۔'' 55 / 60

"اگر کوئی شرارت ہوئی تو۔"

'' <u>مجھے</u>مرغا بنادینا۔''

''اچھا!لیکن بیہ یادر ہے کہتم وہاں بھی ریوالور کی نال پررہو گے۔''

" چھا؛ ین بیریا در ہے کہ وہاں می اربوا توری ماں پر رہوئے۔ '' فکر نہ کرو۔ میں نے آج تک ربوا لور کی شکل نہیں نہیں دیکھی ۔''عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور جیب ہے

چیونگم کا پکٹ تلاش کرنے لگا۔

13

ٹھیک آٹھ بجے کے قریب عمران اپنی بغل میں ایک چرمی ہینڈ بیگ دبائے ٹپ ٹاپ نائب کلب پڑٹے گیا قریب قریب ساری میزیں بھری ہوئی تھیں۔ عمران نے بار کے قریب کھڑے ہو کر مجمع کا جائزہ لیا آخراس کی نظریں ایک میز پررک گئیں جہاں لیڈی جہا گئیرایک نوجوان عورت کے ساتھ بیٹھی زردرنگ کی شراب بی رہی تھی۔ عمران آ ہت آ ہت چاتا ہوا میز کے قریب پہنچ گیا۔

''آ ہاہے۔۔۔۔۔مالی لیڈی۔''وہ قندرے جسک کر بولا۔ ''آ

لیڈی جہا تگیرنے دونی بھوں چڑھا کراہے تیکھی نظروں سے دیکھااور پھرمسکرانے لگی۔

''نللو.....عمران!'' وہ اپنا داہنا ہاتھ اٹھا کر بولی ۔''تمہارے ساتھ وقت بڑا چھا گزرتا ہے! یہ ہیں مس تسنیم ! خان بہا در ظفر تسنیم کی صاحبز ادی!اور بیعلی عمران ۔''

"ايم اليس ع _ يي - الله - وي كن عمران في احقول كي طرح كبا-

" بري خوشي موئي آپ سے ل كر!" تسنيم بولي ل جد بے دقوف بنانے كاسا تھا۔

'' <u>مجھے</u>افسوس ہوا۔''

'' کیوں؟''لیڈی جہا تگیرنے جیرت زوہ آ واز سے کہا۔ ''میں سمجھتا تھا کہ شا کدان کا نام گلفام ہوگا۔''

'' پیکیا بہودگی ہے!''لیڈی جہاتگیر جھنجھلاگئی۔

میہ بیا جوری ہے۔ سیدی بہا میں بھاں۔ '' بیج کہتا ہوں! مجھے کچھالیہا ہی معلوم ہوا تھا۔۔۔۔تسنیم ان کے لئے قطعی موز وں نہیں ۔۔۔۔۔ بیتو کسی ایسی لڑکی کا نام ہوسکتا

ہے جوتپ دق میں مبتلا ہوتسنیمبس نام کی طرح کمرجنگی ہوئی۔''

"تم شاكد نشے ميں مو-"ليڈي جهاتگيرنے بات بنائي-"لواور پيو!"

'' فالودہ ہے؟''عمران نے پوچھا

'' ڈیر سنیم!لیڈی جہائگیر جلدی ہے بولی۔''تم ان کی باتوں کا برامت ماننا یہ بہت پر نداق آ دمی ہیں! اور عمران بیٹہ ، '''

''برامانے کی کیابات ہے''عمران نے شنڈی سانس لے کرکہا۔''میں انہیں گلفام کے نام سے یادر کھوں گا۔'' ''تسنیم بری طرح جھینپ رہی تھی اور شاکداب اسے اپنے رویہ پرافسوں بھی تھا۔''

''احیمامیں چلی!''تسنیم آٹھتی ہوئی بولی۔

''میں خود چلا....''عمران نے اٹھنے کا ارادہ کرتے ہوئے کہا۔

'' مائی ڈیئرس! تم دونوں بیٹھو۔''لیڈی جہانگیر دونوں کے ہاتھ پکڑ کر جھومتی ہوئی بولی۔

''نہیں مجھےایک ضروری کام یاد آ گیاہے۔''تسنیم نے آ ہتہ ہے اپناہاتھ چھڑاتے ہوئے کہااور وہاں سے چلی گئی۔

"اورمين!"عمران سينے بر باتھ ركھ كر بولا۔" تم ير ہزاركام قربان كرسكتا ہوں"

'' بكومت! حجوثے.....تم مجھےخواہ مخواہ غصہ دلاتے ہو۔''

" میں تنہیں بوجتا ہوں! سوسائیگراس بڈھے کی زندگی میں"

"تم پھرمذاق اڑانے لگے۔"

خېيى د پيرُسٹ! ميں تيراچا ندتو ميري چا ندني....خېيى دل كالگا.....

''بس بس!.....بعض اوقات تم بهت زیاده چیپ ہوجاتے ہو!''

"آئی ایم سوری-"عمران نے کہااوراس کی نظریں قریب ہی کی ایک میز کی طرف اٹھ کئیں ۔ یہان ایک جانی پیجانی شکل کا آ دی اے گھورر ہاتھا! عمران نے بینڈ بیک میزیر سے اٹھا کربغل میں دیالیا پھر دفعتاً سامنے بیٹھا ہوا آ دی اے آ تکھ مارکر مسکرانے لگا۔ جواب میں عمران نے باری باری اے دونوں آتھ جیس ماردیں! لیڈی جہا نگیرا پے گلاس کی طرف دیکھے رہی تھی اور شائداس کے ذہن میں کوئی انتہائی رومان انگیز جملہ کلبلا رہاتھا۔

'' میں ابھی آیا!''عمران نے لیڈی جہا نگیر ہے کہااوراس آ دمی کی میزیر چلا گیا۔

"لائے ہو۔"اس نے آ ہتہ ہے کہا۔

'' پیکیار ہا۔''عمران نے ہینڈ بیک کی طرف اشارہ کیا پھر بولا۔''تم لائے ہو۔'' "إن آن!"اس آوي نے لائے ہوئے بینڈیک پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

'' تو ٹھیک ہے!''عمران نے کہا۔''اےسنجالواور جیب جا پکھسک جاؤ۔''

'' کیوں؟'' وہ اسے گھور تا ہوا بولا۔

" كيتان فياض كوجھ پرشبہ ہوگيا ہے ہوسكتا ہے كهاس نے بچھآ دى ميرى تكرانى كے لئے مقرر كرد ئے ہوں " ''کوئی جال!''

" ہرگز نہیں! آج کل مجھے رو یوں کی تخت ضرورت ہے۔"

"الركوئي حال موئي توتم بيو كنيس "" وي بيندُ بيك كر كامرًا موكيا -'' یاررویے مین نے اپنامقبرہ تغییر کرانے کے لئے نہیں حاصل کئے ۔''عمران نے آ ہت ہے کہا پھروہ اس آ دمی کو باہر

جاتے دیکھتار ہا۔اس کے ہونٹوں پرشرارت آمیز مسکراہ ہے تھی۔وہ اس آ دمی کا دیا ہوا ہبنڈ بیگ سنجالتا ہوا پھرلیڈی جہانگیر کے

ياس آبيشا۔

14

وہ آ دی بینڈ بیک لئے ہوئے جیسے ہی باہر نکلا کلب کی کمیا وَ نڈ کے یارک سے دوآ دمی اس طرف برھے۔

'' کیار ہا۔''ایک نے یو جھا۔

'' مل گیار'' بیک والے نے کہا۔

'' کاغذات ہیں بھی یانہیں۔''

''میں نے کھول کرنہیں دیکھا'''

" 47 0 500

"وبال كيسے كھول كرد كيتا_"

''لاؤ.....ادهرلاؤ''اس نے ہینڈ بیک ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا! پھروہ چونک کر بولا۔''اوہ! بیا تناوز نی کیوں ہے۔''

اس نے بیک کھولنا جا ہالیکن اس میں قفل لگا ہوا تھا۔

''چلویهاں ہے'' تیسرابولا''یہاں کھولنے کی ضرورت نہیں۔''

کمیا وُنڈر کے باہر بیخنج کروہ ایک کار میں بیٹھ گئے ۔ان مین ہے ایک کارڈ رائیورکرنے لگا۔

شہر کی سڑکوں سے گز رکر کارا بک وہران راستے برچل پڑی آ بادی سے نکل آنے کے بعدانہوں نے کار کے اندرروشنی

ان میں سے ایک جو کافی معمر مگر اینے دونوں ساتھیوں سے زیادہ طاقتور معلوم ہوتا تھا ایک یتلے سے تار کی مدد سے بینڈ بیک کاقفل کھو لنے لگا اور پھر جیسے ہی ہینڈ بیگ کافلیپ اٹھایا گیا تیجیلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں آ دی بےساختہ احیل پڑے ۔کوئی

چیز بیگ ہے اچھل کرڈ رائیور کی کھویڑی ہے ٹکرائی اور کارسڑک کے کنارے کے ایک درخت سے ٹکرائے ٹکرائے بچی۔رفتارزیادہ تیز نہیں تھی ور نہ کار کے آجانے میں کوئی دقیقہ یاتی نہیں رہ گیا تھا۔ تین بڑے بڑے مینڈ ک کار میں اچھل رہے تھے۔

بوڑھے آ دی کےمندہے ایک موٹی سی گالی نکلی اور دوسر اینے لگا۔

''شثاپ''بوڑھاحلق کے بل چیخا۔''تم گدھے ہو۔ تمہاری بدولت....''

"جناب میں کیا کرتا میں اسے وہاں کیسے کھول سکتا تھااس کا بھی تو خیال تھا کہ کہیں بولیس نہ گی ہو۔"

" بكواس مت كرويبليه بى اطمينان كرچكا تفاو بال يوليس كاكوئى آ دى نہيں تھا كياتم مجھے معمولى آ دى سجھتے ہو۔اباس

لونڈے کی موت آ گئی ہے۔ارے تم گاڑی روک دو۔" کاررک گئے۔ بوڑ ھاتھوڑی دریتک سوچتار ہا پھر بولا۔

'' کلب میں اس کے ساتھ اور کون تھا۔''

''ایک خوبصورت ی عورت اور دونول شراب بی رہے تھے۔''

''غلط ہے! عمران شراب نہیں پیتا۔''

" يي رباتھاجناب-"

بوژھا پھر کسی سوچ میں رو گیا۔

MMM.P.ARSOCIETY, COM

''چلو! داپس چلو'' وہ کچھ در بعد بولا۔''میں اسے وہیں کلب میں مار ڈالوں گا۔'' کار پھرشہر کی طرف مڑی۔

پودوا چال ہو۔ وہ چھور میں بولا۔ یں اسے وہیں ملب میں مارد انوں کا۔ کار پر سہری سرف سری ''میرا' خیال ہے کہ وہ اب تک مرچکا ہوگا۔' بوڑھے کے قریب بیٹھے ہوئے آ دمی نے کہا۔

'' د نہیں! وہ تہاری طرح احتیٰ نہیں ہے!''بوڑ ھاجھنجھلا کر بولا۔''اس نے ہمیں دھوکا دیا ہے تو خود بھی غافل نہ ہوگا۔''

'' حب تو وه کلب بی سے چلا گیا ہوگا۔''

" بحث مت کرو۔" بوڑھےنے گرج کرکہا۔" میں اے ڈھونڈ کر ماروں گا خواہ وہ اپنے گھر ہی میں کیوں نہ ہو۔"

15

عمران چند کھے بیٹھار ہا پھراٹھ کرتیزی ہے وہ بھی پاہر نکلا اوراس نے کمپاؤنڈ کے باہرا یک کار کے اسٹارٹ ہونے کی آواز تنی!وہ پھراندر واپس آگیا۔

" كہال بھا گتے پھرر ہے ہو۔" ليڈي جہا تگيرنے يو چھااس كى آئكھيں نشے سے بوجھل ہور بي تھيں۔

'' ڈرا کھانا ہضم کررہا ہوں۔''عمران نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ۔۔۔۔۔لیڈی جہانگیرمند بندکر کے ہننے لگی عمران کی نظریں بدستور گھڑی پر جی رہیں ۔۔۔۔۔وہ پھراٹھااب وہ ٹیلیفون بوتھ کی طرف جارہاتھا۔اس نے ریسیوراٹھا کرنمبرڈائل کئے اور

ما وتھو پیس میں بولا۔

«مېلوسو پر فياض ميس عمران بول رېامون بس اب روانه بوجا ؤ-''

ریسیورر کھ کروہ پھر ہال میں چلا آیالیکن وہ اس بارلیڈی جہا تگیر کے پاس نہیں بیشا تھا۔ چند کمجے کھڑاادھرادھرد یکھتار ہا پھرا یک ایسی میز

پر جابیٹھا جہاں تین آ دی پہلے ہی ہے بیٹھے تھے اور بیتنوں اس کے شناسا تھے اس لئے انہوں نے برانہیں مانا۔ شاکد پندرہ منٹ تک عمران ان کے ساتھ قبقے لگا تار ہالیکن اس دوران بار باراس کی نظر داخلے کے دروازے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

ا چانگ اے دروازے میں وہ بوڑھا دکھائی ویا جس ہے اس نے چندروز قبل کاغذات والا ہینڈ بیگ چھینا تھا۔عمران اور زیادہ انہاک سے گفتگو کرنے لگالیکن تھوڑی دہی در بعداس نے اپنے داہنے شانے میں کسی چیز کی چیس محسوس کی اس نے تنکھیوں سے دانی طرف دیکھا! بوڑھا اس سے لگا ہوا کھڑا تھا اور اس کا بایاں ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا اور اسی جیب میں رکھی ہوئی کوئی سخت چیز عمران کے شانے میں چیھر ہی تھی! عمران کو بیہ

''عمران صاحب!''بوڑھا بڑی خوش اخلاقی ہے بولا۔''کیا آپ چند منٹ کے لئے باہر تشریف لے چلیں گے۔''

''آ ہا! چیاجان!''عمران چہک کر بولا۔''ضرورضرور! گرمجھے آپ سے شکایت ہےاس نے آپ کوبھی شکایت نہ ہونی چاہیے۔'' ''ہیں جائرتہ'' ریز دھی ایمسکہ ایک یا ''محد میں گی ہے کہ جس رف میں ۔''

"آپ چلئے تو" بوڑھے نے مسکرا کر کہا۔" مجھے اس گدھے کی حرکت پرافسوں ہے۔"

عمران کھڑا ہوگیا!لیکن اب ریوالور کی نال اس کے پہلومیں چبھر ہی تھی۔وہ دونوں باہر آئے پھر جیسے ہی وہ پارک میں پہنچے بوڑ ھے

کے دونوں ساتھی بھی پیچھ گئے۔

سجھنے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ ریوالور کی نالی ہی ہوسکتی ہے۔

'' کاغذات کہاں ہیں۔''بوڑھےنے عمران کا کالریکڑ کر جینجھوڑتے ہوئے کہا۔ پارک میں سناٹا تھا۔ دفعتاً عمران نے بوڑھے کا بایاں ہاتھ کپڑ کر ٹھوڑی کے نیچے ایک زوردار گھونسارسید کیا۔ بوڑھے کاریوالورعمران کے ہاتھ میں تھااور بوڑھالڑ کھڑا کر گرنے ہی والاتھا کہاس کے ساتھیوں نے اسے سنجال لیا۔''میں کہتا ہوں وہ دس ہزار کہاں ہیں۔''عمران نے چیخ کرکہا۔ ا جا تک مہندی کی باڑھ کے پیچھے آٹھ دی آ دمی احجال کران نتنوں پر آ پڑے اور پھرا یک خطرناک جدوجہد کا آغاز ہوگیا۔وہ نتنوں بڑی بے جگری سے لڑ رہے تھے۔

"سوپر فیاض۔"عمران نے چیخ کر کہا" ڈاڑھی والا۔"

لیکن ڈاڑھی والااچھل کر بھاگا۔وہ مہندی کی باڑھ پھلا تکنے ہی والاتھا کہ عمران کے ریوالورے شعلہ نکلا گولی ٹانگ میں گلی اور بوڑھا مہندی کی باڑھ میں پھنس کررہ گیا۔

"ارے باپ رے باپ "عمران ریوالور پھینک کراپنامند پٹنے لگا۔

وہ دونوں پکڑے جاچکے تھے! فیاض زخمی بوڑھے کی طرف جھپٹا جواب بھی بھاگ نکلنے کے لئے جدوجہد کرر ہاتھا.....فیاض نے ٹانگ پکڑ کرمہندی کی باڑھ سے گھییٹ لیا۔

> " بیکون؟ " نیاض نے اس کے چہرے پروشی ڈالی۔ فائز کی آ وازس کریارک میں بہت سے لوگ استھے ہو گئے تھے۔ بوڑھا ہے ہوش نہیں ہوا تھاوہ کسی زخمی سانپ کی طرح بل کھار ہاتھا۔عمران نے جھک کراس کی مصنوعی ڈاڑھی نوچ ڈالی۔

> > " باكس!" فياض تقريباً فيخ يرا _"سرجها تكير!" "جہانگیرنے پھراٹھ کر بھا گئے کی کوشش کی لیکن عمران کی ٹھوکرنے اے بازرکھا۔"

قوم فروش غدار.....'' " إل سرجها تكير!" عمران بزبزايا-" أيك غير ملك كا جاسوس

دوسرے دن کیٹین فیاض عمران کے کمرے میں بیٹھاا ہے تخبرآ میزنظروں ہے گھور ہا تھااور عمران بزی سنجید گی ہے کہدر ہاتھا۔'' مجھے خوشی ہے کہ ایک بڑا غدارا دروطن فروش میرے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچا۔ بھلاکون سوچ سکتا تھا کہ سرجہا تگیرجیسامعزز اور نیک نام آ دمی بھی کسی غیرملک کا جاسوس ہوسکتاہے۔''

' مگروہ قبر کا مجاور کون تھا۔' فیاض نے بے صبری سے یو چھا۔

''میں بتا تا ہوں لیکن درمیان میں ٹو کنا مت۔۔۔۔وہ بے چارہ اسکیے ہی بیمرحکد طے کرنا چاہتا تھالیکن میں نے اس کا کھیل بگاڑ دیا

.... تجیلی رات وہ مجھے ملاتھا....اس نے پوری داستان و ہرائیاوراب شائد ہمیشہ کے لئے رو پوش ہوگیا ہے۔اسے بڑی زبردست شکست ہوئی

ہے۔اب وہ کسی کومٹرنیس دکھانا جا ہتا۔"

''ایاز!.....چوکوئیس میں بتا تا ہوں!.....یمی ایاز وہ آ دی تھا جو فارن آ فس کے سیکرٹری کے ساتھ کاغذات سمیت سفر کرر ہاتھا! آ دھے کا غذات اس کے پاس تضاور آ دھے سکرٹری کے پاس!ان پرڈا کہ پڑا۔ سکرٹری مارا گیا اور ایاز کسی طرح نے گیا۔ مجرموں کے ہاتھ صرف آ دھے كاغذات لكے! اياز فاران آفس كى سيكر ف سروس كا آ دى تفاروہ في كيا ليكن اس نے آفس كور پورٹنيس دى! وہ دراصل اپنے زمانے كامانا ہوا آ دى تھااس لئے اس شکست نے اسے مجبور کردیا کہ وہ مجرمول ہے آ دھے کاغذات وصول کئے بغیر آفس میں نہ پیش ہو۔ وہ جانتا تھا کہ آ دھے کاغذات مجرموں سے کسی کام کے نہیں! وہ بقید آ دھے کا غذات کے لئے اسے ضرور تلاش کریں گے۔ کچھ دنوں کے بعداس نے مجرموں کا پیة نگالیا۔ کیکن ان ك سرغنه كاسراغ ندل سكا!وه حقيقةً سرغنه بي كو پكرنا حيابتا تھا!.....ون گزرتے گئے كيكن اياز كو كاميا بي ند ہوئى پھراس نے ايك نياجال بچھايا!اس نے

اس کانام کیس کے دوران میں کہیں نہ آنے پائے گا! سمجھے!اور حمہیں میرے وعدے کا پاس کرنا پڑے گا!اور تم اپنی رپورٹ اس طرح مرتب کروکداس میں ہیں مجبوبہ یک چشم کانام بھی ندآنے پائے۔ میں ہیں مجبوبہ یک چشم کانام بھی ندآنے پائے۔

''وہ ٹھیک ہے۔'' فیاض جلدی ہے بولا!''وہ دس ہزاررو پے کہاں ہیں جوتم نے سر جہا تگیر ہے دصول کئے تھے۔'' ''ہاںٹھیک ہے۔'' عمران اپنے دیدے پھرا کر بولا۔''آ دھا آ دھا ہانٹ لیس کیوں!'' '' بکواس ہےا ہے میں سرکاری تحویل میں دوں گا'' فیاض نے کہا۔

'' ہرگز نہیں!''عمران نے جھیٹ کروہ چرمی ہینڈ بیگ میز سے اٹھالیا جواسے پچھلی رات سر جہا نگیر کے ایک آ دمی سے ملاتھا۔

فیاض نے اس سے ہینڈ بیگ چھین لیااور پھروہ اسے کھو لنے لگا۔

''خبر دار ہوشیار.....''عمران نے چوکیداروں کی طرح ہا تک لگائی لیکن فیاض بینڈ بیگ کھول چکا تھا.....اور پھر جواس نے''ارے باپ

رے'' کہدکر چھلانگ لگائی ہے توالکے صوفے ہی پر جا کر پناہ لی۔ بینڈ بیگ سے ایک سیاہ رنگ کا سانپ نکل کر فرش پر رینگ رہاتھا۔

"ارے خدا تھے غارت کرے عمران کے بچے کمینے!" فیاض صوفے پر کھڑا ہوکر دھاڑا۔ سانپ پھن کاڑھ کرصوفے کی طرف لیکا فیاض نے چنے مارکر دوسری کری پر چھلانگ لگائیکری الٹ گئی اور وہ منہ کے بل فرش پر گرا.....اس بارا گرعمران نے پھرتی ہے اپنے جوتے کی

ایز ی سانپ کے سرپ رندر کھ دی ہوتی تو اس نے فیاض کوڈس ہی لیا ہوتا۔ سانپ کا بقیہ جسم عمران کی پنڈلی سے لیٹ گیا اورا سے ایسا محسوس ہونے لگا جیے پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ جائے گی۔او پر سے فیاض اس پر گھونسوں اور تھپٹروں کی بارش کر رہاتھا۔ بزی مشکل سے اس نے دونوں سے اپنا پیچھا چھڑایا۔

'' تم ہالکل پاگل ہو۔۔۔۔ دیوانے۔۔۔۔۔وحثی۔'' فیاض ہانیتا ہوا بولا۔۔ د دیوے کی سی میں خوریت سے کر انتہا ہو ہوں گا کہ میر سی میں کا میں تاہیں نامجہ کا میں تاہیں نامجہ بارڈ

''میں کیا کروں جان منخیرابتم اے سرکاری تحویل میں دے دواگر کہیں میں رات کو ذراسا بھی چوک گیا ہوتا تو اس نے مجھے اللہ میاں کی تحویل میں پہنچادیا تھا!''

'' کیاسر جہانگیر.....؟'' '' ہاںہم دونوں میں مینڈ کوں اور سانپوں کا تبادلہ ہوا تھا!''عمران نے کہااور مغموم انداز میں چیوگم چبانے نگااور پھراس کے چپرے پروہی پرانی حمافت طاری ہوگئی.....!

خوفناک مگارت (عمران سیریز)

لتو لتناه

كرال ضرعام ب جيل سه كرسدش الني رما تلا

سیالیک او هیڑ عمر کا قوی البینة اور پر دعب چیزے واللا آدمی تھنا؛ مو تجیس تھنی اور نیجے کی طرف فرطکی ہوئی تھیں! ... بار بار ابر اپنے شانوں کو اس طرح جینش ویتا تھا تھے اسے خدشتہ ہوکہ وی کا کوٹ شانوں سے ذھلک کر نیجے آ جائے گا۔ بیاس کی بہت پر الی عادت مخی وہ کم از کم ہر دو منت کے بعد اپنے شانوں کو وال طرح ضرور جینش ویتا تھا! ... اس نے دیوار ہے گئے ہوئے کا ک پر تشویش آئیز نظر تی ذالیں اور نجر کھڑئی کے یات کھڑا ہو گیا۔

تیمزے بننہ کا چاند دور کی پہاڑیوں کے پیچنے ہے انجر رہا تھا... موسم بھی خوشگوار فقالور منفر بھی انتہائی دکش اِ... گمر کر تل ضرعام کا انتظر ؤب اِســـوه ان دوٹول نے بھی گفت اندوز کیل ہو سکتا تھا۔

اچانک ده کمی آمیث پر چونک کر مژا... در دانت مین اس کی جوان العر اثر کی صوفیہ کھڑ کی انتہا۔ "اده دَیدُ کی و س بچ گئے لیکن!"

" "بال سند آل!" ضرعام کچھ سوچآا ہوا ہولا۔" شاید گازی لیٹ ہے۔" .

''ود کھڑئی کے باہر دیکھنے لگا!صوفیہ آگے بڑھی اور اس نے اس کے شائے پر ہاتھ رکھ دیا۔ لیکن کرمل ضرعام یا ستور ماہر کا او کھنار 1۔

آمیدائے پریٹان کول ہیں۔ "صوفیہ آہت سے ہول۔

عمران سيريز نمبر 2

چٹانوں میں فائر جٹانوں میں فائر

(مکمل ناول)

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

"اس کم بخت ٹرین کو بھی آج ہی لیٹ ہویا تھا!"انور پڑ بڑالیا۔ "آخر دو کس فتم کا آد کی ہو گا!"عارف نے کہا۔

"اونبد! جھوڑو ہوگا کوئی ج نیزا، بد دماغ۔" اتور بولا" کرنل صاحب خواد کولد خود مجمی بور ہوتے ہیںالوردوسروں کو بھی بور کرتے ہیں۔"

" یہ تمہاری زیاد تی ہے۔ "عادف نے کہا۔"ان حالات بین تم بھی دی کرتے جو وہ کررہے ہیں۔" "ارے چیوڑو ۔! کہاں کے عالات اور کیسے حالات ... سب ان کا وہم ہے بین اکثر سوچتا ہوں ان جیسے وہمی آدی کو ایک پوری بنائین کی مُنظ کیسے سوئے وی گئی تھی ... کو لُ تک بھی ہے۔ آخر گھر میں بلیاں رو کیں گی تو خاندان پر کوئی نہ کوئی آفت ضرور آئے ڈی ... الو کی آواز من کروم نکل جائے گا!اگر گھانا کھاتے وقت کس نے بلیٹ میں ججری اور کا کو کراس کر کے رکھ دیا تو بہ شکوئی ایس شنج عی صحیا گر کوئی گانا آدمی و کھائی دے گیا تو مصیب تا!"

"اس معاملہ بیل تو مجھے ان سے جدروی ہے۔"عارف نے کیا۔

" مجھے تادُ آتا ہے؟" أنور بھنا كر بولار

" پرائے آدمیوں کو معاف کرنائن پڑتا ہے۔"

" بید برانے آو می بیں۔ "انور نے جھنجھلا کر کہا۔" بیجے توان کی کسی بات میں براتا بن تہیں نظر آتا۔ سوائے ضعف اللاعتقاد کا کے۔"

" يكى سبى! بهر حال وه يجيلے دوركي وراثت ہے۔"

تیز صم کی تھنٹی کی آواز ہے وہ چونک پڑے ... بیہ ٹرین کی آمد کا اشارہ تھا۔ بیہ ایک چھوٹا سا پہاڈ گیا اسٹیشن تھا۔ یہاں مسافروں کو ہو شیار کرنے کے لئے تھنٹی بحائی جاتی تھی بورے پلیٹ فارم پر آٹھ یادس آدی نظر آرہے تھے۔ ان میں نیلی ور دی والے خلاص مجی تھے جو اتنی شان ہے اگر اگر کرچلتے تھے بیسے وہ اسٹیشن ماسٹر ہے مجمی کوئی بڑی چیز ہوں۔ کھنانا فروشت کرنے والے نے اینا جاف ادر کلڑی کا صندوق جس کے اندر ایک لا ٹیمن جل رہی تھی۔ موشر سے سے اٹھا کر کا ندھے پر کھ لیا؟۔۔ اور پان بیڑی سگریٹ چینے والے لڑے نے جو ایجی منہ سے طبلہ بچا بجا کر ایک فیش ماگرت گاریا تھا تی ٹرے اٹھا کر کر دن میں اٹھائی۔

الرين آست آست ريكتي بوئي آكريليت قادم سے لك كئ

الوراور عارق گیٹ پر کھڑے ہے۔

لچار گنائرین سے صرف تین آدی اڑے ... دو بوڑھے دیماتی ... اور ایک جوان آوی جس سکہ جم پر خاک گابرؤین کا سوے تین ... بائیں شانے سے غلاف میں بند کی ہوئی بندوق انگ رہی " لف فود!" کرش ضرعام مز کر بولار" میں کہتا ہوں کہ آخر تمبیاری نظروں میں ان دافتات کی کوئی دہمیت کیون نمبیں۔"

" میں نے بیا تمجی نہیں کیا!" صوفیہ بولی۔" میرامطاب توصرف میہ ہے کہ بہت زیادہ تشویش کرے ویمن کو تھکانے ہے کیا فائدہ۔"

> "اب ش الله كي كرون كه جر لحظ ميرى المجتول بين اضافه على موتا جا تاب." "كياكونى كي بات. "معوفيه كه لهج بين تجر فغاا

"كياتم في كينن فياض كاتار تمين برّحاء"

" پڑھا ہے! اوْریش اس وقت ای کے متعلق گفتگو کرنے آئی ہوں۔" اور میں میں اس میں کا سیاری کی متعلق گفتگو کرنے آئی ہوں۔"

" جول! توتم عن الل كي وجد الجنسي مين مثلا مو كل جور"

" تی بال!…. آخراس کا کیا مطلب ہے۔ انہوں نے لکھاہے کہ ایک ایدا آوی بھی مہا ہورہ آ جس سے آپ لوگ تنگ نہ آگئے تو کافی فائد واٹھا سکیں گے …. میں کہتی ہوں ایدا آوی ہی کیون جس سے جم تنگ آ جائیں ---!اور ٹیروو کوئی سر کار کی آو می تھی نہیں ہے۔"

" بس يكن چيز -- جھے بھى الجھن ميں والے ہوئے ہے۔" كرش نے كذاك كى طرف ديكھتے موئے كہا۔" آخر ود كسى صم كا آدى ہے!ہم ننگ كيوں آ جا كيں گے۔"

"انہول نے اپنے علی محکمہ کا کوئی آد می کیوں نہیں بیجا۔"صوفیہ نے کہا۔

" " بحيجناً حابها تو بنيج بن سكنا قدا ليكن فياض بزا بالصول آدى ہے۔ أيك برائيويٹ معالم على " لئے اس نے مر كارى آدى بھيجامناس نہ سمجھا۔"

۲

کر قل ضرعام کے دونوں تھیج افور اور عارف ریلے ہے اسٹیٹن پر ٹرین کی آمد کے منتبھر کھی۔ محکہ سر ان دسانی کے سپر منتذ نٹ کیٹین قیاض نے ان کے پیچا کی درخواست پر ایک آو می پیجا گیا۔ جے دد لینے کے لئے اسٹیشن آئے تھے اگاڑی ایک گھنٹ لیٹ تھی۔

الن دونول نے بھی کیٹین فیاش کا تار دیکھا تھا اور آئے والے کے متعلق سوچ رہے تھے! میں دونول جوالن، خوش شکل، سازت اور تعلیم یافتہ تھے۔ انور عارف سے صرف دو سال بڑا تھا۔ اس شکران میں دوستول کی بی ہے تکلفی تھی اور عارف، انور کواس کے تام بی سے مخاطب آگم تھا۔

" كِينِين في ض كا تاركتنا جُرب تها-"عادف نے كہا-

" جناب كاوسم شريف. "احِيانك الور مسافر سي مخاطب موار "كلير شريف_" مسافر في برى سنجيد كى سے جواب ديا-و و تول تاس پڑے۔ " بأكين! إس مين شنه كي كيابات!"مسأفر بولا-" بين نے آپ کام بوچھا تھا۔ "انور نے کہا۔ "على عمر ان_ايم اليس مي مي الشحاذ كا-" "أيم-اليس-سي- في -الحيُّ-وَى مجتى-"عارف بنس يزال " آب بننے کیوں۔"عمران نے لو تھا۔ "اوو-- بين وومرك بات يربنها تحار" عارف جندى س بولا-"اچیا تواب مجھے تیسری بات پر بنے کی امپازت و بیجئے۔"عمران نے کہااور احمقوں کی طرت وددونون اور زور سے بنے اعمر ان نے ان سے بھی تیز قبقید لگایا ۔۔ اور بھوڑ کی بی د بر لحد الورادر عارف نے محسوس کیا جیسے وہ خود بھی احمق ہوگئے ہوں۔ کار پیاڑی راستوں میں چکراتی آگے بڑھ رہی تھی۔ تھوڑی دیرے لئے خامو تی ہو گئی عمران نے ان دونوں کے نام نہیں یو پچھے تھے۔ و انور موج رہاتھا کہ خاصی تفریح رہے گی اکر تل ساحب کی جطامیت قائل دید ہو گی اید احمق آدي ان کاناطقہ بند کروے گئے۔ اور وہ اِنگون کی طرب سریٹنے پھریں گے۔ انور ٹھیک تی سوچ رہا تھا! کر ل تھا بھی جھنے حراج کا آدی !اگراہے کوئی بات دوبارہ و ہرانی يِنْ لَتَى تَوْاسَ كَايِارُوجِيْهِ جَاتَا قَعَالِمِهِ، جِهِ جَاتِيكُ عَمْرَانَ جِيمِ أَوَكُى كَاسَاتِهِ ا آر صے تھنے میں کارینے کر ال کی کو تھی تک کی مسافت ہے کرلیان کر ال اب مجی ہے چینی ے آئ کمرے بیں مبل رہا تھا اور صوفیہ مجھی و میں موجود تھی۔ كر قل نے تمران كواوير سے نيچے تك تحقيد كى نظرول سے ديكھلا۔ پھر مسكرا كر بولار «كينين فياض تواسيهم بهل-" " في توبه يجين المايت نام حول آوي با" عمران نے صوفے پر بیٹے ہوئے کہا۔ اس نے كالنه ه سر بندوق الزركر صوفى كر متحف سے الكادى-"کیول معقول کیون؟"کرنل نے جیرت سے کہا۔ " اس او جي ر" حمران مجيد كي سے يولا _"ميراخيال ہے كه نامحقوليت كى كوڭ و يه شيس جو تي ر"

: تقی اور دا<u>ن</u> با تحویش ایک بزاساسو*ٹ کیس* تھا۔ عَالَيْهِ وَعِي آوِي تَعَاجِم كَ لِتَحَالُور اور عادف بيهال آئے تھے۔ وه دونول ای کی طرف بز جے۔ ملي آب كوكينين فياض في بحيجاب-"انور ناس عو جيا-"اگرین خود ہی نہ آناجا ہتا تواس کے فرشتے بھی نبیں جمیع کئے تھے۔"مسافرنے مشکرا کر کہا۔ " کی باں! ٹھنک ہے۔ "اتور جلدی ہے بولا۔ · ''کیا ٹھیک ہے!'' مسافر ملکس جھیگانے لگ ، · انور بو کھلا گیا۔ " کہی جو آپ کید د ہے ہیں۔" "اده!"مسافرية ال طرح كها يصيه وه يملي بكيراور سمجها بور معارف اور انور نے معنی خیز نظرول ہے ایک ووسرے کو دیکھا۔ "ہم آپ کو لینے کے لئے آئے ہیں۔"عادف نے کہا۔ " تؤ كے چلئے بد" سافرتے سوك كيس بليث فارم ير ركھ كراس ير بيضتے ہوئے كہا-انور نے تکی کو آواز دی۔ "كيا!" مسافر في حيرت ب كها." بداك قلي مجه موث كيس سميت الشاسك كا!" ملے دونوں ہو گھڑائے گیم بنتے لگے۔ " بی تمین!"انور نے شراد ت آمیز انداز تین کہا۔" آپ ذراکٹڑ ہے ہو جائے۔" سافر کھڑا ہو گیا! — انور نے قلی کوسوٹ کیس اٹھانے کا انتارہ کرتے ہوئے مسافر کا باتھ کیڈ الباله "يول حكيا" "الوحول ولا قوقا" مسافر مُرون جهيك كراد لايه " مين كجه لور سمجها قيايه". انور نے مارف وال اب كا كے كيا. "مالباب تاركامضمون تمهار كاسمجھ على آكميا يوگا." یار نے بیٹے کوالیلی میں آئی نے تلقی اور شجیدگی ہے چار ہواجیے اے اس بات ہے کو لکا سر و ہیں ان مدرود و دورہ ان اور میں جو دائے۔ تھیلی سیٹ پر انور مساقر کے ساتھ تقالور عارف کار أؤراج فرريأتي انور نے مارف کو خاطب کرے کہا۔ '' لیا کرٹل صاحب اور کیٹین فیاض میں کوئی تدال کارشن گا

عارف نے بھر قبقید انگل ... وور و تول عل سوچ رہے تھے کہ اس احمق مسافر کے ساتھ وقت

الحما گدرے گئے۔

" آپ کن پہلی گاڑی ہے واپس جائیں گے۔ "کرٹل نے کہا۔ " تبین!" عمران نے شجیدگی ہے کہا۔" بین ایک بختے کا یہ وگرام بناکر آیا ہوں۔" " جی نہیں۔ شکریہ!" کرٹل میزاری ہے بولا۔" بین آدھا معاوضہ دے کر آپ کور خصت کرنے پر تیار ہوں۔ آدھا معاوضہ کیا ہوگا؟"

" يه تو محيول كى قعداد ير متحصر ب-" عمران في مر بلاكر كها-" ويب ليك كفف عن ويده در بن محيان مار تابول--اور ..."

"لیں -- ہیں۔ "کرٹل ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میرے ہاں فشولیات کے لئے وقت نہیں!" "ڈیڈی--- پلیز!"صوفیہ نے جلدی ہے نجا۔ " کیا آپ کو تار کا مضمون یاد نہیں۔" "ہوں!" کرٹل کچھ سوچنے لگا!اس کی فظرین ممرالنا کے چیرے بھر تھیں جو احمقوں کیا طرٹ بیٹی چھکارہا تھا۔

"ہول۔ تم تھیک کہتی ہو۔"کرنل ہولا۔ اور اب اس کی تظریب عمران کے چیرے سے ہٹ کر اس کی بندوق پر جم تمکیں۔

اس نے آگے بڑھ کر بندوق اٹھا گی اور پھر اسے خلاف سے نکالتے بنی بری طرح بھیر گیا! '' کیا بہودگی ہے۔'' وو حلق کے نل چیجا۔'' یہ تو بھی گئی ائیر گن ہے۔'' عمران کے اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق منیس آیا۔ اس نے مربلا کر کہا۔'' میں مجھی جیوٹ نمیس یو لیا۔''

۔ کر تل کا پار و انتاج حاکد اس کی اڑئی اسے و مشکیلتی جو ٹی کمرے کے باہر نکال لے گئی! کر تل صوفیہ کے علاوہ آور کس کو خاطر میں نہ لا تا تھااگر اس کی بجائے کسی دومرے نے بیہ حرکت کی ہوتی تو دواس کا گا؟ گھونٹ ویتا —ان کے جائے ہی عمران اس طرح مسکرانے لگا جیسے وہ واقعہ بزاخوشگوار

تحوز گاد مربعد صوفیہ والیس آئی اور اس نے اس سے دوسرے کمرے بیں جلنے کو کیا۔ عمران خاموشی سے اٹھ کر اس کے ساتھ ہولیا۔ صوفیہ نے بھی اس کے علاوہ اور کوئی بات مجتمل کیا۔ شاید وہ کمرہ پہلے ہی سے عمران کے لئے تیار رکھا گیا تھا۔

أسوا

کلاک نے ایک ہجایا اور عمران بستر سے اٹھ گیا۔ وروازہ کھول کر ہاہر ٹکلا۔ چاروں طرف ستاتا تھا۔۔۔ لیکن کو بھی کے کسی کمرے کی بہتی روشنی شمیس بجھائی گئی تھی۔ " خوب!" کرنل اسے گھورنے لگہ" آپ کی تعریف۔" " ج

"اتی ای -- تی -- تی اب این متسب اپنی تعریف کیا کروں - "عمران شر ما کریولا --! انور کن طرح صبط شد کر سکا!است بنسی آگئ!اور اس کے پھوٹے ہی عارف بھی ہنتے لگا۔ " یہ کیابد تمیزی - " کر تل ان کی طرف مزار

دونول کیک بیک خا^د رش ہو کر بغلیل حجا <u>تکنے لگ</u> ... صوفیہ عجیب نظرول ہے عمران کو دیکا بی تھی۔

> "میں نے آپ کانام پو چھاتھا۔ "کرتل نے کھی کار کر عمران سے بوچھانہ۔ " "مب بوچھاتھا۔"عمران چونک کر بولا۔

''انجی'' کرنل کے منہ سے بے ساختہ لگلا اور وہ دونوں بھائی آپ منہ میں رومال کھو تے یوٹے باہر نکل گئے۔

"النالونڈوں کی شامت آگئی ہے۔" کرنل نے عصیلی آواز میں کہا... اور وہ بھی تیزی ہے۔ کنرے سے نکل آیا۔ ایمامعلوم ہورہاتھا جیسے ووان دونوں کو دوڑ کر مارے گا۔

عمران احقول کی طرح بیٹھارہا۔ بالکئن ایسے ہی بے تعلقانہ انداز میں جیسے اس نے پیچھ و کھا بڑا آئیا نہ ہو . . . صوفیہ کمرے ہی میں دہ گئی تھی اور اسکی آتھوں میں شرارت آمیز چک اپرائے گئی متحی۔

"آپ نے اپنام تبین برایا۔ "صوفیہ بول۔

اس پر عمران نے اپنانام ڈگریوں سیت، ہراؤیا۔ صوفیہ کے انداز سے دبیا معلوم ہو رہاتی جدید اے اس پریفین نہ آیا ہو۔

"كياآب كواليخ يمال آنے كامتعد معلوم ہے۔"صوفيہ نے پوچھا۔

" مقصد!" عمران چوتک کر بولا۔" جی بال مقصد مجھے معلوم ہے۔ ای لئے میں اپنی ائیر گن آٹھ لایا ہول۔"

"انْيُر كُن إ محوفيد في حرت ب وبراياب

" تماہان - "غمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" میں ہاتھ سے مکھیاں نہیں مار تا۔ " مراج سے میں مراب نے سنجیدگی ہے کہا۔ " میں ہاتھ سے مکھیاں نہیں مار تا۔ "

کر ٹی جو بشت کے دروازے میں گھڑ اان کی گفتگو سن رہاتھا جلا کر آ گے بوصلہ ... در سے سرید

۔ ''میں 'نیں سمجھ سکتا کہ فیاض نے بیبود گی کیوں کیا!''اس نے سخت کیجے میں کہااور عمران کو مگ سارا

کفراگور تاریابه است « گهرسان

"و كيلي بي النام المعقول أدى إص في توليلي عن كها تعالاً عمران جِيك كر يوزار

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

'' نہیں داخل ہو کئے … یاہر کی پہاڑی پہر دوے رہے ہیں۔'' · " پھراس طرح را نقلیں ساہنے و کھ کر پیٹھنے کا کیا مطلب ہے!" عمران سر بلا کر بولا۔ " نہیں كريل صاحب! أكر آب مجى عراق ايم اليراسي إلى الحيدي سے كوئى كام لينا جا ہے ميں تو آپ كو اے سارے حالات سے آگاہ کرنا پڑے گا۔ میں بیال آپ کے باڈی گارؤ کے قرائض انجام دیے "وُبِدُى بِياد مِيحَ يَا إِ-- تُحِيك بِي تَوْ ہِے إِ" صُوفِه يولي ـ "كياتم اس آدمي كو قابل اعتماد للجستي بنو_" "ان كى البحى عمرى كياہے - "عمران نے صوفيہ كى طرف اشارہ كركے كہا۔" ساٹھ ساٹھ سائ کی برهبال مجمی جھے مرامخاد کرتی ہیں۔" صوفیہ لو گفلا کر عمران کو گھیور نے گئی۔اس کی سمجھ ہی میں کچھ نہیں آیا۔ اتوراور عارف شنے گلے۔ " دائت بتد كروا" كرتل نے المجيل ڈائٹا ... اور دود و نول براسامند بيتا كر غاموش ہو گھے۔ " آب مجھے ان آ دمیول کے متعلق بٹائے۔"عمران نے کہا۔ كُرْتَل وَكُنُهُ وِمِي خَامُوثُ رِبالْ... يُحِرِيز بِزالِا_" مِين مَنِين جَامَا كَيَا بْمَاوْل_" "كيا أب في الرودان شران شرات مي سي كن كود يكارب" " پھر شاید میں یا گل ہو گیا ہوں!"عمران نے کہا۔ كرنل اسے گھورنے لگا۔ وہ بچھ ویر جیب دہا پھر پولا۔ " میں ان لوگوں کے نشان سے واقف ہون! اس نشان کا میری کو تھی شریلیا جاتا اس يخ كاطرف اشاره كرتا ہے كہ مين خطره بين ہوں۔" . ''اودا'' عمران نے میٹی بمبانے والے انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑے پھر آہت ہے۔ یع چھا۔''وو نثال آب کوکب ملا۔" "آڻآ ڪ حيار ون قبل ۔" منخوب! کیا میں اے و مکھ سکتا ہوں۔" " بھٹن بیر تمہارے بس کاروگ نہیں معلوم ہو تا۔ " کرعل اکٹا کر بولا۔ "تم کل حتی واٹیس جاؤا" " ہوسکنا ہے میں بھی روگی ہو جاؤں۔ آپ مجھے و کھاسیئے نار " کرش جیپ جایب جیجار ہا! پھر اس نے بیزاری کے اقتبار میں پر اسامنہ بنایالورانی کرائیک میز

برآمہ ہے میں دک کر اس نے آمیٹ لیا بھر تیم کی طرح اس تمرے کی طرف بڑھا جہال ا َ مر مَل کے خاندان والے اکٹھا تھے!صوفیہ کے علاوہ ہرایک کے آگے ایک ایک دا کِفل رکھی میونگ تھی۔ اتور اور عارف شدت ہے ہور نظر آدے تھے! صوفید کی آ تکھیں نیئد کی دجہ سے سر مخ تھیں ا اور کرنل اس طرح صوبے پر اکڑا میشد تھا جیسے وہ کوئی بت ہو۔ اس کی بلکیس تک نہیں جھیک رہی 🕏 عمران کو د کھاس کے جہم بین تر کت پیدا ہو گی۔ " کمایات ہے! کیوں آئے ہور "اس نے گرج کر یو چھار " ایک بات سمجھ میں مُبیّن آر تن اِنتعمران نے کہا "اللا المالية" كرقل كے ليج كى تحقى دور فيل ہو كى۔ "اگر آپ چیند امعلوم آدمیوں ہے شاکف میں تو پولیس کواس کی اطلاع کیوں تہیں دیے۔" " میں جانیا ہوں کہ پولیس کچھ ٹھیں کر سکتی۔" مهمیاوه لوگ کی گئے آپ کے لئے نامعلوم ہیں۔" " مات تجھ نیں نہیں آئی۔" ''سید ھی میات ہے۔اگر آپ انہیں جانے ہیں توان سے خالف ہونے کی کیاوجہ ہو سکتی ہے۔ ئر تل جواب و نے کی بھائے عمران کو گھور تار ما۔ " بینے جاؤا "اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ غمران بینے گیا۔ " ميں انہيں جانيا ہول_" کر تل بولا۔ " حب پھر آبولیس ... ظاہر ی بات ہے۔" · "كياتم بحينامتي تجهيم بويه "كرفل مكز كربولايه " تی بال!" نمران نے سنجیدگی ہے سر بلادیانہ "كيا" "كر تل الخيل كر كحز ا جو گمايه " بیٹھ جائے!" عمران نے ادیروائی ہے ہاتھ اٹھا کر کبا!" میں نے بیہ بات اس لئے کمی محملاً .آب لوگ کسی وقت بھی الن کی گوئیوں کا نشانہ بن سکتے ہیں۔"

'' و د ' نن و دتت کیمی اس شمار ت میس دانش جو بین جس به ''

" نہیں میرا تعلق منشات کی خوارت سے مجی نہیں رہا۔ " '' تب مجر!'' عمران کچھ سوچماُ ہوا بولا۔'' آپ ان لوگول کے متعلق کچھ جانتے ہی ورنہ یہ ا نشان اس کو تھی میں کیوں آیا۔" "خداکی شم-"کرتل مضطریاته انداز میں ایئے ہاتھ ماتا ہوا ہولا۔"تم بہت کام کے آدمی معلوم "ليکن مين کن صبح وايس حاريا هور ايه" الا برگر فہیں ہوگر فہیں ہے '' ''جرگر فیل یہ رہم کر فیل ہے '' " أَكَّر ثِيلَ كُلِّ وَالِيِّلَ مَهُ كَمَا لَوْاسُ مِر غَيْ كُو كُونَ وَ يَجِيهِ كُنْ جِيهِ ثِيلَ اللهُ ون ير بشَهَا آيا ہو ں_'' "أيتھے لڑ کے نداق شیل! ... بیل بہت بریشان ہوں۔" " آپ فايو كاسے خا كف بير ر" عمران سر بلا كر بولار اس بار چُر كر عل اى طرح الجيلاتيسة عمران في ذكك مارد يا بور "تم كون جو!"كرش نے خوفزدہ آواز ميں كبار " على عمر الناب الم - اليس - ي - في - التي - وي ؟" "كيا تمهين في مُن كينُن فياش ني بعيجاب-" "اور بیں کل صح دالیں چاہ جاؤل گا۔" "نامكن-- الممكن ... من تهيين كس قيت بر نهيل چيور مكنا المكن تم لي يو كائے متعلق كيے " ميه ميس نهيس بنا سكتا!" عمران نے كها-" ليكن لى يوكا كے متعلق ميں آپ كو بہت بچھ بنا سكتا مون أرودا كي جاني ہے اس كے نام سے منتاب كى ناجائز تجارت ہوتى ہے ليكن اسے آئ تك كئي . "بالكن تحيك ... الزك تم خطرناك معلوم ہوتے ہو_" "مثمل د نبائغا المتق ترين آدي جول به" "بكواس ب-- ليكن تم كيب حائة بو-"كرفل بوبزايا-" مكر-- كيين تم اي ك آدى شد ہو۔"کر مل کی آواز حلق میں تجینس گئی۔ مبرّے ... میں کل صح ...!"

کی دراز کھولی! تمران اے توجہ اور و کچین ہے و مکھ رہا تھا۔ كرتل نے درازے كوئى جنے نكالى... بجراسية صوفے يرواپس آگيا۔ عمران نے اس كى طرف ہاتھ بڑھادیا... انور اور عارف نے معنی خیز نظروں ہے ایک دوسرے کی طرف اس انداز ے دیکھا چیے ووعمران سے سی مناقت آمیز جملے کی توقع رکھتے ہوں۔ كر بل نے وہ چیز جیمیونی گول میز برر كھ د كا۔ ایک تین ایچ لینا لکڑى كابندر تھا! ممران اے میز ے اٹھا کرالنے لینے لگا. . . وواے تھوڑی و ہر تک دیکھار ما چھراسی میز پررکھ کر کر ٹل کو گھور نے " كيا مين كيجه يوجيه سكنا مول. "محران بولار "يو چيو ... پور مت کرو." " مختبر بيئے!" عمران ماتھ اٹھا کر بولا۔ مجر صوفیہ دغیر دکی طرف دیکھ کر کہنے گا۔" ہوسکتا ۔ · کمہ آپان لوگول کے سامنے میرے سوالات کا جواب دینا پیندنہ کریں۔" "اُونبہ! بور مت کرو!" کرتل اکتائے ہوئے کچے ٹی بولا۔ " خمر ... من نے اجتیاحاً یہ خیال ظاہر کیا تھا۔" عمران نے لا بروائی ہے کہا۔ پھر کر ٹل کم م گھور تاہوابولا۔ ''کیا کھی آپ کا آسلل منتیات کی ناچائز تنجارت سے بھی رہاہے۔'' کر ٹل بے ساختدا بھیل بڑا کیر وہ عمران کی طرف اس طرح گھورنے لگا جیسے اس نے اسے ڈیک . مار دیا ہو۔ بھر وہ جلدی ہے لڑکول کی طرف مڑ کر بولا۔" جادئتم لوگ آزام کرو۔" ال کے بھٹبوں کے چیزے کھی اشجے لیکن صوفیہ کے انداز سے ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے و تهين حاناحا بتيء "تم مجتی جاؤ.." کرش ہے صبر ی ہے ہاتھ ہلا کر پولا۔ "کیار ضروری نبے۔"صوفہ نے کیا۔ " جاؤا!" كر عل خِيرُا إذه متيون بمرے سے فكل كئے۔ " ہاں تم نے کہا کہا تھا!" کر تل نے عمران ہے کہا۔ عمران نے بھرامتا جملہ دہرادیا۔ " تو کمیاتم اس کے متعلق کچھ جانتے ہو۔ "کرنل نے لکڑی کے بندر کی طرف اشارہ کیا۔ ''مہت پیچھ!'' عمران <u>نے لا مروائی ہے کیا۔</u> " تم کسے حاضے ہوں" " بے بتانا بہت مشکل ہے۔" عمران مشکرہ کر بولا۔" لیکن آپ نے میرے سوال کا کو کی جوابًا

' نُمُن نُمُن اللهِ ! "كرشّ ما تحد الخياكر هِيجًا _

"شَاينِهِ آپ اس احمق ترين آدي کاامتحان ليها جائية عليه عمران نے شجيد گي ہے کہا۔

"ور سے اہتم نے یہ ساری معلومات کہاں ہے تیم پینجائی ہیں۔"کر علی اسے تعریقی نظروں۔

" تومیں یہ سجھ لوں کہ آپ کا تعلق بھی اس کے گروہ سے رہ چکا ہے۔" عمرالنا نے کیا

. " چھر یہ نشان آپ کے ہائی کیسے پہنچان آخروولو گ آپ سے کس چیز کا مطالبہ کررہے ہیں۔ گ

"الحِيارة علي كديد نشان آب كياس كول آيا-"عمران في وحِيا-

و کیتا ہوا ہوالہ" میں بات لی ایو کا کے گرود والوں کے علادہ اور کوئی تمیں جاتیا۔"

" خير تويني ... لي يوكا ... ود موسال پرانانام ہے۔"

"میں نہیں جانتا۔"کرنل بولا۔

" برگز نہیں--تم غلط سمجھے۔"

کے زیرہ ہوا"

کر فل کے جیرے سے انتکامیات ظاہر ہور بنی تھی۔وویکھ نہ بولا۔ "اجیما تخبر بے!" عمران نے کچے و ریجد کہا۔" لی او کا کے آدمی صرف ایک ہی صورت میں اس اللم كى حركتين كرتے بين وواكيك ايساگروو ب جومنتيات كى اجائز تجارت كر تاہے!... في ايو كا كون ے یہ کسی کو معلوم نہیں لیکن تجارت کا سازا تھے اس کو پہنچا ہے۔ مجی اس کے بعض ایجنٹ بے ایمانی یر آزہ ہو جاتے ہیں۔ وہ فی ہوکا کے مظالبات نہیں ادا کرتے۔ اس صورت میں انہیں اس حتم کی وار تنگز منی بین ... میل دهمنی بندر دوسری و همکی سانب ... اور تیسری و همکی مرغ ... اگر آخری وهمكى كے بعد يميني وہ مطالبات ادا نہيں كرتے توان كاخاتمہ كروياجاتاب-" " توكياتم بير تحقة موكه على في يوكاكا ايجند مون ـ "كرش كينكار كر بولا ـ " الین صورت میں اور کیا سمجھ سکتا ہوں۔" " خير مدغلغ ہے۔" " فيريا مدغلغ ہے۔" "ميراخيال ب كه مير بياس لى يوكا... كامران م- "كرتل بزيزايا-" سر اغج! ودشمس طرح_" " بچھ ایسے کا فذات بیں اجو کی طرح ٹی ایو کا کے لئے مخدوش فابت ہو سکتے ہیں۔" " مند وش ہو نااور چیز ہے -- لیکن سر اغ!" عمران نفی میں سر ہلا کررہ گیا۔ "مير مير الإنفيال بياس" " أخر آب نے كس بنام بيدائ قائم كى! "عمران نے بوجھا۔ " یہ بیانا مشکل ہے ؟ واپسے میں ان کا غذات میں ہے کچھ کو ہالکن بی تمین سمجھ سکا!" ''لیکن وہ کا غذات آپ کو ملے کہال ہے۔'' " بہت ہی جمر نے انگیز طریقے ہے!" کرش سگار سلگا تا ہوا بولا۔" تھیلی جنگ عظیم کے دوران مُن بِنَكُ كَانَكُ مِن قَعَا ... و مِين بِهِ كَاعْدَات مير بِ بِاتَّحَدَ لِنَّكِ ... اور مِيه هيٽت ہے كہ جم سے مجے کی غذات ملے وہ مجھے غلط سمجھا تھا۔.. ہوا ہے کہ ایک رات میں ہانگ کانگ کے ایک برو ٹن میں كان كوربا تعالى الك وبلايتلا عِينًا أكر ميرے ماستے بيته جميلا.... عُما في محسوس كيا كه وه بهت

نودوخوفزدد ہے۔ اس کا بوراجم کانب رہا تھا اس نے جیب سے ایک بڑا سالفاق نکال کر میز کے

ینے سے سرے مختوں برد کے ویادر آستہ سے بولاء یس فطرے یس ہول۔ اسے با فور شمن میتیا

"اود تم يه جني جانے ہو!" كر تل تقريباً جي كر بولا... اور پھر اٹھ كر كمرے ميں شہلتے لگا عمران کے ہو توں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی " اوْ بِي إِ" وَفِينَ كُوْ مِلْ مِبْلِتِهِ مَبْلِتِي مِبْلِيِّ مِبْلِيِّ مِبْلِيِّ مِبْلِيِّ مِبْلِي تبینین فیاض نے بھیجاہے۔" " آپ بہت پر بیثان ہیں۔" عمران بنس پرلہ" میرے پاس فیاض کا خط موجود ہے لیکن اُنگھ ے آپ اتنا کیوں پر بیٹان میں۔ یہ تو جمل وار ننگ ہے۔ بندر کے بعد سامیہ آئے گا!اگر آپ اس دوران میں بھی ان کا مطالبہ پورانہ کیا تو بھر دد مرخ بھیجیں گے اور اس کے دوسرے عی آپ کا صفایا ہو جائے گا۔ آخر دو کون سامطالبہ ہے۔" کر علی کچھے نہ بولا!اس کامنہ خیرت ہے کھلا ہوا تھالار آ تکھیں غمران کے چیرے پر خیس۔ "لكني" " وو آخر كار اپنے ہو نئوں پر زبان مجھير كر بولا۔" اتنا كچھ جاننے كے بعد تم اب " محض کو کا کولا کی و حہے۔" " منجيد گي! منجيد گي! "كرش نے ہے صبر كيا ہے ہاتھ اٹھایا۔" مجھے فياض كا خطاد كھاؤ۔ ' مران نے جینے خط نکال کر کرناں کی طرف پڑھادیا ... كرش كاني ديرينك ال ير تظريمائ رمايجر عمران كووالي كرتا موالولا-"میں نہیں کی سکڑاکہ تم مس فتم کے آدی ہو۔" «میں ہر قشم کا آوی ہوں_ن الحال آپ میر بے متعلق بیجے نہ سوچنے۔"عمران نے کہا۔ " جنتی جلدی آپ چھے اپنے یارے میں بنادین کے اتنان اچھا ہو گا۔ "

ا بنا۔ پھر تین اس کے کہ میں کچھ کہتا وہ تیزی ہے باہر لکل گیا ... بات تیرے انگیز تھی میں نے چپ چاپ افاقہ جب بن وال لیان میں نے سوخ ممکن ہے وو چینی ملٹری میکرٹ سروس PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

یں نے ایک سانپ کاسر پکڑر کھا ہے۔اگر چھوڑ تا ہوں تو دوبلٹ کر بھٹیٹاڈی لے گا۔" دسمامیں ان کا غذات کو دیکھ سکتا ہوں۔"

وسمیا بین ان کانڈات او دخیر سلما ہول۔ "برگز نہیں۔ تم بھی سے سانپ کی گرفت ڈھیلی کرنے کو کبد دہے ہو۔" عمران مینے لگا!۔۔ بجراس نے کیا۔" آپ نے کیٹین فیاض کو کیوں در میان میں ڈالا۔" "اس کے فر شنوں کو بھی اصل واقعات کی اطلاع نہیں۔ وو تو صرف میہ جاتا ہے کہ مجھے بچھے آو میوں کی طرف سے خطرہ ہے لیکن میں گئی وجہ ہے براوراست پولیس کو اس معاسلے میں دخل دیے کی وعوت نہیں دے سکتا!"

۔" تو آپ بھیے ہمیں یہ ساری ہاتیں نہ بڑائے۔"عمران نے کیا۔ " ہالکل سپی بات ہے!۔۔لیکن تمہارے اندر شیطان کی روح معلوم ہو تی ہے۔" "عمران کی !" عمران شجید گی ہے ممر ہلا کر بولا۔" بہر حال آپ نے بچھے بحثیت باڈی گارڈ

ِ طلب فرمایا ہے!" "میں کسی کو بھی نہ طلب کر تاابیہ سب کچھ صوفیہ نے کیا ہے!اسے عالات کا علم ہے۔" "اور آب کے مجتمعے!"

"انبين تيجه بھي نہيں معلوم!"

" آب نے اٹیس کھے بتایا تو ہو گائی۔"

"صرف ہٹائے بعض وشمن میری ٹاک بین ہیں۔اور بند ران کا نشان ہے۔" " لیکن اس طرح کیری ہوئی را کفلول کے ساتھ شب بیداری کا کیا مطلب ہے! کیا آپ میر مجھتے ہیں کہ دہ آپ کے سامنے آکر حملہ کریں گے۔"

"ميں يہ مجني بجون كو بہلائے كے لئے كر تا ہول."

سن يون و بها المستحد الله المستحد الم

4

ورسری میں ایس صوفیہ کی حمرت کی کوئی انتہاند رہی جب اس نے ویکھا کہ کرش اس خطی آدی کی ضرورت سے زبادہ خاطر ویدارت کررہاہے۔

الور اور عارف اپنے کروں ہی بین ناشتہ کرتے تھے! وجہ یہ تھی کہ کر تل کو وٹا منز کا خیط تھا۔ اس کے ساتھ انہیں بھی ناشتہ میں کیچھ ترکاریان اور جیگے ہوئے پینے زہر مار کرتے پڑتے تھے!اس کا آدی رہا ہو اور بھے اہم کا غذات میر کی وساطت ہے کسی ایسے سیکٹن میں پہنچانا چاہتا ہو جس کا نام نی فور ٹین دوا۔۔۔:

میں اس وقت اپنی بوری وردی میں تھا ہو گل ہے اپنی قیام گاہ پر والیس آنے کے بعد میں نے ا نفاذ جیب سے اٹالا وہ بیش کیا ہوا تھا! میں نے اپنے اس حالت میں رکھ ویا۔ دوسرے دان میں ان فی ان ''ٹی فور نین'' کے متعلق نوچھ کچھ شاؤی کی لیکن منٹری کی سکرٹ سروس میں اس نام کا کوئی اوارڈہ میں تھا! ۔۔۔ بورے بائک کانگ میں ٹی فور نیمنا کا کوئی سرائ نہ مل سکا! آخر میں سے ننگ آ کر اس لیاف کو کھول ڈالا۔''

" تؤكيلاس من لا يوكاك معلق بورى ريورث تحى " غمران في وجاء

" نئیں ۔ . . وو تو کچو تجار تی قشم کے کا غذات ہیں! لیکن تجارت کی ٹوعیت صاف حاہر ہو جا آن ہے۔ کی یو کا کا نام ان میں کئی جگہ وہر نیا گیا ہے۔ کی کا غذات جینی اور جاپائی تر پانوں میں بھی ہیں۔ جنہیں میں مجھ نہ یجا۔"

" يُعِر آب كولى يوكا كى بسنرى كس طرت معلوم بو في - "

"اوواوو تو پھر تن نے بلگ کانگ میں ان ہوگا کے متعلق پھان بین کی تھی تھے سب بچھ معلوم انہوں ہو گیاں بین کی تھی سب بچھ معلوم انہوں ہو گیاں ہے۔ اس کے ایجنٹ آئے دان گر قمار ہوئے رہتے ہیں۔ لیکن ان بین ہے ان کے ایجنٹ آئے دان گر قمار ہوئے اس سے بین ام دوسوسال ہے ذکرہ ہے۔ " محمر ان تھوڑی و یہ تک پھھ سوچی ار ما پھر بولاء " ہے لوگ کب ہے آب کے جیچے گئے ہیں۔ " آئ کی بات تمیں! "کر تن بھا ہوا سگار ساگا کر بولا۔ "کا فقرات ملتے کے چھ او بجد تی سے وہا ہی سے انہوں کی بار دوچوری جیچے میر کی قیام گائی میں بھی او اور کی جیچے میر کی قیام گائی میں بھی کا بین میں بھی انہوں نے آخری حربیہ استھال کیا ہے۔ ایمن موت کے انتان جیچے شرون کے بین ار جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے بھرائی کیا۔ جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی میں مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائے جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی مسلم کیا ہے مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی کی برائی کی بھی نے برائی کی برائی کر برائی کے بیرائی جس کا بید مطلب ہے کہ اب دو بھی نے برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کر برائی کی برائی کر برائی کی کر برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی کر برائی کی برائی کی برائی کی کر برائی کی

" اِحِيادو جِينُ جُنِي بِحِي وَ هَالُ دِيا فِي جَن عَالَمَة التِ آبِ كُولِ لِلْ تَحِدِ"

" مجمعی تہیں --وہ کمھی نہیں و کھائی پڑا۔"

۔ بیچہ دیم تک خامو تی رہی پھر عمران بزیزائے لگا۔

" آپ ای وقت تک زنده چی جب تک کاخذات آپ کے قبضے میں جیں۔ "

" پالکل تحیک ہے!" کر آل چونک کر بولا۔" تم واقعی مہت ذبین ہوا۔ ۔ میں وجہ نے کہ بلاقاً ان کانڈات کو وفیل نمیل کرنا جاہتا درتہ محضوان ہے ذرہ برازر بھی و کچی نمیل! لیس بیز مجھے کو کھیا

صوفیہ کچھ نہ ہولی — کرنل پڑ ہزا تارہا۔ یا شتے ہے فارغ ہو کر عمران ماہر آ گیا۔

پياڙيول ٿي دھوپ پيملي ٻو کي ڪئي! عمران ڪئي سوچ ٿين ؤويا جوادور کي پياڙيون کي طرف میں اور مقامی لوگوں کے مجھوٹے مجھوٹے مکانات بھی رشک ارم بن جاتے میں! وہ عمواً گرمیوں من انہیں کراپر پر اٹھادیے ہیں اور خود چھوٹی چھوٹی جھوٹیاں بنا کر رہے ہیں اینے کراپ راد وٰں کی خدمات بھی اتمام دیتے ہیں۔ جس کے صلے میں انہیں اچھی خاصی آغرنی ہو جاتی اور پھر عمرالنا احقول کی طرح ان دونوں کو باری یاری دیکھنے لگا۔ لیکن چھکوں ہے اس کا شغل اسٹیل سے دیوں کا زمانہ ای کمائی کے بل ہوتے پر تھوڑی بہت آسائش کے ساتھ ضرور گذارتے ہیں۔ کر عل ضریفام کی مستقل سکونت میلین کی تھی اور اس کا شاریبال کے سر بر آوردہ لو گول شا و تا تھا! صوفیہ اس کی اکنوتی از کی تھی! ... اثور اور عارف سیتے تے جو گرمیال عمومان کے ا ما تھ گذارا کرتے <u>تھا۔</u>۔۔

عمران نے ایک خویل انگزائی ٹی اور سامنے سے نظریں ہٹا کر اِد جر اُد حر دیکھنے لگا۔شہتو توں کی میٹی میٹی ہو جاروں طرف بیلی ہوئی تھی!عمران جہاں کھڑا تھااسے پائیں باغ تو نہیں کہاجا سکتا کیکن یہ تھا ماغ بی آڈوء خومالی، سیب اور شہتوت کے در خت عمارت کے جاروں طرف مجیلے ہوئے تھے۔ زین برگرے ہوئے شیتوت نہ جانے کب سے سر رہے تھے اور ان کی میتھی اود این يے گرال گزرنی تھی۔

عران اندر مانے کے لئے مرابق فنا کہ سانے سے صوفیہ آئی دکھائی وی۔انداز سے معلوم بور ہاتھا کہ وہ عمران ت<u>ی کے ما</u>س آر ہی ہے!عمران رک گیا۔

"كَيْ آبِ بِرَائِيهِ بِثِ مراغر سال بين!" صوفيه فيه أتبي قاسوال كيا-

"مر اخرسال_" عمران نے جرت زدہ کیج میں ویرایا۔ " نہیں تو -- عارے ملک میں تو يرائيويث سر اغرسال فتم كيا كوئي جيز نبين يائيا جاتي-"

" کیمر آپ کیا ہیں؟"

"میں" تم ان نے شجعہ گاہے کہا۔" میں کہا ہوں مر زاغالب نے میرے لئے ایک شعر

جیر ان ہوں ول کو روؤں کہ پیٹون جگر کو میں مقدور ہو تو ساتھ رکھوں توجہ گر کو ہیں!!

کے انہوں نے دیرے سوکرانھنا شروع کر دیا تھا۔ آج کل توایک اچھا خاصا بہانہ ہاتھ آیا تھا کہ وہ كانى دات كئ تك دائقليم النّ مُهلا كرتے تھے۔

آنْ ناشتے کی میزیرِ صرف صوفیہ، طُمان اور کر تل تھے!... اور عمران کر تل ہے بھی پھیا تیادہ" وٹامن زدد" نظر آرہا تھا!... کرٹل تو تھیکے ہوئے سے تی چہار مہا تھا گر عمران نے سے الی دور باتھا! سوتاگری کی شاداب پراٹیاں گرمیوں ٹی کائی آباد ہو جاتی ہیں انزو کی ودور کے میدائی حر كت كى كدينوں كو چيل چين كر چيك الگ اوروائے الگ ركتا كيا اصوفيه اسے جيرت سے و كي الله اوروائے الگ موماً بين پادينے بين بياد الله على آباد موجات ر بی تھی جب تینکول کی مقدار زیادہ ہو گئی تو عمران نے انہیں جیانا شر وع کر دیا!

> صوفيہ کوہٹی آگاد... کرنل نے شاکداد حر دھیان نہیں دیا تھا؛ صوفیہ کے ہینے پروہ جو لکا اور پجرائ کے ہو نول پر بھی خفیف می مسکراہٹ پھیل گئا۔

"شائد آب بچھ غلط کھارے ہیں۔"صوفہ نے بنی ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ " بائين!"عمران آئڪين بياڙ ڪربولا۔"غلظ ڪار باہول۔"

ئیر دہ گھبر اکراسی طرح استے دونوں کان حجاز نے لگا جسے وہ اب تیک سارے توالے کانونی ت<mark>ک</mark> یں رکھتار ہاہوں، صوفیہ کی ہٹسی تیز ہو گئا۔

"ميرا ... مطلب ... بيا كه آب خيلئے كھاد ہے ہيں۔ "اس نے كہا۔

" اوو--امچھا امچھا! … " عمران منس کز سر ہلانے لگا! پھر اس نے سنجید گی ہے کہا۔ " میر 🕷 صحت روز پروز خراب ہو تی جار ہی ہے . . . اس لئے ہیں غذا کا دو حصہ استعمال کرتا ہوں جس پیک صرف دیامن یائے جاتے ہیں۔ یہ حیک ونامن ہے لبریز ہیں! میں صرف حیکے کھاتا ہوں! آلو چيلگا! پياز کا چھلکا... گيه ڊن کا کھو کي... وغير وو خير و...."

" تم شیطان ہو! "کر تل منے لگا۔" میر امّدال ازار ہے ہو!"

عمران اپنامنہ بیننے لگا۔ "ارے توبہ توبہ . . . بہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ "کر مل بد ستور ہنتارہائے صوفیہ جرت میں بڑ گئ ااگر یہ حرکت کی اور ہے سر زد ہوئی ہوتی تو کر تل شائد جلامیت میں را کفل فکال لیتا! سمجھی وہ عمران کو گھورتی تھی اور تھمی کرش کو جدیار یاز انچھی طشتر یوں 🎉 طرف عمران کی توجہ میذول کرا تاجارہا تھا۔

''کیاُوہ دونوں گذھیے انجی سورے ہیں۔'' دفعتاً کر قل نے صوفیہ ہے یو جھا۔

'' بٹیں ننگ آگراہوںان ہے، میر کا سمجھ بٹیں نہیں آتاکہ ان کا متنقبل کیا ہو گا۔''

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactor

"كياب وايس نهيں جائيں ہے۔"مسوفيد نے عمران كى طرف ديكھ كركبا۔ " تبیں ایکر فل نے کہا" جلدی کروساڑھے نو نگے ہیں!" صوفيه چند لمح كخررى عمران كو ككورتى رين چراندر جل كنا "كياآب كي بهال مهمان آرب بيل-"عمران في كرش سيديو جيال "بال میرے دوست بیں!" کر تل بولا۔ " کر تل ڈکسن! بیا لیکا تحریز ہے مس ڈکسن اس ي لز کې اور مسٹر يار توش " " بار توش إ" عمر ان بولا- "كماز يكوسلو يكيا كا باشتده ب- " " إن -- كون ؟ تم كيے جانتے ہو!" الساس فتم كے نام صرف او هر عن يائے جاتے إلى-" " إِر تَوْشُ وَ كِسَن كَادِ وست ہے۔ ہيں نے اے پہلے مجھی شہيں ديکھاہے وہ مصور بھي ہے۔" و کیاوہ چھ دن مخبریں کے!" "بإن شائد كرميان ميني، گذارين!" "كياآت ان لوگوں سے في ايو كاوالے معاطع كاتذ كره كريں مگے۔" " ہر گز نہیں!" کر تل نے کہا۔" لیکن تمہیں اس کا خیال کیے پیدا ہوا۔" "يو فهي! - البية مين ايك عاص بأت سوج رما بول-" "وولوگ آپ براجهی تک قریب قریب سارے حربے استعال کر کیے میں لیکن کاغذات ماصل کرنے میں ناکام رہے۔ کافندات حاصل کے بغیر وہ آپ کو قبل بھی تہیں کر مکتے کیونک ہو سکتا ہے کہ اسکے بعد ود کسی اور کے باتھ لگ جائیں --اب میں ہیر سوج رہا ہوں کیا آپ لڑ کی یا بھتیجوں کی موت برداشت کر سکیں گے۔" "كيابك رب موا"كرش كانب كربولا-" بین ٹھیک کہدرہا ہوں!... " عمران نے سر ہلا کر کہلہ '' فرض سیجے وہ صوفیہ کو بکڑ لیں!... يُر آب سے كافذات كامطالبه كريں--اس صورت من آب كياكريں عي!" "میرے خدلہ "کرنل نے آئے جیس بند کر کے ایک ستون سے ٹیک لگال۔ عمران خاموش کخرار ما پھر کر تل آئکھیں کھول کر مرودی آواز میں بوظ۔ " تم تھیک کہتے ہوا بیں کیا کروں۔ میں نے اس کے متعلق کبھی کہیں سوعا تھا۔"

میں حیقا کرایہ کا ایک قومہ کر ہوں! صاحب مقدر لوگ ول یا جگر کو بٹوانے کے لئے ﷺ ملے جاؤ۔۔ میں نہ جاسکوں گا!" کرارہ پر حاصل کرتے ہیں! ... اور پھر میں انہیں جیران ہونے کا بھی ... وہ نہیں دیتا کہا کتے 🕷 ائے ۔۔۔ آموقعہ، موقعہ ۔۔۔ ' صوفیہ نے بیچے سے او پر تک اسے گھور کر دیکھا!عمران کے چیرے پر برہے والی حمالت پیچے آ زباده ہو گئے۔ " آب دوسر ول کوالو کیول سمجھتے ہیں۔"معوف بھٹا کر پولی۔ " مجھے تبیں یادیز تأکہ بیل نے مجھی کسی الو کو بھی الو سجھا ہو۔" " آب آڻ جار ۽ تھے۔" " یہ چہ! مجھے افسوس ہے! ... کر آل صاحب نے تنلی کے لئے میری ضبات حاصل کرتا ہیں!... میزاسائیڈ ہز کس نسلی اور دلاسہ دیٹا بھی ہے۔" صوفیہ کچھ دیر خاموش متل چران نے کہا۔" تواس کا یہ مطلب ہے کہ آپ نے سازیے معاملات منجھ لئے ہیں۔" " میں اکثر کچھ سمجھے ہو چھے بغیر بھی تسلیاں دیتا رہتا ہوں۔" عمران نے مغموم کیج ہی ﷺ الیک باد کاذ کرے کہ ایک آدمی نے میری خدمات حاصل کیں!... بیں رات بھرانے تسلیاں دیگا ر بالکن جسب ملح ہو کی تو میں نے دیکھا کہ اس کی کھویڑی میں ود سورائ ہیں اور ودند دل کورو سکی ہے اور نہ جگر کو پیپٹ سکتاہے۔" معن فيل تحجي " ان سوراخوں سے بعد کور بوالور کی گولیاں پر آمہ ہوئی تھیں! . . . معجزہ تھا جناب معجزہ . ﴿ ﴿ تج کچ یہ مجزوں کا زمانہ ہے! برسوں ہی اخبار میں میں نے بڑھا تھا کہ ایران میں ایک ہاتھی 🚅 مر فی کے انٹرے دیتے ہیں۔" " آب بهت اذبيت ليند معلوم هوت بين -" صوفيه منه بگاژ كر بوليار "آب کی کو تھی بڑی شاندارہے۔"عمران نے موضوع بدل دیا۔ "بن مع چھتی ہوں آپ ڈیڈی کے لئے کیا کر سکیں گے!" صوفیہ جھنجلا گی۔ صوفیہ کچے کہنے علی والی تھی کہ ہر آنہ ہے کی طرف ہے کر تل کی آواز آئی۔ "ارے . . . ، تم یبال ہو . . !"

بچروہ قریب آ کر بولا۔ معتمیارہ ہے ٹرین آئی ہے۔ وہ دونوں گھرھے کہاں ہیں تم لوگ اسٹیث

۵

انور اور عارف دونوں کو اس کا بزاافسوس تھا کہ کرتل نے انٹیس اسٹیٹن جانے سے روک دیا۔ انہیں اس سے پہلے کرنل ڈکسن یااس کی لڑک ہے ملنے کا انقاق نہیں ہوا تھا۔ صوفیہ بھی اسٹیٹن جانا چاہتی تھی ۔۔۔۔ اے بھی بڑک کوفت ہوئی۔ "آپ نہیں گئے کرنل صاحب کے ساتھد۔" عارف نے عمران سے پوچھا "مران نے لا پروائق ہے کہا اور چیو گلم چوسنے لگا۔

سال مران عدا پردس کے باردی میں است میت خوش ہیں۔" "میں نے منام کر کر ش صاحب آپ سے بہت خوش ہیں۔"

" ہاں۔۔ آل ٹیں انہیں رات بھر لطیفے سنا تارہا۔" "لیکن ہم لوگ کیوں بٹاد نئے گئے تھے۔" "کید نہ ۔ "

"لطيف بجول كے سننے كے لائق نہيں تھے۔"

" کیا کہا ہے!" عارف جھلا گیا۔

" ہاں بچے!" عمران مسکرا کر بولا۔ " کر قل صاحب جھے جوانی کی معاشقوں کا حال بتارہے تھے۔ " "کہا کیا ت ہے.."

"بال بکواس تو بھی بی ا" عمران نے سنجیدگی ہے کیا۔" ان کی جوانی کے زمانے میں فوجیوں یہ ماشق ہونے کارواج نہیں تھا! اس وقت کی لڑکیاں صرف عاشقوں ہے عشق کرتی تھیں!" "سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس فتم کے آدمی ہیں۔"

بھیں میں مار میں ہو ہے۔ " ایکیں۔ اب آپ یہ سیجھے ہیں کہ تصور میرا ہے۔" عمران نے جیرت سے کہا۔" کرال صاحب خود ہی سنارہے تھے۔"

عارف منے لگا پیراس نے تھوڑی دیر بعد ہو چھا۔

"وه بندر کیسانخیا۔"

"الجِها تحا!"

"خواستھے!" عارف نے بھناکر کیااور دبال سے چلا گیا۔

پیم عمران ٹبلنا ہوااس کمرے بین آیا جہاں اتور اور صوفیہ قطرنج کھیل رہے تھے۔ وہ جپ چانپ کھڑا ہو کر دیکھنے لگا!... اجانک انور نے صوفیہ کو شہ دی! اس نے بادشاہ کو اٹھا کر دوسر کے خاتے میں رکھا!... دوسر کی طرف سے اتور نے قبل اٹھا کر پیمر شہ دی! صوفیہ بیجنے ای جاری تھی کہ عمران بول پڑا۔ "صوفیه کواشیشن ته هیچئے۔" "اب بیں انور اور عارف کو نیمی نمیں بیچی سکا۔" "فمیک ہے!…. آپ خود کیول نہیں جائے۔" "میں ان لوگوں کو خیا بھی نہیں چیوڑ سکتا۔" "میں کی فکرنہ کیجئے!شن موجود ریوں گا۔" "ج" کی فلرنہ کیجئے!شن موجود ریوں گا۔"

" تم " کر ثل نے اسے اس طرح دیکھا جیسے وہ پالکل خالی اللہ بمن ہو!" تم -- کیا تم کسی خطر مے مقابلہ کر سکو گے!"

> "ہا ۔۔۔ کیوں نہیں ۔۔۔ کیا آپ نے میری ہوائی بند دق نہیں دیکھی!" "شخیدگی! میرے لڑکے ۔۔۔ شخیدگا۔ "کرٹل بے صبر کاسے ہاتھ افھا کر ہولا۔ ۔ "کیا آپ کیٹین فیاض کو بھی احق سجھتے ہیں!" "آس۔۔ ٹہیں۔"

" تب پھر آپ ہے کھکے جاسکتے ہیں! میر بی ہوائی بندوق ایک چڑے سے لے کر ہر ان تک شکاؤ کرسکتی ہے۔"

"تم ميرار يوالورياس ركوا"

"ادے توبہ توبہ۔"ممران ابنامنہ بیننے لگا!"اگروہ کی چی تیل ہی گیا تو کیا ہو گا!" کرتن چند کمچے عمران کو گھور تاربا۔ پھر پولا۔۔"ا پیجا میں انہیں رو کے دیتا ہوں!" " تضمر ئے! ایک بات اور سینے!" عمران نے کہا ۔۔۔ اور پھر آہند آہند آہند کچھ کہنا رہا!۔۔ کرنل کے جیرے کی رگھت مجھی بیلی پڑجاتی تھی اور مجھی وہ بجرا پنی اصل حالت پر آجا تا تھا۔ "عمر!" تھوڑی دیر بعدائیے فٹک ہو نئوں پر زبان مجیمر کر بولا۔" میں نہیں سمجھ سکا۔"

"آب سب يحي مجه سكة إن الب جائي..."

"اوه --- گر!"

" نبین کرتل … بین ٹھیک کید رہا ہوں۔" "ترین میں بھی ایسا

"تمّ نے مجھے الجھن میں ذال دیاہے۔" "پکھ نہیں۔۔لِس آپ جائے۔"

کر قل اندر چلا گیا!.... عمران و بین کھڑا یکھ دیر تک اپنے ہاتھ ملتارہا! کچراس کے ہو نوں پھی پھیکی می مسکرامیٹ کچیل گئی۔

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

"ميراد تويٰ ہے كہ ميرانشانه بہت صاف ہے۔" " تَوْجُرُ دِ كُمَائِكَ بِأَ_" الْوَرِيْ لَهَالِ "ا مجمع ليحيا" عمران اپنے کمرے نے اپیر گن نکال فایا . . . رکھراس میں جیمرہ نگا کر یولا۔ " جس تھھی کو کھتے!" سائے والی دیواریر کی محیال نظر آری تھی۔انود نے ایک کی طرف اشارہ کر دیا۔! " حِينَے فاصلے سے کہتے!"عمران بولا۔ " آخر کی سرے <u>بر جلے</u> جائے۔" " بہت خوب۔"عمران آ گئے بوجہ گیا! قاصلہ اٹھارہ نٹ ضرور رہا ہو گا۔ عمران نے نشان لے کر ٹریگر ویا دیا! - محمی دیوار نے چیک کر روگی صوفیہ دیکھنے کے لئے د دڑی ہے بھراس نے انور کی طرف مڑ کر تھیر آمیز نھے میں کہا۔ " يَحْ مَجْ كَمَالَ هِ إِذْ يَدِي كَا نَشَانه بهت الْيِحابِ ... لَيْكُن شَا مُدود مجمى ... " "اده كونسى بزى بات ب إ"انور في من أكيا_" مين خود لكا مكما بول. " اس نے عمران کے ہاتھ ہے بندوق کی تھوڈی دیر بعد صوفیہ بھی اس شخل میں شامل ہو گئی . . . و بیوار و ل کا پلامشر برباد جو رہا تھا . . . اور ان پر گویا کھنیال مار نے کا بھوت سوار ہو گیا تھا۔ چر عارف بھی آگر شریک موگیا۔ کانی دیر تک یہ تھیل جاری رہا ... کین کامیابی کسی کو بھی نہ ہوئی اجائک صوفیہ یو بوالی۔ "لاحول ولا قوق — كياحمات بير . . . ديواري برياد ہو كمكير_" پھر ود سب جيني ہوئي بني شينے گئے ... ليكن عمران كي جافت آميز سنجيد كي ش وره برابر مجمى فرق نه آیا۔ "والتي ديواري برباد ہو گئي!" عارف بولا" كرش صاحب جميں زنده ذفن كرويں كے _" "سب آپ کی بدولت!"انور نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "مير فابدوالت كيول! من في تؤصر ف ايك بي تمهي ير نشانه الكيا تفا-" اتور منے نگا مجراس نے عمران کے کا عدھے برماتھ رکھ کر کہا۔ " يار رجح بتانا كياتم والتحي احمق بو_" عمران نے بڑے مغموم اعداز میں سم ہلا دیا۔

"لول ہو نہیہ! یہاں رکھنے!" " کیا" صوفیہ جھلا کر یونا۔" آپ کو شظر نج آتی ہے یابو ٹھی باد شاہ ایک گھرے زیاد ہا "تب وه بادشاه بهوا یا کیجوان به بادشاد تو مرصفی کامالک بهو تا به کلیل بن غلط به انگوز به ک چھلانگ وُھائی گھر کی!... فیل ترخچھاسیاٹا مجرتا ہے جاہے بنٹنی دور چلاجائے!.... رخ ایک سر ع ے دوسرے سرے تک سیدهادوڑ تاہے اور فرزین جدھر جاہے چلے کوئی روک ٹوک نہیں! کی 🕊 بادشاہ گھوڑے ہے بھی بدتر ہے... کیول نہ اے گذھا کہا جائے جو اس ظرح ایک خانے میں 🎚 رینگنائجرتاہے۔" "يارتم واقعي بقراط ہور "انور ہنس کر بولا۔ " چلو--حال چئو!" صوفیہ نے چھلا کرانور ہے کہا۔ صوفیہ موج سمجھ کر نہیں کھیاتی تھی اس لئے اسے جلدی بی بات ہو گئی۔ الوراب يِرُانْ كَ كُلِ مِنْ لِكَاتِما! ... صوفيه اسكَى اس حركت كي ظرف د صيان ديئے بينير عمران سے مخاطب ہو گئا۔ " آپ نے ڈیڈی کو تھا کیوں جانے دیا۔" "میں نہتا ہو کر کہیں نہیں جانا جا ہٹا۔"عمران نے کہا۔ . " مثل ان سے کہدر میافقاکہ میں اتی ہوائی مندوق ساتھ لے چلول گالیکن دواس پر تیزر خور ہوئے: " . 🏂 " کیا آپ داقتی ہوائی بندوق سے تھیاں مارتے ہیں۔" انور نے شوخ مسکر اہٹ کے ساتھ او چھا۔ ﷺ " جناب!"عمران مينے پر ہاتھ ر کھ کر تھوڑا ما جھا گھر سیدھا کھڑا ہو کر بولا۔" تجھلی جگ میں ﷺ مجھے و کوریہ کراس مٹنے ملنے رہ گیا! میں ہیتالوں میں تھیاں بارنے کے فرائش انجام ویتار ہا! اقفاق ے ایک ولنا ایک ڈاکٹر کی ناک پر بیٹھی ہوئی کھی کا نشانہ نیتے وقت ڈراسی جوک ہو گئی ... قصور بھا میرا نمیں مکھی علی کا تھا کہ وہ تاک ہے اُڈ کر آگھ پر جا بیٹھی! ... بہر حال اس عادیہ کے بعد بیر کیا 🕷 ساری چیلی خدمات پر سوڈ اواٹر بھیسر ویا گیا۔" "سوڈاواٹر!" انورنے قبتیہ لگا!!... صوفہ مجی بننے گی! " جَيَ بال! اس زبائے شن خالص ياني تبين هانا فعا! ورنه شن بير كهنا كه مير سے سابقة كار ناموں مِرَفِيْ ياني چيبر ديا گيا!"

" فتوب! آب يهت وكينب آدى بين! " صوفيه بول.

"كيُّن كل دات تم في شيات كى ناجائز تجارت ك متعلق كيابات كن متى!"

107 "كيا؟" انور جررت سے آئىس بھاڑ كر بولا۔" لينى رحمان صاحب!" " كي مال-" عمران نه لايرواني سے كها۔ "ارے تو آپ وہ ق عمران ہیں ... جس نے لندن میں امریکی عندے معار نس کا گروہ توڑا تھا!" " پنة خيل آپ كيا كه رب بين إ"عمران في حرت كاظبار كيا-" نمبیں نہیں! آپ وہی ہیں۔ "اتور کے جبرے پر ہوائیاں اڑنے گی خیس وہ صوفیہ کی طرف مز كرندامت أمير لهي من بولار "بم الحي تك أيك بدے قطرناك آدى كانداق الزارے بيں۔" صوفیہ بھٹی بھٹی آ تھوں سے عمران کی طرف دیکھنے لگی ادر عمران نے ایک حماقت آمیز قبقہہ لگاكر كہا۔" آپ لوگ نہ جانے كيا بانك دے إلى۔" « نهیں صوفیٰ!" انور بولا۔ ' میں ٹھیک کہہ رہا ہوں میر اایک دوست راشد آکسفور و میں ان کے ساتھ تھا! ای نے جھے مکارنس کاوافتہ سٹایا تھا۔ دومکارنس جس کاوہاں کی پیانس کیجہ نہیں بگاذ کی تھی۔ عمران صاحب سے مکرانے کے بعدائے گروہ سمیت فناہو گیا تھا!" "خوب بوالى جيورى بي كسى ني إستمران ني مسكر وكركها "مكارنس كے سر كے دو كلائے ہوگئے ہتے۔"انور بولان محصر بہن مجھو ... بھو ... بائی نہیں غلا ... کیا کتے ہیں اس مجوئے سے جانور کو جو قبرول **مِل** گھنٽاہے!'' "يجو!"عارف يولاپ "خداجيار کھي.. بڪو، بو!" " عمران صاحب من معافى جابتا ہوں!" انور نے کہا "ارے آپ کو کی نے برکایا ہے۔" " تهيل جناب مجھے يقين ہے۔" صوفیہ اس دوران میں کی میں بول وہ برابر عمران کو گورے جاری متی۔ آجر اس نے تحوک نگل کر کیا۔ " مجھے کچھے بکھیادیڑتا ہے کہ ایک بار کیٹن فیاض نے آپ کا تذکرہ کیا تھا۔

" مجھے باد تہیں!"عمران نے جیرت سے کیا۔ " پچر کر تل صاحب نے جمیں ہٹا کیوں ویا تھا۔" "ان سے يو جو كيج كا" مران نے عارف كى طرف اشار و كيا اور عاد ف ينے لگا۔ و کمایات محمی!"انور نے عارف سے یو حجا۔ مہرے کچے تہیں -- بکواس!''عارف بتتا ہوا بولا۔ " آخر مات کما تھی۔" " چگر بتاؤل گا۔" صوفیہ عمران کو تھورنے گی۔ "وہ بندر کیا تھا!" انور نے محران سے ہو چھا۔ "احمّا خاصا تعالی: آرٹ کا بک بہترین تمونہ۔" " گھاڻ کھا گئے ہو شامد!"انور جھلا گما! " ممكن ہے لئے ميں گواس ہی ملے۔ "عمران نے مسكين صورت بناكر كہا۔" فاشتے ميں تو يتيا کے تھلکے کھائے تھے۔" · تنیوں بے تھامشہ ہننے گلے الیکن صوفیہ جلدی سے سنجیدہ ہو گنااور اس نے تحسیلی آواز میں کہا۔ ﷺ " آپ ڈیڈی کاندال اڑانے کی کوشش کررہے تھے۔ پیتہ نہیں وہ کیوں خاموش روگئے۔" « ممکن ہے انہیں خیال آ گیا ہو کہ میرے پاس بھی ہوائی بندوق موجود ہے۔" عمران بنج منجید گی ہے کہا۔"اور حقیقت بہ ہے کہ میں ان کانداق اڑانے کی کو خش ہر گز نہیں کر رہاتھا ا میں بھی و تامن پر جان چیم کیا ہوں!و ٹامنز کو خطرے میں دیکھ کر بچھے پوری قوم خطرے میں لکھڑ "کیابات تھی۔"انور نے صوفیہ سے یو حیفا۔ " بچھ حہیں۔" صوفیہ نے بات ٹالنی چاہلے۔ کیکن انور چیھے پڑ گمیا! جب صوفیہ نے محسوں کیا کیا جان چیزانی مشکل ہے تواس نے سار کیات دہراد گا....اس پر قبقیہ پڑا.... " يار كمال كے أومي بو_" انور ہنستا ہوا يولا۔ " بہلی یار آپ کے منہ ہے سن رہا ہوں، ورت میرے دُیڈی تو تھے یا لکل بدھو سیجنے ہیں۔ " ﷺ "تو پھر آپ کے ڈیڈی تن" "ارررا" عمران باتھ اٹھا کر بولا۔" البانہ کہتے ! وہ بہت بڑے آوی بیل ... وَالرَ يَكُمْ جَرَفِيْ آف وتنبلي جنس بيوريو!"

"كيابو كيا ... يحصرود آوى تخت مايند بإلى في يجيف مال جور سر مازه بياي رويد

الاسار کے تھے۔ آج تک واپس ٹہیں کئے!

" منه نهيل!" سنة نهيل!" "اور آپ اطمیمان ہے بیٹھے ہوئے ہیں!" "بال---آل!" "خدا کے لئے سجد گیانتیار کیجے!" " فكر مت ميجي إيش كرتل كاذمه دار جول." "میں انہیں تلاش کرنے جارتیا ہوں۔" "بر گز نبیں!آپ کو تھی ہے باہر قدم نہیں نکال عتیں۔" " آڅر کيون؟" ووکر تل کا تکلم۔" " آب عجيب آوي جي إ" صوفيه حجمنجلا كن! " موجوده حالات كاعلم مهمالول كونه بوناجا بيرا.... ان دولُوں كو مجلى منع كرد يجير " " انہیں ای کاعلم نہیں ہے۔"صوفیہ نے کیا۔ " اتنا تو جائے تن ہیں کہ کرٹل کمی خطرے میں ہیں۔" "اس كاتذكره بحى ند بهونا جائي" ... "ميرے خداش كيا كرول-"صوفيد روبائن آواز بي اول-" مہمانوں کی خاطر!"عمران پر سکون کیجے ہیں بولا۔ "آپ سے خدا تھے! میں یا گل ہو جاول گ!" " ڈرنے کی بات نہیں! کرتل ہالکل خطرے میں نہیں ہیں۔" "آپياگل بين-"صوفيه مجتنجلا كريولي-عمران نے اس طرح سر بلادیا جے اسے اپنے پاکل پینا کا عتراف ہو۔

Z

شام ہو گئا لیکن کر فی ضرعام والیس نہ آیا... صوفیہ کی سمجھ میں خمیں آرہا تھا کہ کیا کرے! فر کمن بار بار ضرعام کے متعلق پوچھتا تھا۔ ایک آدھ باراس نے یہ بھی کہا کہ شاید اب ضرغی اپنے دوستوں سے گھبر انے لگاہے! اگریہ بات تھی توان نے صاف صاف کیوں خمیں لکھ دیا۔ موف اس بوکھلا بٹ میں یہ بھی جول گئا کہ عمران نے اسے یکھ بدلیات دی تھیں۔ جن میں

موتے بارو بیج کرال و کسن اس کی اور مسٹر بار توش کرال کی کو تھی میں واطل ہو کے لیکن کرش ان کے ساتھ نہیں تھا۔ كر تل ذكسن او حيز عمر كاليك د ملائيتلا آدى قفالا آئليس نبلي عمر د هندلي تنحير _ مو تچيول كانحلا حصہ تمباکو نوشی کی کھڑے ہے براؤن رنگ کا ہو گیا تھا! اس کی لو کی نوجوان اور کافی حسین ، متمی! ... بنتے وقت اس کے گالوں میں خیف سے گڑھے پڑ جاتے تھے۔ بار توش ایتھے تن و توش کا آوی تھا اگر اے بار توش کی بجائے صرف تن و توش کیا جاتا تو آ غیر مناسب نہ ہو تا ان کے چیرے پر بڑے آر ٹسٹک قتم کی ڈاڑھی تھی! چیرے کی رنگت میں پیمیا ین تھا! مگر اس کی آنکھیں بوی جاندار تھیں!ادر وہ اتنی جاندار نہ ہو تیں تو پنرے کی رنگت کی بتا پر آ سم از سم بہلی نظر میں تواہے ورم جگر کامریض ضرور تی سمجھا جاسکیا تھا! " ہبلو یہ بیا" کر قل ڈکسن نے صوفیہ کا ثانہ حجیجیاتے ہوئے کہا۔" اچھی تو ہوا مجھے خیال تھا ﷺ . که تم لوگ امٹیٹن ضرور آؤگے۔" قبل ازیں کہ صوفیہ بچھ کہتی او کسن کی لڑکی اس سے لیٹ گئی! يجر تغارف شروع بوا ... جب عمران كي باري آكي توصوفيه ليجه جيجي ا عمران آگے ہوڑ کر خود بولا۔'' میں کرفل ضر عام کا سیکرٹر کیا ہول انادان۔...ار...مسترقاً بادان! " مجر وہ بڑے بے ملے بین سے بہنے لگا اکر الل و کسن نے لا پروائی کے انداز میں اپنے شانے سكوڑے اور دوسرى طرف د تيجينے لگا۔ "منر عی کہاں ہے" کر تل ڈکسن نے جاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "كياده آپ كے ساتھ نہيں ہيں۔"صوفيہ جو مك كريولى-"میرے ساتھ!" کر ٹل ؤکس نے جرے ہے کیا۔ " کیل آوا" "کوه تمیس . . . اود تمیس-" معملادہ آپ کو اشیشن پر مہیں ملے۔ "صوفیہ کے چیرے پر ہوائیاں الڑنے لکیش! صوفیہ نے عمران کی طرف و یکھااور اس نے اپنی ہا کمیں آگھ وباوی الکین صوفیہ کی پریشانی پیٹیگا سمى واقع نہيں ہوئى!اس نے بہت طداس سے تنهائى ميں ملئے كاموقع تكال ليا!....

تحران نے آلوؤں کی طرح آئے دیدے پھرائے " میجھے خود تشولیش ہے کہ ڈیڈ کا کیاں چلے گئے!" صوفیہ نے کہا۔ " میسوٹ مت بولو۔ ایجی مجھے عارف نے متاباہ۔" " ادو۔ – ود" صوفیہ تھوک نگل کررد گئے۔ تجراس نے عمران کی ظرف و کھا۔ " بات یہ ہے کہ کر تل صاحب! وہ سازی یا تیں بڑی مضحکہ خیر ہیں۔" تمران نے کہا۔ " الیک صورت میں مجھی جب ضرعام اس طرح تائیب ہو گیا ہے؟ "کر تل نے سوال کیا! " واکثر میکی کر میلھتے ہیں گئی گیادن گھرے قائید جے ہیں!کوئی عاص بات نہیں۔ "عمران بولار " میں جھمئن نہیں ہول۔"

کرٹل نے اسے عصیلی نظروں سے دیکھااور صوفیہ سے بولا۔" جلدی آنا۔ یس پر آندے میں تمہار لانتظار کروں گا۔"

وَ كُسَن جِلا كُمِيا!

" بينتُ مصيبت ہے!"صوفيہ بزبرائی۔" میں کیا کروں۔" " به مصیبت تم نے خود ہی مول فی ہے۔ عارف کو منع کیوں تہیں کیا تھا؟" تمران بولار "انجاا کجھنوں بٹن بھول گئی تھی۔"

"میں عالے حمین اطمینان ولایا تھا... پھر کیسی البھین ... یہاں تک بنادیا کہ کر تی کو میں نے الایک محفوظ مقام پر مجمود دیاہے۔"

"لیکن میرانجھن کیا کم تھی کہ معمانوں کو کیا بتاؤں گی!"

"کیا مجمان اس اطلاع کے بغیر مرجاتے؟ تہارے دونون کزن بچھے: سخت ناپتد ہیں سمجھیں!" "اب میں کیا کروں!عاد ف بالکل اگو ہے!"

" خیر — "عمران کچھ سوچنے نگا کچر اس نے کہا!" جلد ی کرو… میں نہیں جاہتا کہ اب محرے متعلق مہمانوں سے کچھ کہاجائے!"

ودوو انول بر آمدے بیش آئے! یہال انور اردو بیش عارف کی خاصی مر مت کر پیکا تھا! اور اب ووخاموش بیشا تھا۔

" يَحْصَ لِورِ مِهِ واقعات بَنَاوُا" كُرش نِے صوفيہ ہے كہا۔

"پورے واقعات کا علٰم کرٹل کے علاوہ اور کمی کو تہیں۔ "عمر ان موفا PDF created with pdfFactory Pro trial version <u>www.pdffactory.com</u> ے ایک بید بھی تھی کہ انور اور عارف موجودہ حالات کے متعلق مجمانوں سے کوئی گفتگونہ کریں۔ صوفیہ انور اور عارف ہے اس کا تذکرہ کرنا بھول گئی

اور پھر جس وقت عارف ایسے حمالت سر زو ہوئی تو صوفیہ وہائی موجود خیس تھی دو باور پی خانے میں باور چول کا ہاتھ بٹارین تھی اور عمران باتن بنار ہاتھا۔

ڈ کمن وغیرہ پر آھے ہیں تھے!... انور بار نوش سے رافیل کی تصویروں کے متعلق ا گفتگو کر رہا تھا!... عارف ڈ کس کی لڑکی ہار تھا کو اپنے الیم و کھاریا تھااور ڈ کسن دور کے پہاڑوں کی گیا چوٹیوں میں شفق کے رکھین اہرے و کچھ رہا تھا!احیا تک اس نے عارف کی طرف مز کر کہا۔ "حتر غی ہے الی اصد مہیں تھی!"

عارف ایں وقت مون میں فعالا ای میں تہ جانے کیوں ان لوگوں کے لئے اپنائیت کا حساس بزی شدت سے پیدا ہو گیا! ہو سکتا ہے کہ اس کی وجہ کر مل کی شوخ اور خوبصورت نزگ مار فغار ہی ہو۔ "کر مل صاحب! ہے ایک بزاگیر اراز ہے!" عارف نے اقیم بند کرتے ہوئے کہا! " راز"کر مل ڈکسن بزیزا کر اسے گھورنے لگا۔

" کی ہاں وہ تقریباً بیندرہ نیس ون سے سخت پربیٹان تھے اس دوران میں ہم لوگ رائے گئے۔ رامت مجر جاگئے رہے ہیں! انہیں کسی کا خوف تھا! وہ کہتے تھے کہ میں کسی وقت بھی کسی حادثے کا شکار ہو سکتا ہوں!... اور نہ جانے کیول وہ اسے رازین رکھنا جائے تھے!"

" بوئی تجیب بات ہے ! تم لوگ اس پر بھی اتنے اضمینان سے بیٹھے ہوا . . . " کر تل انجیل کر گئرا ہو تا ہوا بولا۔

بار توش اور انور انہیں گھو، نے لگے انور نے شائدان کی گفتگو س کی تختی ای لیے ووعارف کو کھا جائے والی نظرون سے گھور رہا تھا حالا تکہ اسے بھی اس بات کو مہماتوں سے چھپانے کی تاکید نہیں گئا تھی لیکن اسے کم از کم اس کا حساس تھا کہ خود کرش ضرعام تل اسے راز رکھنا چاہتا ہے!....

"صوفیہ کہاں ہے!" کر بل ڈیسمنائے عادف نے کہا۔ ...

"شايد کچن مين!"

کر ٹل ڈکسن نے کچن کی راہ گی۔ بیٹید کو گھ ویٹیں پیٹیے رہے۔ صوفیہ فرائینگ پین میں کچھ تل رہی تھی!اور تمران اس کے قریب خاموش کھڑا تھا۔ "صوفی!" کر ٹل ڈکسن نے کہا۔" یہ کیا مطالمہ ہے۔"

"اوه آب!"صوفيه چونک پری-"يهال توببت گري ب شرا يعي آتي مول-"

ستم احمق ہو!" وُکسن جھنجھلا گیا۔ "مِن خطرہ کی بات نہیں کر رہاضر عام کے لئے فکر مند ہول۔" " کنفیومشس نے کھاہے ..."

"جب تک بیل پہال مقیم رہوں تم کنفیوسٹس کانام نہ لینا سجھے! "کرٹل گر گیا " اچھا!" عمران نے کس سعادت مند بیجے کی طرح سر بلا کر کہا اور جیب سے چیو تم کا پیک زکال کراس کا کاغذ بھاڑنے لگا!… بارتھا کھر جس پڑی۔

٨

پولیس بیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں اسپیٹر خالد میز پر جیٹھا پی ڈاک کھول رہا تھا! ہے

ایک تنو مند اور جواں سال آوی تھا۔ پہلے فوج میں تھااور جنگ ختم ہوئے کے بعد محکمہ سر اخر سائی

میں لے لیا گیا تھا! آوی وہین تھا اس لئے اسے اس محکمہ میں کوئی د شواد ئی شہیں پیش آئی

مناوم ہو تا تھا جیسے اس کے چیرہ کا دل ہے کوئی تعلق ہی نہ ہوا چیرے کی بناؤٹ سخت دل آد میوں

کا تی تھی! مگر عادات واطواد ہے تحت میر کیا تہیں خاہر ہوتی تھی!

این ڈاک دیکھنے کے بعد اس نے کری کی پشت سے ٹیک لگائی علی تھی کہ میز ہر دکھے ہوئے فون کا بزر بول اٹھا۔

"لیں" اس نے ریسیور افغا کرماؤتھ پیں ہیں جب کہا۔" اوو ... احجیا! میں انجی حاضر ہوا۔" وہ ایئے کمرے سے نکل کر شکھے کے ڈی الیم کے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا! ... اس نے روازے کی چن ہٹائی ...

> " آجاؤا" ڈی ایس نے کہا۔ پھراس نے کری کی طرف اشارہ کیا! البیم خالد ہشے گیا!

> > "ش نے ایک پرائیویٹ کام کے لئے عمین بالیاہے۔" "فی ایج ؟"

"فیڈرل ڈیپار منٹ کے کیپٹن فیاض کا لیک ٹی خط میر نے پاس آیا ہے۔" "کیپٹن فیاض!"خالد کچھ سوچتا ہوا ہواہ" جی ہاں! شاکد میں انہیں جانتا ہوں۔"

''ان کالیک آدمی بہاں آیا ہوا ہے! ۔ ۔ ۔ ووجا ہے ہیں کہ اسے جس قتم کی دو کی ضرورت ہو 'گاجاتُ!اس کانام علی عمران ہے! ۔ ۔ ۔ اور وہ کر تل ضرغام کے ہاں متیم ہے۔'' ''کن سلسنُہ عیں آیؤ ہے۔'' ''وہ لکڑی کے ایک بندرے نمہ می طرح خالف تھے۔'' ''کہا کھاس ہے!''

"ای لئے میں کہنا تھا کہ واقعات نہ پوچھے ا اور مجھے کرال صاحب کی و بن حالت پر شبہ

ہے۔"عمران پولا۔

"اس کے باوجور بھی تم کو گول نے اسے تنبیا گھرے یا ہر تکلنے دیا۔" "ان کی ذہنی حالت یا لکل ٹھیک تھی۔" عادف نے کہا۔

" تو پچر بکواس کئے جارہا ہے۔" انور نے اے اردوشن دَاننا۔ سرچر

کر تل ڈکسن انور کو گھورنے لگا۔

متم لوگ بوے پر امر ار معلوم ہورہے ہو۔"اس نے کہا۔

" بیہ دونوں واقعی پڑے پرامر اربیں۔"عمران نے مسکرا کر کہا۔" آج بیہ دن مجرائیر گن سے مکھال مارتے رہے بین!"

بار قداس جملے پر بے ساختہ من پاک ۔

"ان سے زیادہ پر امراد تم ہو!" کر تل نے طنز سے کہے بیل کہا۔

"جی ہاں!" عمران نے آہتہ ہے سر ہلا کر کہا۔ "کھیاں مارنے کا مغورہ بیں نے بی دیا تھا۔"

"دیکھے! بیں بتاتی ہوں!" صوقیہ نے کہا" بھے حالات کا زیادہ علم نہیں ... ذیڈی کو ایک والے والے قال ہے ایک پارسل مانا بھے کسی مطوم آدمی نے بھیجا تھا۔ پارسل سے لکڑی کا ایک چھوٹا گاک ہے ایک بارسل سے لکڑی کا ایک چھوٹا گاک ہیں در آخہ ہوا تھا۔ پارسل سے لکڑی کا ایک چھوٹا گاک بیر در آخہ ہوا تھا۔ پارس دات انہوں نے جمہ کر میں مسلح تھے دوسر سے وان انہوں نے آٹھ بھاڑی ملازم رکھے جورات تجررا تفلیس کے گارت کے کر دیبرہ دیا کرتے تھے! ڈیڈی کے جمیں سرف انٹائی بیا آئے وہ کسی ضم کا خطرہ محمولاً

ہ اور اس بندر کا مطلب کیا تھا؟" بار توٹی نے پوچھا جواب تک شامو ٹی سے ان کی گفتگو کن رہا تھا۔ ''ویڈی نے اسکے متعلق ہمیں کچھ نہیں بٹایا!ہم اگر زیادہ اصر از کرتے تودہ خفا ہو جایا کرتے تھے۔ ''لیکن تم نے ہم سے یہ بات کیوں چمپانی جاتی تھی۔''ڈکسن نے پوچھا۔

" ڈیڈی کئے تھم!…. انہوں نے کہاتھا کہ اس بات کے پھلنے پر خطرہ اور زیادہ بڑھ جائے گا۔ " عجیب بات ہے!" ڈکس کچھ سوچیا ہوا بولا!" کیا میں ان حالات میں اس حجیت کے نیچے ہے رہ سکوں گا۔"

. " مير اخيال ب كه خطره صرف كرعل ك لئي تها!" عمرالنا يولا-

" ين ضرور ملول گان... گر معلوم خيس دو كون اور كس جنم كا آوى بير." " بهرحال-- بياتو ملخ تن يرمعلوم موسكے گا! ... " ذي ايس في كها--اور ايت ميز ير ديكھ 🕽 ہوئے کا غذات کی طرف متوحہ ہو گیا!

رات کے کھانے پر میز کی فضا بدی سوگوار رہی افتوں نے بدی خاسوشی ہے کھانا ختم کیا اور مجر کافی ہے کے لئے پر آمدے میں جائیتے۔

"صوفی-"كرتل ذكسن بولايه "مين كهتا بهوب كه يوليس كواس كی اطلاع ضرور دين چاہئے! —" " مير يُ بحي كي رائب كي -" بار لوش نے كها... ود بهت كم بوليا تھا_

"يل كياكرول--!" صوفيد في أكمائ موت ليح من كبله" وَيْرَى اس معالمه كوعام ميس ے امبی تک کسی نے یہ اطلاع و ک کہ ان سے کوئی رقم وصول کرلی گئا ہے!-- میں سوچھا ہوں 🖥 کرنا ہے ہے۔ ۔ یولیس کے توسرے سے خلاف ہیں!... انہوں نے ایک باریہ بھی کہا تھا کہ اگر ا من تبحق احیاتک عائب ہو جاؤل تو تم لوگ فکر مند مت ہوتا.... بن خطرہ دور ہوتے ہی واپس

> عمران نے صوفیہ کی طرف تعریفی تظروں سے ویکھا۔ "ضرعام بميشه برامر ادر باين إسكر لل ذكسن يز بزليا.

" يبال سب بن براسر ارجن - "عمران في كهااور مار تعالى طرف د مكه كريشة لكار " من رح كيتا مول كه تمهيل الجحي تك تبيل سجه سكاله "كرش في عمران س كما!" بمحد خبرت ب كه ضرفام في تهمين ابناسكر زي كميم بنار كاب وو توبهت في خصه ورب!"

" شر، انس كنفومشس ك الوال ساياكر تابول "عران في سجيد كى سے كباب

"تَمْ مَنْ بُعُرُوالَ كَانَّامُ لِيَا كِيامَ بِصِيحَةٍ لِمُلْتَهِ مِوا" كُرِقَل بَهِم كَيارَ

" نسيس انكل!" صوفية جلكري سے بول۔" بيران كي عادت ہے۔"

" "نندي عادت ہے!"

عمران لا يرواني ہے كافي بيتاريا!

"بيانيم ايس ي اور في الحي ذي جي إ" عادف بنس كر بولار

" پھر تم نے بکوائ شروح کی ا" انور نے دائت ہیں کر کہا

" يوسلنے دويل برا تهيں مائيا كنفيوسشس ... ادم ... تهين مبيا" عمران نے كہا اور بو كائاب للائٹنگ کے ساخھ ایٹامنہ دونوں ہاتھوں سے بند کرالیا۔ ار فعاادر صوفیہ ہمس بڑیں!اس بار کرنل بھی " یہ بھی اس آوی ہے معلوم ہو سکے گالاورید رہائس کا فوٹو۔" ڈی الس نے میز کی دراز سے اک نصوبر فکال کر خالد کی طرف بزهائی۔

" بهت احجيا!" خالد تصوير پر نظر جمائے بولا!" ميں خيال رکھوں گا۔"

"الحِيماد ومرك بات!...." وَكَالِسُ نَهِ السِيمِ بِإِنْ بِينَ مَمْ الْوَجَرِيمَةِ بُوحَ كَهَا! وَعَقَلَ كَ کیس میں کیا ہوڈ ہاہے۔"۔

" یہ ایک مستقل در دمر ہے۔ "خالد نے طویل سانس کے کرکہا۔" میراخیال ہے کہ اس پیرا جلد ی کامیابی شبیں ہو گی۔"

" ہم نے بھی نہیں جانے کہ شقن کوئی ایک فرد ہے یا جماعت!...ادراس شقلن کی طرفیاً ہے جتنے لوگوں کو بھی و حمکی کے خطوط نے ہوئے ہیں!... دواب تک توزیدہ ہیں اور نسان میلیا عمکن ہے کوئی شریہ طبیعت آومی خواہ مخواہ سنٹی پھیلانے کے گئے ابیا کررہا ہے!... قریبی تریب شبرے ہر بزے آدی کواس فتم سے خطوط ملے ہیں!... اور ان جس سی بڑی رقم کا مطابق جہائیں گائیں یولیس کواس کی اطلاح ہر گزنہ ہو!"

"كُونَى إليها بھى ہے جس نے اس شم كى كوئى شكايت نہ كى ہو " وْ قَالِيس نے مسكراً كُر لِهِ جِها ﴿ "ميراخيل ہے كه شائدي كوئي بيا ہو!" خالد نے كہا-

"زنزن پر زور دو۔"

" ہو سکو<u>ے</u> کہ کوڈیا شا کدرو تن گیا ہو!"

" کر چی خرقام!" ڈی ائیں نے "سکوا کر کھائے" اس کی ظرف سے امیحی تک اس حتم کی 🕊 ؛ ظلاح مبين على ... حالانك وه بهت مالعدار آو مي ہے!"

" اور اب مجھنے کی کو حش کرو!" ڈی ایس نے کہا۔" کر تل ضریزم اس قتم کی کو کی ایک نہیں دیتا! اور فیڈر آل ڈیار شنٹ کامیر منتقد تف آیک ایسے آدی کے لئے ہم سے الداد کا طالب جو كرقل ضرفام بن كي بيان مقيم بإكيا سجيدا"

" تب تو ضرور کو کی خاص بات ہے۔"

" ببية بن خاص!" دُي انس نے منہ ہے پائپ تكال كر كباله" مير اخبال ب كه تم خود علاقة اس آدمی ہے ... کیانام ... عمران سے مگو۔ "

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

دودونوں اٹھ کر باغ کے چاتک پر آگئے۔
" آپ علی عمران صاحب ہیں!" اجنبی نے پوچھلہ
" بیس کر تل کا سکرٹری ہوں۔"
" وہ تو تھیک ہے! ۔۔۔ دیکھتے میرا تعلق محکمہ سراخر سائی ہے ہے اور غالد نام، جمیں فیڈرل
ایسار شمنٹ کے کیٹین فیاض کی طرف ہے ہدایت ملی ہے کہ جم آپ کی ہر طرح مرد کریں۔"
" اور ۔۔۔ فیاض ابابا ۔۔۔ بیزاگر ہے آوئی ہے اور یاروں کا یار ہے! ۔۔۔ جھے نہیں معلوم تھا کہ
دورتی بیاہے کے لئے اپنے محکمہ تک کے آومیوں کو خطوط لکھ دے گاواہ جسمی!"

ں ہو ۔ ''بات کیاہے؟''انسیکٹر غالد نے پو حجا۔ ''کیااس نے … دہ بات نہیں لکھی۔''

"جي شهيس----!"

"فکھتا ہی کیا! ... بات یہ ہے مسٹر خالد کے بھے بٹیر کھانے اور بٹیر اڑائے دونوں کا شوق ہے اور آپ کے بیان بٹیروں کے شکار پرپابندی ہے فیاض نے کہا تھا کہ بین اجازت ولوادوں گا!" خالد چند کھے حمرت سے عمران کو ویکھا رہا چھر یولا۔" آپ نے یہ کیوں کہا تھا کہ آپ کرنل سکے میکر ٹری ہیں۔"

ے عدد دل بیں۔ " پھر کیا کہتا۔۔! وہ شائد آپ کو اس کے کہنے پر دوسر ی حیثیت سے اعتراض ہے۔ بالکل فعیک مسٹر خالد! بات وراعمل میہ ہے کہ میں یہاں آیا تھا مہمان تن کی حیثیت سے لیکن بعد کو فوکری مل گئی!۔۔۔کر مل نے مجھے بے حد بہتد کیاہے! میں ان کے لئے دن بھر ائیر گن سے کھیاں

نار تار بها ہول۔"

رور رہاں اور اس است کے اس جائے۔ "خالد بنس کر بولا … پیر اس نے شیدگی سے کیا ۔ " آپ مجھے ٹال رہے ہیں جناب۔ "خالا کدید معاملہ بہت اہم ہے۔ "

"كيمامعالمد-"عمران نے حمرت سے كها-

" خرور یکے!"

"کیااکر تل نے براہ راست نیڈرل! یپارشٹ سے مدد طلب کی تھی۔" عمران چونک کراہے گھورنے لگا۔ " مددایش تھیں سمجھا۔" اس نے کہا۔ پنے لگا بار قوش کا پیرہ بیٹمر کا بیٹر عاربا حقیف می مسکر ایک بھلک بھی ندہ کھائی وی۔
دفعتا انہوں نے بھائک پر قد موں کی آواز سی ا آنے والا او حربی آرہا تھا۔ وہ اند جرے میں
آ تکھیں بھاڑنے گے اباغ کے آخری سرے پر کائی اند جر انتہا بر آبدے میں گے ہوئے بیوں ک
روشی دہاں تک نہیں بہتی تھی۔ پھر آنے والے کی ٹائلیں و کھائی دینے لگیں ایکو تکہ اس نے
ربستہ دیکھنے کے لئے ایک جھوٹی می ٹاری روش کرر کھی تھی آنے والا روشی میں آئلی ہے والا موشی میں آئلی ہے اس نے
سب کے لئے اجنی بی تھا الیک تو مند آوی جس نے تھی سرن کا موٹ بین رکھا تھا!
سب کے لئے اجنی بی تھا الیک تو مند آوی جس نے تھی سرن کا موٹ بین رکھا تھا!
معادب تشریف رکھتے تھے۔ "اس نے بر آمدے کے قریب آگر کہا۔" شاکد میں تمثل ہوا۔ کیا کر تل

" بی نبیں!" صوفیہ جلدی نے بولید" تشریف لا ہے۔" آئے دالاایک کری پر بیٹھ گیا! صوفیہ بولی۔

"وه باهر گئے ہیں!"

"كمب تك تشريف لا كمن ملحد"

" پچھ کہا نہیں جاسکا! ہو سکتاہے کل آجائیں ... ، ہو سکتاہے ایک ہفتہ کے بعد!" " ادہ ... یہ نو برا ہوا۔" اعِنْبی نے کہالور ایپٹتی می نظریں حاضرین پر ڈالی! عمران کو ؛ کھے کر ایک لخطہ اس پر نظر جمائے رہائیمر بولا۔" کہاں گئے ہیں۔"

"افسوس كرده اپناپردگرام كمى كو تبيل بنائي "صوفيه نے كہد" آپ اپناكار أ چيوز جائے۔ آتے بى ان سے تذكره كردياجائے كا۔ "

"بہت جلد گاکام ہے۔" اجنبی نے افسوس ظاہر کیا۔

" آپ دہ کام بھے سے کہہ سکتے ہیں!"عمران بوا!"میں کرعل کاپرائیویٹ سیکرٹر ڈی ہوں!" " اوہ " اجنبی نے جیرت کا اظہار کیا! پھر سنبھل کر بولا۔"تب تو ٹھیک ہے! کیا آپ الگ تھوڑی می تکلیف کریں مجے!"

" بس انتائی ساکام تھا!" عمران نے احتوں کی طرح کہا! "لیکن میں الگ تھوڑی می تکلیف کا مطلب خیس سمجھ سکاوہ تکلیف کس متم کی ہوگی۔ گلا تو تہ گھو تٹوانا ہوگا۔" "اوو--- میر امطلب ہے ذراالگ چلیں گے!"

سوب سیر مسبب برد است میں ہے: "میں الگ بی چلنا ہوں! آج تک کیاہے ٹانگ باند ہو کر تہیں چاہے." "ارے صاحب! کہنے کا مطلب ہیہ کہ فیرا میرے ساتھ آئے!" "ادو تو پہلے کیوں تہیں کہا۔ "عمران اٹھتا ہوا ہو یا" چلنے چلاے۔" مرہ مادہ ... مشرور ... ضرورا "خالد نے کہاادر مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا! عمران پھر بر آمدے بین اوٹ آیا۔ بہال سب لوگ بے چینی ہے اس کی دالیوں کے منتظر تھے۔ "کون تھا!" صوفیہ نے بع چیا۔

" محكّمہ سراخر سانی كا تسبكٹر غالعہ" " يوميا؟ " كرش ذكس نے تيرت كا ظہاد كيا۔

"كيابات تقى!" سوفيه نے معظرباته بہج ميں كها-

یوب س اس پر عمران نے پوری بات دہرادی وہ سب حمرت سے اس کی طرف دیکے رہے تھے۔ اس نے صوفیہ ہے پوچھا۔" کیا کر ٹل کو شکلن کی طرف سے مجھی کوئی قط ملا ہے۔"

رد ترین میلی ...

" تم نے دوسرے معاملہ کا تذکرہ نہیں کیا ہائٹ کر ٹل ڈکسن نے ہو چھا۔ " برگز نہیں! بھلا کس طرح کر سکن قعا۔"

"تم واقعی کریک مطوم ہوتے ہو۔"

"جی ہاں--! کنفوسٹس ، ار نہیں میرااینا قول ہے کہ اچھاملازم وہی ہے جو مالک کے علم ہے ایک اٹج او عربتہ ایک اٹج اُو عربا"

" جِنِم مِين جائِه "كرتل غراكر يولا اور وبان سے اٹھ گيا۔

•

انسپکٹر خافر سوناگری کے جیٹر پر ہو ٹن کی رقعی گاہ میں کھڑانا چتے ہوئے جوڑوں کا جائزہ لے رہا تھا۔۔۔۔ اس کے ساتھ اس کے سیکٹن کاڈی ایس بھی تھا۔ "ویکھتے وہ رہا۔" خالد نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ جوڈیکسن کی لڑکی مارتھا کے ساتھ

الح رائحا....

میں وہ سیاں میں صد نہیں کیا تھا۔ آج صوفید اپنے مجمانوں سمیت بہال آئی تھی! میں اسے رقص میں حصد نہیں کیا تھا۔ "اجھان" ڈی الیس نے حمرت کا ظہار کیا۔" یہ تو ابھی لونڈائی معلوم ہو تا ہے! ... خمر میں نے کیٹن فیاش سے آئی کی حیثیت کے متعلق ہو چھاہے! اوہ او عمر غالبًا ضرغام کی لڑکی صوفیہ ہے! اس کے ساتھ وہ ڈاڑھی والا کون ہے۔"

"دیکھے جناب!" خالد نے کہلہ "ہو سکتاہے کہ آپ اس محکہ میں بہت دنوں ہے ہوں؟ ٹیکر بین انجی بالکل آناژی ہوں۔ یقینا آپ جھے ہے سیئر میں ہوں گے!... اس لئے میں آپ رک مقابلہ کااہل نہیں ہو سکا!... بٹی ااپ کھل کر بات کیجے تو شکر گذار ہوں گا!" "اچھامیں کھل کر بات کروں گا لیکن پہلے بچھے بات کی نو قیت سیجھے دیجئے آپ کے ذہن میں کرٹل کے متعلق کا ہے!"

" جسیں کر تل ضرعام کی طرف ہے ہیں قتم کی کوئی شکایت نہیں موصول ہوئی۔" " تو آپ زیروسی شکایت موصول کرانا چاہتے ہیں۔ "عمران بنس پڑا۔ "

"اوهدديكھنے! آپ سمجھ نہيں البات بدہ كد آخر كرئل كو كول پھوڑا گيااور اگر اى طرح أن كوئى دسمكي اسے في ب تواس نے اسكار پورٹ كيوں نہيں كى!"

"واقعی آپ بہت گہرے آوی معلوم ہوتے ہیں! "عمران نے طنزیہ لیچ میں کہ!! "اچھاچلئے۔ قرش کیجئے کہ کرٹل کو بھی و همکی کا فطاطلا … تو کیا یہ صروری ہے کہ آپ کے محکمہ کو اس کی اطلاع دے! ممکن ہے وہ اے غداق سمجھا ہو۔ اور مذاتی نہ بھی سمجھا ہو تو پچھا لوگ اپنے بھی ہوتے ہیں جنہیں! ٹی قوت باز دیکے طاوہ اور کسی پر بھر دسہ نہیں ہو تا!"

"من صرف اتنامعلوم كرناج ابتنا بوزاكه كرقل كو بهى اس متم كاكونى خط ملاسے يا تين!" "من دافق سے نہيں كه اسكا!" تحران يولا!" جھے اس كاعلم بى نہيں!" "آپ كو كيٹن فياش نے سكال كون بھيجا ہے۔"

" میری کھویژی کامفردر میان ہے کر یک ہو گیا ہے! ... اس لئے گر میون میں شنڈی ہواہی فصداس آتی ہے!"

"اوہ -- آپ بکھ تین بٹا کیں گے ... خیر ... اچھا ... اس تکلیف کا بہت بہت شکریہ! جھے کر ٹل کی والیسی میں کا منتظر رہنا پرنے گا۔"

" ويئے ہم پَر بھی ملتے رہیں گے!" عمران نے مصافی کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

" تم شاید تہی شریف آدمیوں کے ساتھ تہیں رہے! "کرنل ڈکسن جینچلا گیا! کیکن بار توش اے بھیب تظروں سے گھور رہا تھا۔

" میں ایکی دوسر الاتا ہوں!" عمران نے صوفیہ کی طرف دکھ کر کہااور گلاں اٹھا کر کھڑا یہ ہوشمیا!صوفیہ کیجھ نہ پولیاس کے چیرے پر بھی ناگوار کی کے اثرات نظر آرہے تھے۔

یوسیا۔ ویہ پیروری ان کے پیرائی کا کہ بیرائی کا است کا است کا است کا دیم بیل ویٹر میز صاف کر چکا تھا!
عمران نے کاؤنٹر پر بیٹنے کر دوسر اگلاس طلب کیا! ۔۔۔ اتن دیم بیل ویٹر میز صاف کر چکا تھا!
عمران گلاس لے کر واپس آئی! ۔۔۔ صوفیہ کی شلوار اور مارتھا کے اسکرٹ پر آری تھیں! ایک صورت میں دہاں
د جیم پڑ گئے تھے اس لئے وہ دونوں ہی بیری شدت ہے بور نظر آر ہی تھیں! ایک صورت میں دہاں
د جار کے تھیر تا قریب قریب تا ممکن تھا! ۔۔۔ لیکن اب سوال یہ تھا کہ دہا تھیں کس طرح؟ ظاہر
ہے کہ اسکرٹ اور شلوار کے وجے کائی بڑے تھے اور دورے صاف نظر آرے تھے۔

ہے۔ '' متم جیسے بد حواس آدمیوں کا انجام میں نے جمیشہ براد یکھا۔'' کر ٹل محران سے کہہ رہا تھا۔ '' ہاں۔'' عمران سر بلا کر بولا۔'' مجھے اس کا تجربہ ہو چکا ہے! ایک بار میں نے عکھیا کے وقع کے میں ایس کے عکھیا ک وجو کے میں لیمن ڈراپ کھالیا تھا۔''

مار تھا جلاءت کے باوجود مسکراہی ۔

" پيمر كما بواقل "عارف نے يوجيل

" بي بواتنا اور مجھے الكل كبنا تھا!" عمران نے ارود عن كيك " تم بہت جبكتے ہو كيكن مار تھا تم ير ہر گر عاشق تبيل ہو سكتی۔"

"مياضول بكواس كرنے لگے۔"صوفيہ مجر كربولى-

عمران کچھ ندیولا ... وو کچھ سوچ رہا تھا اور اس کی آ تکھیں اس طرح کیمل گئی تھیں جیسے کوئی الویک بیک روشنی میں پکڑلایا گیا ہو ...

تحوزی دیر بعد وہ سب واپسی کے لئے اعظم۔

صوفید کی شلوار کادھ یہ تو لیے فراک کے بینچے حجیبے گیا! نیکن مار تھا کے سفیدا سکرٹ کا دھ یہ بڑا بدنما معلوم ہور ہاتھا۔ جوں تول دہ اسٹیشن ویکن تک آئی۔

عمران کی وجہ سے جو بے لطفی ہوگئی تھی اس کا اصاص ہر ایک کو تھا! لیکن سلوا تیں سنانے کے علادہ اور اس کا کوئی کر علی کیا سکتا تھا!

اسٹیٹن ویکن کر تل متر نام کی کو تھی کی طرف روانہ ہو گئی ارات کافی خوشگوار تھی اور مارتھا انور کے قریب ہی سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔ اس کے انور نے گاڑی کی رفآر ہلکی ہی رکھی تھی۔ انھاک ایک سنسان سڑک پر انہیں تین باور دی یولیس والے نظر آئے جو ہاتھ اٹھائے گاڑی " کوئی مہمان ہے۔ بار توش --زیکوسلواکیہ کا باشندہ!... اور وہ کر تل دَکسن ہے!... اس کی الشکہ کا باشندہ!... اس کی الشکہ کا باشندہ!... اس کی الشکہ کا باشندہ!

''اس عمران پر گبری نظرر کھو۔''ڈی ایس نے کہا۔''اچھااب میں جاؤں گا۔ ''ڈی ایس چلا گیا۔ رقص بھی ختم ہو گیا! عمران اور مار تھال پئی میزوں کی طرف لوٹ آئے!…. خالد چند لمجے انہیں گھور تار ہا بھروہ بھی رقص گاہ سے چلا گیا۔

عمران بڑی موج میں تھا! مار تھا دو تمن ہی د توں میں اس سے کا نی ہے تکف ہو گئی تھی! وہ تھی۔ بھی پچھواس قسم کی! عارف اور انور سے بھی وہ پچھواس طرح گھل مل گئی تھی جیسے ہر سوں پر انی جان پچھان ہو!

"تم اچھانا چے ہو۔ "اس نے عمران سے کہا۔

" دافقی ا" عمران نے حمرت سے کھا" اگریہ بات ہے! تو اب میں دن رات ناچا کروں گا۔ ممرے پلیا بہت گریٹ آدمی ہیں۔انہیں بزی خوشی ہو گی۔"

مهمياتم والقي به وقوف آدي مو-"مارتخانے مسكرا كريو جها۔

"يليا ين ڪتيج بين۔"

"اوريج كى مى كاكياخيال ب_"

" ممی جو تیول ہے مرمت کرنے کی اسپیشلسٹ ہیں۔ اس لئے خاص بی خاص مواقع پر اینے خیالات کا اظہار کرتی ہیں۔"

"مِن نبيل سمجى-"

"نه مجمى بموگى ... انگلينله من جو تيول عاظهار خيال كارواج نبيل ب_"

استے میں عادف کی کسی بات پر مار تھا اس کی طرف متوجہ ہوگئی ویٹر ان کے لئے کانی کی ٹرے لا اس میں ایک گلال میں ال اربا تھا۔ اس میں ایک گلاس آر پنج اسکوائش کا بھی تھا یہ صوفیہ نے اپنے لئے منگولیا تھا! ویٹر الا محرفیا ویٹر الا دور ای تھا کہ اس کے قریب سے گذر تا ہوا ایک آومی اس سے نگر اگریا! ویٹر لا کھڑ ایا ضرور گر سنجل گیا!اوداس نے ٹرے بھی سنجال لی ...!

عمران سامنے تل دیکے رہاتھا!اس کے ہونٹ قراسا تھلے اور پھر برابر ہوگئے وہ اس آدمی کو و کیے رہاتھا جو دیٹرے ظرانے کے بعد اس سے معالی آنگ کر آگے بڑھ گیاتھا۔

یسے ہی ویٹر نے ٹرے میزید کھی! عمران اس طرح دوسری طرف مڑا کہ اس کا ہاتھ آئر ہے۔ اسکوائش کے گلاس سے لگلار گلائ الٹ گیا ...

"او ہوا.... کیا مصیبت ہے!" عمران بو کھٹا کر بولااور گلاس سیدھاکرنے لگا۔

"كيايات ب_" باوتهائي دروازه كولتے ہوئے يو چھا۔ دواپنااسكرٹ تبديل كر چكا تحل " مجھے افسوس ہے کہ میری دجہ ہے تمہارااسکرٹ خراب ہو گیا۔" · "كونَى مات تهيس!" "أدد نين إلا وَ... استرث مجهد دور ورندوو دهبه مستقل جو جائے گا!" "ارے نہیں تم اس کی فکرنہ کرد۔" "لاؤ- تو ... ورند مجهج اور زياده افسوس يو گا!" "تم ہے تو پیچا چیزانا مشکل ہوجاتا ہے۔" تھوڑی دو قدر کے بعد مار تھانے اپنااسکرٹ عمران کے حوالے کردیااب دوصوفیہ کے کمرے میں پہتیا۔اس کے ایک ہاتھ میں مار تھا گا مکرٹ تھااور دوسرے ہاتھ میں دوفرھ کی او تل! " رکیاج" صوفیہ نے حمرت سے لوچھا۔ " دحب چیز آنے جارہا ہوں! لاؤتم مجی شلوار دے دو۔" " كياب كل بات بإعمران صاحب في في آب بعض او قات بهت بور كرتے بيں۔" " منیں لاؤا.... یاتی نہیں کھے گاادودھ سے صاف کرول گا!" «خِيرِ بَجِيرِ نَبِينِ جِانتِي!"صوفيه بعنا گني! عمران نے شلوارا تھال جوابھی کری سے متھے پریٹری ہوئی تھی۔ صدفیہ آتا ہے ہوئے اعداد میں اس کی حرکتیں دیکھٹی رائا۔ اس نے ایک بڑے پیائے میں رووچه الب کرد هیون کوملتاشر وع کیا! تھوڑی ویر بعد دھے صاف ہوگئے صوفید کی بڑے بالوں والی ا برانی ملی بار بار بیالے پر جمیت رہی تھی! عمران اسے ہٹا تا جاتا تھا! جب وہ اپنے کام سے فارغ ہو چكا تو كل دوده ير توث يوك اس إرعمران في اس فيس روك "كياياني سے تبين وهو كتے تھے آخر آپ كوائي بے وقونی ظاہر كرنے كالتا شوق كول ہے!" " إلى توكيا بح ب كوئى بدو تونى سر زو بونى ب ا" عمران في حيرت كالطبار كيا-" فدا کے لئے بور مت مجیج اسمونید نے بیزار ک سے کہا! "آدم نے جب اس ور شت کے قریب جانے سے پیکیابٹ ظاہر کی تھی حوالے بھی کی کیا تھا!" صوفيہ کچھ نديوليا... اس نے بلي كى طرف ديكها جودووند يعيم ينتي الك طرف ترحك من تقى ا " إكس إيها سے كيا مو كيا. "ووا الحقى مو كى او كا-" کچے نہیں!" عمران نے بی کی ٹانگ پکڑ کراسے اتحدیث لٹکالیا!....

کو رکوانے کا انتارہ کررہے تتے۔ انور نے رفآر اور کم کروی، اسٹیش ویکن ان کے قریب بیج کر رك گئي!.... أن مين أيك سب السيكثر تقاادر وو كالشيبل!.... سب السيكثر آئے بڑھ كر گاڑى كے قريب بينيآ ہوا يولا۔ "اندركى يقى هناؤ_" مع كيول؟ "محمران تے يو رجياً-" تمين اطلاع كى ب كداس كارى ين بيوش الرك ب-" " إبا!" عمران نے قبقید لگایا۔" بے شک ہے۔" اتور نے اندر کا بلب روش کر دیا اور سب انسکٹر چند صیال ہوئی آ تھوں سے ایک ایک کی طرف دیکھنے لگا ... عمران بزی دلچیل سے اس کے بیمے یر نظر جمائے ہوئے تھا! «کہاں ہے؟ "سب انسپکٹر گر جا!... "كياش بيوش نيل مول" عمران ناك يرانگي د كه كر لچك بوايولا" بي بيبوش بون تجى توم دانه لباس بهنتي بول!... اے بتو بھى!" صوفیہ الورادر عارف بے تخاشہ ہننے گئے۔ . نعمیا بیهودگ ہے۔"سب انسکٹر جھلا گیا۔ "ليكن كيام يوجيد سكما مول كداك فتم كي اطلاع كهال عد الله عران في جيار " پیچو خبی اجاد --وه کوئی دوسری گاڑی ہوگیا!" سب انسکٹر گاڑی کے باس ہے ہت گیا! ... گاڑی چِل بِڑی!.... ، مار تعاصوفيد س قبقبول كي وجد لو يسف لكي ا ... بكر وه يحي بنف كي ا " ية نبيل كن قتم كا آدمى ب:"ان في كها اے توقع تقی کہ عمران ای پر پچھ کیے گا ضرور الکین عمران خاموش على رماوہ کسي گهري سوج من معلوم ہو تا تھا! المجلی زیادہ دات نہیں گذری تھی۔اس لیے گھر بھٹی کروہ سب کے سب کسی نہ کسی تفریح میں مشغول ہو گئے۔انور ادر بار توش بلیر ذکھیل رہے تھے! کرتل ادر عارف برج کھیلئے کے لئے صوفیہ اور مار تھا کا انتظار کر دہے تھے جو لہاس تبدیل کرنے کے لئے اپنے کمروں میں چل گل تھیں۔ ، تھوڑی دیر بعد عمران نے مار تھا کے کمرے کے درواڈے پروستک و کیا "کول ہے؟"اندر سے آواز آلُ۔ تعمران دی گریٹ فیل^{ی سی}

ؤَى - اليس ك آفس ك ارولي بقال كم لتي يتن الله أفي اورووا تدريلا كماني... ڈ کا الیس نے مرے اشارے سے بیٹے کو کہااوریائی کودائوں سے نکال کر آ گے جیک آیا۔ « كرنل ضرعام كامعامله بهت زياده الجيه كبيا ہے۔ "خالد يوزا_ " کو∪؟… کوئی تی مات!" " تی بال اور بہت زیادہ اہم آیس نے کر تل کے تو کروں کو شولتے کی کو مشش کی تھی ! آخر ایک نے اگل بی دیا! کر تل کہیں باہر نہیں گیا بلکہ یک بیک عابب ہوگیا ہے۔" "خوب!" ذي اليس ني يائب اليش غرب ميس اللتي موسة كباادر خالدكي أتحمول بيس ويكيفة وكار "ودائي مبانول كاستقبال ك لئ حجاا منيش كيا تعاليم واليس تهين آيا!" "ولدا" و كالنس الكل ميز كتكمة الأيوا يجه سوين لكا يمراس في كها." اس كر دالول كو توبزی تشویش ہوگی۔" " قطعی نہیں! ین توجیرت کی بات ہے۔" " آئم ! " وي اليس في ير يهيلا كرطوش الكران في ... ادركري كاليشت على كيا " پر تمبار اکيا خيال ب- "ؤي الس في تحوزي دير بعد يو جها_ "مِي الْجِي تَعَ كَن مِنْجِ ير مُس رَبِي مُكار" " واه بيه مجمي كما كوئي مشكل مسئله ہے!" ذي ايس مسكرالا "كرنل ضرعام مجمي شفين كي وهمكيول سے نه بيا ہو گا! ... ليكن وہ غائب ہو گيا ... ال نے يوليس كواطلاع نہيں دى! دوسرول في ليس كواطلاع دى تحى اور ده سب موجود بين اس لا كُنا پر سويين كى كوشش كرو_" "لمل سوچ چکا جون!" "اور پھر تھی کمی خاص منتبج پر نہیں پہنجے۔" "كمال ب اسب الدي بحق ميه توايك بهت اي داهي متم كالشاره ب." "آپ ظار جمالی سجیجا... میں توانجی بقول شخصے مبتدی ہوں!... آپ بی ہے سکھنا ہے يُحْصِهِ "خالد نه کہار

" دیکھوا... تم دوایے آدمیوں کے نام دھمکی کے خطوط کھوجن میں ہے ایک تم ہے واقف جو اور دوسر اناوالف!... " قرض كرو تم ايني موجود حيثيت بيل دونول كو لكيت بوكه وه

خفرے میں بیں اور کسی وفت بھی گر فآر کئے جاسکتے ہیں! وہ شخص جو تہمیں نہیں جانا اے قدال

تنجيح گا۔ بچا موسے گا كه كى نے اسے بيو قوف بنايا ہے!... ليكن اس محض بروس كا كيا اثر ہو گاجو

"کمیاہولائے!"صوفیہ جج کر ہولی۔ " کھے تبیل - صرف بیوش ہو گل ہے...الله نے چاہا تو صلے سے پہلے ہوش میں تبیں آئے گی۔" "أخرب أب كركيار، عن إن "صوفيه كالبحد جارهانه تحار " دو نعلی پولیس والے! ایک نیبوش لؤکی ہاری گاڑی بیس ضروریا<u>ت!</u> گر میں اس طرح اوکا نہ "كيا؟" صوفيه ألكهين عِيارُ كربولي!" توبيه وهيه ---" " ظاہر ہے کہ وہ امرت وھارا کے وجعے تہیں تھے۔" «ليكن إس كا مطلب؟" * تمهارا ----اغوا... الكِن شِل أَلِهِ النَّا كُل خَيِس حِلْنے وي ـ ". " آپ نے جان ہو جھ کر گلاش بیں ہاتھ مار اتھا۔" " إل!" مُرانا سر بلا كربولا" بمعى مجى اليي حافت مجى سر زوبو جاتى ہے۔" "آپ کو معلوم کسے ہوا تھا!" عمران نے ایک معلوم آدی کے ویٹر سے ظرانے کی داستان دہرائے ہوئے کہا" میری باكين آكُو بيشكمكار اتى ب... بن في اس كاس بن يجود الخ و يكوا تا!" صوفیہ خوفزوہ نظر آنے لگی۔ عمران نے کہا۔ "الدو-ۋرو مبيل! ... ليكن حميس بر حال يس مير ايابندر بهايزے گا!" صوفيه يكونه بولى . . . وهاس احتى ترين عظمتد آدى كوجيرت ، و كيدر اي متى . "اور بال دیکھو! اس واقعہ کا تذکرہ کی ہے نہ کرنا!"عمران نے بیہوش بلی کی طرف اشارہ کر کے کھا۔" عارف اور انور سے بھی تہیں!" " مهين كرول فَي عمران صاحب! آب واقعي كريث جيزا. " "كَاشْ مِر كِيلًا بَعِي كِي تَجِعَة!" عمران ن معموم ليح بن كها_

السيكثر خالد في يرت مخلت بيل فون كاريسيورا ثنايا!... " على خالد جول!" أس نے ماؤ تھو ہیں میں کہا۔ " کیا آپ قور أجھے وقت دے سکیں مج ؟ اوو شكريد بين الجهي حاضر جوا!" اس نے تیزی ہے رہیورر کھالور کمرے سے نکل گیا!...

جائے گا۔ تجویز یہ تھی کہ عارف عمران کے کرے میں جلا جائے اور عمران عارف کی جگہ انور کے ساتھ رہنا شروع کروے۔ عادف اس تجویزیر کمل اٹھا۔ کیو تک عمران کا کمرہ مارتحا کے بمرے کے برابر قماانور کواس تبدیلی بر بوی حبرت موئی اور ساتھ ہی افسوس بھی! وہ سوچ رہا تھا کہ کاش عمران نے اپنی جگہ اے بھیجا ہو تا!.... " أَخِر آبِ نے ود كره كول جيورُ ديا۔ "انور نے اس سے يو جھا۔ "اُسے بھئی ... کیا بٹاؤں! بڑے ڈراؤنے خواب آنے <u>لگے تھے "عمران نے شجو گی ہے کہا</u>۔ "ڈراؤنے خواب!"اٹورنے جیرت کااظہار کیا۔ "أبالكول نيس!... مجهدا كريز لاكول سے بداخوف معلوم مو تاہے۔" افور ہننے نگا! لیکن عمران کی سجید کی میں کوئی فرق نہیں آیا! تحورٌ ق د مر بعد انور نے کہا۔" نیکن آپ نے عارف کو دہاں بھی کراچھا مہیں کیا!" "إحجا توتم حليج جاؤيه" "ميرو... به مطلب نهيما!"انور چکالا۔ "کچر کیا مطلب ہے۔" "عارف كوفراكام سوعة تمجه كر نهيل كرتا_" " باكيريا توكيا مين نے لہ وہاں كوئى كام كرتے كے لئے بھيجا ہے۔" ~ "مظلب يه نيل -- بات يه ب" " لِرُونِي بَاتِ جِنُونِ—-- جِنَاوُ بِيانِ "كىتىل دوكونى تركت شەكر بىيھے۔" " کیسی حرکت:"عمران کی آنجھیں اور زمادہ تھیل گئیں۔ "نود! آپ مچھ بن مہیں! ایجر بن رہے ہیں! مرامطلب ہے کہ کہیں ددائ پر ڈورے نہ ڈالے" "اوہ سمجھا!" عمران نے ستجید گیا ہے سمر ہلا کر کہا۔" تمر ڈورے ڈاٹنے میں کیا تقصان ہے! فکر كَن مات تواس و تت تحيي جب وه رسياس ۋالپال" -" ڈورے ڈالتا محاورہ ہے عمران صاحب!" انور جھلامٹ ٹین اتی ران پیٹ کر بولا۔ " ثین مہیں سمجھا!"عمران نے احمقول کی طرح کیا۔ " اف فود! مير امطلب ہے كه كهيں وہ اسے محاتس نہ لئے!" " لاحول ولا قوة - -- تو يميل كيون خيش بتايا تفاء "عمران نے اٹھتے ہوئے كہا۔ "كهال يبلي!"

تم ہے اور تمہارے مہدے ہے بخو بی واقف ہے!'' " بد حوال جو حائے گا۔" خالد ہولا۔ " فحيك!اى طرح فتقن ك معامله كولے لو... جارے لئے بھى يدنام نيا بايد وہ لوگ جنہیں خطوط موصول ہوئے ہیں!... كرتل هادے ياس شكايت لے كر حيس آيا!اس كاين مطلب ہے کہ وہ شفلن سے دافق ہے اور ال مطلب ہوجانے کے بید معنی ہوئے کہ شفنن انتهائي خطرناك ب!... اننا خطرناك كه يوليس بحي اس كاليجه خيس كرسكتي!" " بين تويه سوچ رہا تھا كہ كہيں كر تل ضرعام بى الحقن ند ہو!" خالد نے كہار "الرود هنفن من ہے تو اس کے احتی ہونے میں کوئی شیہ تہیں!" فی المیں بولا۔ "أكروه فتفلن بى ب تواسع مارى ياس ضرور آنا جائ تعلا... منين... خالد وه فنفلن تهیل ہے۔ وزندان طرح عائب نہ ہو تا!" " تو چکراب مجھے کیا کرنا جائے!" " کمرنل ضرعام کو تلاش کرو۔" کے وہر خاموشی رہی بحر ڈی-انس نے پوچھا۔ "عمران کا کیارہا۔" " کھے خبیں!اس کی شخصیت بھی بڑی پرامرارے۔" 5 - الیس جننے لگا! پھر اس نے کیا "کیٹین فیاض نے میرے تارکا جواب ویا ہے! عمران کے متعلق أن نے لکھا ہے کہ وہ ایک پرلے سرے کا احمق آدی ہے۔ فیاض کا دوست ہے۔ بیبان تفريحا آياب اكثر ماقون كے سلط من معينيس مول لے بيتنا ب اي لئے فياض نے جھے خط لكن ديا تقاكم الراكئ كوئي بات بو تواس كي مدد كي جائے!" ." گر صاحب!وه کرخل ضرغام کا پرائیویث سکر زی کیسے ہو گیا۔" " مجھے کمی فیاض کی کہنانی پر یقین تہیں!" وی - ایس نے کہا!" میہ فیڈر ال والے تمجھ کل کر کوڈیابات نہیں بتاتے!" ال کے بعد کمرے میں گہری عاموشی مسلط ہو گئی!

میمانول کی دجہ سے عادف اور انور کو ایک بی کمرے بیں رہا پڑتا تھا ایہ کمرہ صوفیہ کے کمرے ے ملا ہوا تخالور در میان ش صرف ایک در وازوجا کل قتا! عمران نے عادف کے سامنے ایک تجویز فیٹی گ! ... اسے بیٹن تھا کہ مارف فرز تیار ہو

" ہوں اور رپورٹ کرنے بل تا قبر کی وجہ کیا بٹاؤ گے!"

" میہ میمی بزی بات تھیں! کہد دول گا کہ کرٹل صاحب کے خوف کی وجہ سے میس میس میں . جنر ہوئی اود پولیس کوربورٹ دیتے کے خلاف تھے۔"

" في ب !"عمران نه كها - تعوزي دير يجه سوجهار با بجر بولار " ضرور ربورث كردو. "

انور متحرانه نظرول ہے اے ویکھنے لگا۔

"لکین" عمران نے کہا۔" تم میرے متعلق ہر گڑ پکونہ کیو گے! سمجے! میں صرف کرش کا راکیویٹ سکرٹری ہوں۔"

> " کیا آپ اس و نت سنجیده تیل." "

"مين غير شجيد وكب ربتا بمول."

" آخراب آب راپورٹ کے حل میں کیول ہو گئے۔"

"ضرورت!.... حالات ہیشہ بدلتے رہے ہیں۔"

"ميري مجه من نين آتاكه آب كياكرنا وإج مين-"

• "با!" عمران خشری سانس فے کر بولا۔" بیس ایک جھوٹا سا بنگلہ مولاۃ جاہتا ہول! ایک

خوبصورت می بیوی جاہتا ہوں ادر ڈیژھ دو جن یجے!" محمد

انور پھر جملا كركيك كيااور جادر تھيے لي۔

1

عمران نے سنجیدہ صورت یار توش کو حمرت سے ریکھا جو زشن پر دو زائو بینھا ایک نضے سے خود ردیو دے پر جھکا ہوا نٹا کداہے سو تگئے رہاتھا!

ی پیر شاید یار توش نے بھی عمران گور کیے لیا! ...: اس نے سیدھے کھڑے ہو کر اپنے کیڑے جھاڑے اور مسکراکر بولا۔

" مجھے بڑئ بوٹیوں کا خطے۔"

"اچیما!" عمران نے جیرت ظاہر کی!" تب تو آپ اس یوٹی سے ضرور واقت ہول گے جے کھا کر آدی کول کی طرح بھو کھنے لگئا ہے۔"

ر مران میں مراہزاں۔۔۔ اس نے کہالا" میراخیال ہے کہ میں نے کی الیمی بوٹی کے متعلق آج کے نہیں بنالہ"

" نہ سنا ہوگا ... لکین میں نے ساہے۔ بچھے جزی پونیوں سے عشق ہے۔ "

" *ذرامار تھا کو ہو شیار کروو*ں!"

"كمال كربتے بين آپ بھى!"انور تھى كھڑا ہو گيا!" جيب بات ہے!"

" کچرنم کیا جاہتے ہو!"

" کچه مجی نہیں!" انورائی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

" يارتم أية وماغ كاعلاج كروا" عموان ميشمة اجوامار المنكى كر ليج مين بولا_

"جب ويجه محى نهيل تحاقوتم في ميراالقاوفت كول برباد كراما!"

" جِلْحُ سوجائية!" أفود بلنك بريم تا بموابولات آب سے خدا سجے۔"

" نہیں بلکہ تم سے خدا سمجھے اور پھر مجھے اردو میں سمجھائے کہ تمہاری باتیں تو میر سے یلے ہی نہیں پڑتیں۔"

آنود نے چاور سر تک گھیدٹ لی۔

عمران بدستور آرام کری پر پڑامہا... انور نے سونے کی کوشش شروع کروی تھی! لیکن ایسے میں نیند کہاں ااسے یہ سوخ سوخ کر کوفت ہورت تھی کہ عارف مار تھا کو لیلفے ساستا کر ہنہ رہا ہوگا۔

مار تھا خود بھی بڑی ہا تونی تھی اور بکوائ کرنے والے اسے بہند شے!... انور میں سب سے بڑی کر مرت خوا یہ کروری ہید تھی کہ دوجس لڑی کے متعلق زیادہ سوچنا تھا اس سے کھل کریات مہیں کر سکنا تھا!

مروری ہید تھی کہ دوجس لڑی کے متعلق زیادہ سوچنا تھا اس سے کھل کریات مہیں کر سکنا تھا! تا کروری ہی خوات ہے گا تا خوات ہے گا تا خوات ہے گا تا کہ دورت اس کے دوائ سے گفتگو کرتے وقت ہے گا تا خرور تھا!ای نے عمران کی طرف کروٹ بدلتے وقت چاور چیرے سے بنادی!

" آخر كر فل صاحب كهال كئة إ "اس في عمران سے يو چھا۔

" آبا—- بہت ویر بیس چو تکے!"عمران نے مسکرا کر کہا۔" میراخیال ہے کہ انہیں کوئی حاوثہ بیش آگیا!"

مهميا؟"انورا حيل كرميني گيا!...

"اد بوا ظرنه كرواهادفه ايها نميل بوسكاكه عمهين بريثان بونايزي."

" و بیکے عمران صاحب اب مدموال نا قائل برداشت ہو تا جارہا ہے ایس کل صح کی بات کی برداؤے کے بیشت کی بات کی برداؤے کے بیشتہ کی گرادوں گا۔"

عمران چھ نه بولااوه کسي گيري سوچ شي قنال الور بزيزا تاريف

"کرنل صاحب! بوڑھے ہوگئے ہیں! مجھے تواب ان کے میخ الدماغ ہونے میں مجی شریب۔" " ہال!اچھا تووہ راپورٹ کیا ہوگی!"اس نے بوجھا۔

" بن كر كر قل صاحب كمي نامعلوم آدى ياگرده ب خالف شحداد داجانك عائب بو ك_"

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

" بييز اغر ق جو كما!" عمران اين بيشاني يه ثاني عد مار كريولا... " آخراس میں حرج ہی کیاہے! میں نہیں سمجھ سکتا۔ " " آب میمی نمین سمجھ کے مسٹر بار توشن!" حمران زمین پر اگز دن بیشتا ہوا بولا۔ پھر اس نے . ونول ما تعول سے اپناسر پکزلیا کسی الی میود عورت کی طرح جس کی بیمہ کی الیسی منبط کرنی گئی ہو۔ " آپ بہت پر ایٹان نظر آرہے تیںا۔" بار توش بولا۔ "رنگ میں بھٹک ہو عمال یں بیارے مسٹر مارنوش!" " بچھ حبیں!" . . . تمران مگو گیر آواز میں بولا۔" اب بیے شادی ہر گزنہ ہو کے گ۔ " " کين شاد **ي!**" " کرنل ضرعام کی شادی۔" " صاف صاف بتائے!" یار توش اے گورنے لگا۔ "وولائن لڑ کی ہے چھا کر شادی کرر ہے ہیں۔" " بوه -- حب تو واقعی ... " بار لوش کچھ کہتے کئے رک گیا! وو چند کمجے موچِمّار ہا کچر بنس کر ایوال میراخیال ہے کہ کرش کافی معمر ہوگا ... بڑھا ہے کی شادی بڑی سے لفف چیز ہے!.... مجھے و کھتے میں نے آج تک شادی ہی نہیں کی" " يه بهت المجيى بات با "عمران مر بلاكر بولاد" بهم شائد كى يوفى كى تلاش بين فيح جارت "اود--- بان!" بار لوش نے کہااور چکر وہ تشیب میں اتر نے گھا! نیچے سی کا ترانیوں نے ہونی کی طلق شروع کردی اعمران برے انہاک کا اظہار کردیا تھا! ایدا معلوم بوریا تھا ہیے خود عی بار توش کواس کام کے لئے اپنے ساتھ لایا ہو۔ وہ کو مٹی ہے کانی دور نکل آئے تھے اور کچھا ان قتم کی چنانیں درمیان میں عائل ہو گئی جھیں کہ کو مٹی بھی نظر نہیں آر ہی تھی۔ " مسٹر بار نؤش !" عمران بک بیک بولا" ایمی نؤ جس ایک بھی خرگوش نمیں و کھائی ویا! ... میر اخذل ہے کہ اس طرف قر گوش پالے بی نہیں جاتے۔" " ٹرگوش _ " ار توش نے جیرت سے کہا۔ "بيكار بإوالبل جليّ إ"عمران بولا_" مجمع يبلي عن سوچنا جاست قعال يهال فر كوش بالكل مبين منہم ہوئی کی تالاش میں آئے تھے!" بار توش نے کہا۔

''اوہو!'' ہار توش نے حمیرت کااظہار کیا!''اگر ۔ ہات سے تو آب ضرور میر ی ہدو کریں گے۔'' " مدد "عمران اسے نئولنے والی نظرون ہے و کھنے لگا " ماں! ایک بوٹی بی کی حل شم مجھے سوٹاگر کے بلائی ہے!" مار توش بولو! عمران نے پہنی باراس کے بیرے ہے سجید گی رخصت ہوتے ویکھی ایس کی سیاٹ آتھوں: میں بلکی می چیک آگئ تھی اور ایک پل کے لئے اپیامعلوم مواجعے وہ کی سے کاچرو ہو۔ - "اَرُ وہ بوٹی مل جائے!" پارٹوش نے گلاصاف کر کے کھنے۔" مٹن نے سنا ہے کہ وہ پیاں کی مقام مریکٹرت ملق ہے۔" "ليكن اس كي خاصيت كما ہے؟"عمران نے يو مجا۔ " ایکی نہیں … انجمی نہیں میں کھر بتاؤں گا!" "خوب!"عمران بچے سومنے لگا بھراس نے کہا" کیاسونا بنما ہے! … اس ہے!" "اوو۔۔۔ تم سمجھ گئے!" ہار توش نے قبقیہ (گایا۔ '' یوٹی کی میجان کیا ہے!'' عمران نے یو حجار " بورے یود ہے ہیں صرف تین پیتال ہو تی جیں! … گول گول تیا!" ''ہم ضرور تلاش کریں گے۔'' عمران نے مرہلا کر کیا۔ وہ کرتن کی کو تھی ہے زمادہ فاصلہ ہر خمیں تھے!... مار توش نے ایک فراانگ لیے فشیب کیا 🕏 طرف اشارد کرے کہا" جسیں وہاں ہے اپنی طاش شروع کرنی جاہیے! کمجی چیوں وائی کاشے وار اُج حجازيان وبال مكثرت معلوم جو تي بين." "مَرُوا بَهِي تُوكُول بِتِيون كَي بات تَضَّى ـ "مَمُوان بولا ـ "اود. . ، ٹھیک ہے!ود ہوئی دراصل الی بن جھاتھ ہوں کے قریب اُگی ہے!" بار توش نے کہا۔ وو دونون نشیب ٹیں اتر نے گئے۔ "انور صاحب كبال بين_" بار توش في يوجيا "عيل خميل حارثا!" " میں جامنا ہوں ۔ " ہار توش مسکرا کر بولا۔" وہ کر ش ضرعام کی گمشدگی کی ربورٹ کرنے گئے؟ " کیا!" عمران مینے چلتے رک گیا۔ " بان! انہوں نے مجھ ہے کئی کہا تھا۔"

" إِنْ الشَّاوَاتِ !" ريوانُور والأكر جا-

عمران نے جپ چاپ این دونوں ہاتھ اومِ اٹھادیے!

اس کی طرف پڑھتے ہوئے آدمیوں ٹیں سے ایک نے اپنی جیب ٹیں سے ریٹم کی دُور کا کچھا۔ پڑلا اور جیسے بھی اس نے عمران کے ہاتھ پکڑنے کی کو مشش کی عمران نے فاؤنٹین پُن اس کے

ولينه بازوير ركه ديالسه

وہ یک گفت چی کر نہ صرف بیٹھیے ہٹ گیا بلکہ انجینل کران دونوں کی طرف بھاگا جن کے پاک ربوائور مجھے اور پھراس نے ایک کے ہاتھ ہے ربوالور چینن کر بے تحاشاعمران پر قائر کرویا! پھرانہوں نے عمران کی چیخ کئی!وہ زمین پر گر کر نشیب میں کڑھک مہاتھ!!

" میر کیا گیا تونے!" دو آدی چیجا جس کے ہاتھ سے ربوالور پھینا گیا تھا!… پھروہ فائز کرنے '' والے کوایک طرف د تھکیل کر تیزی ہے آئے پڑھا!…۔

جنان کے سرے پر آگر اس نے نیچے دیکھا! ۔۔ اے عمران کی ٹاکٹیں و کھائی دیں۔ لقیہ جمم ایک برے سے پیقر کی اوٹ میں قیا! ۔ . . وہ تیزی سے نیچے اتر نے لگا!

۔ پیمر جیسے ہی وہ پیمر پر ہاتھو طیک کر عمران کی لاش پر جھکا … لاش نے دو تول ہاتھوں ہے ہاں کی گرون کیزلی!….

ں وہ میں بیاں میں ہوا دور مارا مگراس کی گردن عمران کی گرفت سے نہ نکل سکی۔ اب عمران اٹھ کر۔ جیٹھ گیا تھا! ۔۔۔ اوپر دوسر سے حملہ آور بھی جان کے سرے پر آگئے تھے۔

حتر دارا... من فيور دواورند كولى اردول كا-"اوي سے كن في آكر كها! -

عمران کے پیکار پر قریب قریب عثی تی طاری ہو گئی تھی۔ للبذااس نے بھی متاسب سمجھا کہ

اب اے این ڈھال تل بتا کے است ''س کی این میں بیٹر کی الانگریشیا سے کی کو ان کا کو سے مجھو ڈی ٹو کی میریک

"ماردو گولی۔" عمران نے کہا!" عمر شرط ہے ہے کہ گولیٰ ان کا سینہ چھیدتی ہوئی میرے کیجے کے پار جو جائے! یا پچر اپنے دولوں ریوالور بیمان میرے پاس پچینک دوورند میں اسے جستہ کی طرف روانہ کر دول گا۔ "

۔ اس کی گردنت میں جکڑے ہوئے فتاب پوش کے ہاتھ ویر ڈھینے ہوگئے بیتھ اوپر سے کئ نے کوئی جواب نہ دیا!

مران نے پیر ہائک لگائی "تو میں ختم کر جوں قصہ!"

" مخبر و!" او پرے آواز آگی۔ " کتنی دیر مخبر وں! میں نے ایساوا ہیات بزلس آج تک نہیں کیاڈ مجنی اس ہاتھ وے اس ہاتھ "اورو المول ولا قوق من بین البھی تھے قر گوش طاش کر تاریا۔"عمران نے براسامنہ بنایا۔ لیکن وہ حقیقاً اپنے گرد و پیش سے بے خبر تمین تھا! ماں نے وائیں ہاتھ والی چٹان کے پیچھے سے تمن سر انجر تے و کھے لئے تھے!....

بار توش كى نظر خودرو پودول پس بحك راي تھي آ....

اجائک پانچ جے آدمیوں کے جنانوں کی اوٹ سے نکل کر انٹین اپٹے ترتے میں لے لیالانہوں نے ا اپنے چیرے نقابوں سے چھپار کھے تھے اور ان میں دوا یسے بھی تھے جن کے ہاتھ میں ریوالور تھے! " یہ کیا ہے!" بار توش نے بو کھلا کر تمران سے بوچھا۔

"پة نيس!" قرن في لا پروال سے اپنے شانوں كو جنش وى۔

''کیا جاہتے ہو تم لوگ!'' وُفِقًا ہار لوش خُیجٌ کر الن لوگوں کی طرف جھیٹا۔۔۔ لیکن دوسرے ہی لیحے میں ایک آومی نے اس کی بیٹنائی پر مکارسید کرویا ۔۔۔ اور بار ٹوش تیور اکر اس طرح گرا کہ م مجرنہ اٹھ سکا شائد دو بہوش ہو گیا تھا!

" چئو باندھ لواہے!"ایک نے عمران کی طرف انٹادہ کر کے اپنے ساتھیوں ہے کیا۔ "ایک سنے!" عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہاچند لمجے انٹین گھور تارہا پھر پولا" میں جموٹ بول رہا تھا بیال خرگوش بائے جاتے ہیں۔"

"کی بکواس ہے۔"

".ئېال."

" يكرواني!" اس نے تجرابے ساتھيون كو لاكارال ...

" بس ایک منٹ!" عمران نے لچاجت ہے کہا۔" میں ذراونت دیکھ لول! . . . مجھے ڈائری کلیمنی آت۔"

اس نے اپنی کا کی پر بند ہی ہوئی گھڑ گا کی طرف و یکھااور پھر مایوساندا نداز میں سر بلا کر بولائے۔ " بچے اضوس ہے گھڑ کی بند ہو گئی!اب آپ لوگ پھر مجھی ملئے گا!"

تین آدمی اس پر ٹوٹ بڑے!عمران انجیل کر چھپے ہٹ گیا!ود تیون اپنے بی زور بیس لیک دوسر سے سے فکراگے! ۔۔۔ پھرا کیک نے سنجیل کر عمران پر دوبار جست لگائی۔

"ارے –ادے ۔۔۔ بیہ کیا قداق ہے!"عمران نے کہتے ہوئے بھک کرائ کے سینے پر عکرماری!" اور دوجارون شانے جیت گرا۔

" خَبر دار گوئی مار دول گا!" تمران نے جیب سے فاؤسٹینا پن نکال کر بقیہ دو آدمیوں کو و همکی دی جواس کی طرف پڑھ رہے تھے!ان ٹیل سے ایک کو پٹنی آگی! تبائے کھڑ اروائیں۔

"ا تنی کمی بیہو تک بیار سند بار توش!" عمران یز بزایااور اس کے قریب بن اس انداز میں بیٹے گیا جیسے کوئی عورت اپنے شوہر کی لاش پر نین کرتے کرتے تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گئی نہوا۔ خالد ماعنا مواوالیں لوٹ آبال

" بھاگ گئے!"اس نے عمران کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا! پھر تھوڑی، پر بعد بوا!"اب آپ الکار نہیں کر مکتے۔"

"كس بات ب إ"غمران في مفهوم لهج من يوجيا-

"ای ہے کہ آپان ہے واقف نمیں ہیں۔"

"اور—- ثين نے ہتاياتا كه چند خواتيمن . . . !"

" عمران ضاحب!" خالد احتجاجاً باتھ اٹھا کر بولا۔" آپ ٹانون سے کروٹے کی کوشش کر رہے بین ا ہمیں مجور نہ شیجے کہ ہم آپ کے خلاف کوئی کاروائی کر بیٹیس۔"

" یار عقل بریاخن ماروایا جو کھی بھی محاورہ ہو!" عمران بیزاری سے بولار "اُگر میں انمین جانتا عنا ہو تا تو وہ پردہ نشین مین کر کیوں آتے ، وادخوب اچھا پروہ ہے کہ جلن سے سگ بیٹے ہیں۔" خالد کس سوچ میں بیز گیا۔۔۔۔

"تم يبال تك بيني كس طررا - "عمران في يوجها!

"آپ کی علاش بیس کو منٹی کی طرف گیا تھا وہاں معلوم ہوا کہ آپ او حر آ سے جیں۔ بیناں آیا تو یہ معالمہ در بیش آیا! مجود آمجھے بھی گوئیال جانی بڑیں۔"

> " شکر یہ!"عمران نے سنجید گیا ہے کہا۔ "کیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئ؟" "کما ... " خالدا ہے گور نے لگہ

" 'کو مخمی بیمال ہے بہت فاصلہ پر تیمیں ہے کہ وہائ تک فائر دیں کی آوازیں نہ بیکٹی ہول گی۔" "مضر ور پیکٹی ہوں گی۔"

منكين يُحرِ مجمى كوئي او هرية آيا! ... جرت كي بات ہے يا خيس!"

نئے تو۔ '' خالد بولااورا ہے استفہامیہ نظروں ہے دیکھنے لگا!

بار توش نے دو تین بار جنش کی اور چھر ہڑ بڑا کر اٹھ : بینا! چارول طرف پیٹی بینی آ تھون سے دیکھ کراس نے آئکھیں کمنی شروع کردیں!.... ٹیمرا ٹین کر کھڑا ہو گیا!

"وه . . . دو . . . لوگ!"وه عمران کی طرف دینچه کر جنگالیا

" وولوگ ساری بونیاں کھود کر لے گئے۔" عمران نے مغموم کیج میں کہا پھر اتھا ہوا بولا!

"مار دو گولی پروادٹ کرور "کی دو سزے نے کہا۔

احیانک ایک فائز ہوااور دوسب ہو کھلا گئے! . . . کیونک سامنے والی چٹانوں ہے گئی نے ، و ^ فائز نا پر گئے۔

ا نہوں نے مجنی ایک بڑے چھر کی اگرنے کی اور سامنے والی جٹانوں پر فائر کرنے گے اعمر ان نے گھے۔ بیروش آدمی کو تو وہیں چھوڑ زاور خود ایک دوسرے پھر کی اوٹ میں جو گیا جو دوتوں طرف کے گھے۔ مورچوں کی زدے باہر تھا اور سوچ دیا تھا کہ آخر دوسر کی طرف سے فائر کرنے والا کون ہو سکتا ہے! کیا کو بھی تک اس بنگ مے کی خبر بھی گئی ایجر اسے بار توش کا خیال آیا جے وداو پر بی جھوڑ کیا تھا

کافی دیریتک دونول طرف سے گولیاں چکتی رہیں! نمران بدستور پھر کی ادب ہیں چھپا دہا!اگر ہے۔

دوفرا بھی سر انھار تا تو کس طرف کی گولی اس کے سر کے پرٹیچ ضروراڈاد پی اس کے ہاتھ ہے۔

میں اب بھی فاؤ تنین بن دیا ہو اتھا لیکن اس میں تب کی بجائے ایک کیموٹ ساچا تو تھا! ... عمران کی سے بھی سے بھی فاؤ تنین بن دیا ہو اتھا لیکن اس بیل تب کیا اور بھر اسے جیب میں ڈال لیا! اچانک فائز کی ہے۔

آوازیں بند ہو گئیں! شائد تمن چار منٹ تک شاٹارہا! بجر سامنے سے ایک فائر ہوا۔ لیکن فقاب کی شوٹ کی طرف خاموشی بھی دو تھی فائر اور ہوئے گئے۔

گر فقاب ہوشوں کی طرف خاموشی بھی دہاں۔

گر فقاب ہوشوں کی طرف خاموشی بھی دہاں۔

عمران رینگتا ہوا پھر کی ادت ہے انکلااور پھر اس طرف بڑھا ہیں نے بیہوش فتاب پوش کی کو چھوڑا تھا۔ مگر -- دواب وہاں نہیں تھا۔

اس نے اپنے بیچھے فقہ مون کی آواز کی اود تیزی سے مڑا! لیکن دو سرے بی کمیح بیں اس کے جو نول پر مشکراہت مجیل گن کیونکہ آئے والا انسپکڑ خالد تھا۔

"كيس چوك تو تبيس آئى۔" خالد نے آتے ہی پو چھا! پھر وواو پر كی طرف ديكھنے لگا۔ " آئى تو ہے! " عمران نے بسور كر كہا۔

"أيال"

جواب میں عمران نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوتے کہا۔" یہاں! کیو مُنَد مقابلہ چند پرد و تشین خواتین ہے تھا۔"

" خالد بنستا ہوالو پر نیز صفے لگا! "عمران اس کے بیچھے تھا!....

اویرا نمیس میموش بار توش کے علاوہ اور کو لیک شدہ کھائی دیا! قریب بنی ریوالور کے بہت ہے خال ہے۔ کار توس پڑے ہوئے تھے!.... خالند چٹا ٹیس مجھلا مگیا ہوا کا ٹی دور نکش گیا تھا! عمران بار توش پر نظر ہے۔

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

" اب جمیں واپس چلنا می<u>ا ہ</u>ے ۔"

وہ کو تھی کی طرف چل پڑے! بار توش سہارے کے لئے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھے ۔ انگڑاتا ہوا چل رہاتھا!...

> "انہیں کیا ہوا تھا۔" خالد نے پو چھا۔ "انہیں بوٹی ہو ٹمانچا۔"عمران نولا۔

10

کو تنی کے قریب بیٹنی کر عمران اپنے تصنے اس طرح سکوڑنے لگا جیسے بچھے سو تکھنے کی کو عشق کر رہا ہو! پھر وواچانک چلتے چلتے دک کر خالد کی طرف مڑا۔

"كياآب يتحاكمي فتم كى يومحسوس كررب تين-"اس في يوميها-

" ہاں محسوس تو کر رہا ہوں ! کچھ میٹھی میٹھی میٹھی کی یوا خالبانیہ سڑتے ہوئے شہو تول کی یوہے۔ " ہر گڑ جیس!" دو کو تھی کی طرف دوڑ تا ہوا چا؛ گیا. . . . پُھر چھٹے دروازے میں داخل ہوئے عی دوباردا جیل کر باہر آ گیا ہے میں خالداور یار توش جمی اس کے قریب بھٹھ گئے۔

"كيابات ہے۔" خالد نے كبيرائے ہوئے ليچ من يوجيا۔

"اندر کچھ گڑ ہو ضرور ہے۔" ممران آہستہ ہے بولا۔" کہیں اندر مت جاؤ دیاں سنھیلک گیل مجری ہو گئے ہے!۔۔۔ یہ منیٹی میٹنی میٹنی کی ہے۔" دستہ سے گلے دین میں میٹنی میٹنی کی ہے۔"

"ستحملك كس!" خالد بزيرليك "بياب كياباك"

" ذبین کو و قتی طور پر معطل کردینے والی گیس! میر اخیال ہے کہ اندر کوئی بھی ہوش تاہے۔ دگا۔ "عمران بولاب

و فعثاا نہوں نے ایک چی تی اور ساتھ ہی کرٹل ڈیکسن عمارت کے عقبی وروازے ہے انگیاں کر نیچے آرنیا۔۔۔ دو ہزے کرب کے عالم میں اپنے باتھ پیر شُّ رہا تھا۔۔۔ چیرہ سر منج ہو گیا تھا۔ آٹھون اور ٹاک ہے یائی بہد رہا تھا۔

عالد نے اس ہے بچو یو چھنا جاہا لیکن عمران جلدی ہے ہاتھ انتخا کر بولا۔

"اس کا دفت جین جیس اندر والوں کے لئے بیکھ کرنا چاہنے ورقہ ممکن ہے ان بیل اے گئے۔ مر ہی جائے۔ " بیمر اس نے بار توش کو وہیں تشہر نے کو کہا اور خالد کو اپنے ویچھے آنے کا آنگا کر کے بے شوائٹ دوڑنے لگانہ ۔۔۔ ود دو توں جگر کاف کر کو تنی کے بیر وٹی پر آمدے بین آئے۔ یہاں ہو اور زیاد و ٹیمز تنی ایس مرال نے اپنی ٹاک دیائی اور تیر کی طرح اندر گھتا چلا گیا!۔۔۔۔

نے مجمی اس کی تقلید کی ... لیکن تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد اس کادم گفتے لگا وہ پلنے کے حصل سوچ ہی اس کی تقلیم اس سوچ ہی رہا تھا کہ اس نے عمران کو دیکھا جو کسی کو پیٹے پر لاوے ہوئے واپس آرہا تھا خالد ایک طرف ہے گیااور چروہ بھی اس کے ساتھ واہر ہی چھا گیا۔

عمران نے بیوش عارف کو باہر باغ میں ڈاٹنے ہوئے کیا۔" بار ہمت کروا ان سب کی زندگیاں خطرے میں بیں! کیاتم و آل یا کچ منٹ سائس نہیں روک سکتے ؟"

پھر کمی شہ کسی طرح انہوں نے ایک ایک کرکے ان سب کو کو تھی ہے تکالا تکر صوفیہ ان میں نہیں تھی! عمران نے بور کی کو تھی کا چکر لگاڈالا لیکن صوفیہ کمیس نہ لی۔

ا نہیں ہو ٹن میں لانے اور کو تھی کی فضاصاف ہونے ٹن قریب قریب و گفٹے لگ گئے ان میں ہے کسی نے مجمی کوئی ڈھٹک کی بات نہ بتائی ایس کسی کو اس کا حساس نہیں ہو سکا تھا کہ دوسب کیوں اور کس طرح ہوا

" عمران صاحب " عالد بڑے تھے ٹیں بولات " بائی مرے او تھا ہو چکا ہے! اب آپ کو بتانا تی پڑھے گا! یہ واقعہ ایسا و پیدہ بھی تہیں ہے کہ ٹیں پھی سمجھ تی شہ سکوں! آخر کر ٹل کی صاحبراو ٹی گھال عائب ہو گئیں!"

"بُكْرِتْمْ سَمِحَهُ سُكِيَّ ہو تو مِجْھِے بَعِي بِناوو! مِنْ تَوْ يَكِهُ نَبِينَ جانبًا!" عمران نے خلاف تو قع بوے جَنَّهُ الْجِعِيْنِ كِيا!...

" یا توبیه خود صاحبزادی بی کی حرکت ہے بیا بھر کسی اور کی جواس طرح النیس اٹھا لے کمیا!" عالمہ

"ات مشنن لے ملائے۔"عمران نے کہا۔

" فوآخراب تک وقت برباد کرنے کی کیاضرورت مخی ۔ " قالد جنچیلا گیا۔

"وقت کی برباوی سے تمہاری کیام ادے!"عمران نے بشک کیے میں ہو چما!

. " چب ش نے شفان کے متعلق پو تھا تھا تو آپ نے لاعلی ظاہر کی تھی پھر آپ نے

ال ملسله مين اس كانام كيون فيايه"

" تو پُحر كيا شهنشاه باؤ ڈائي كانام ليتا۔"

" دَيْحَ آبِ الْبِي صورت مِن مجي معاملات كوالجعائے ہے باز تہيں آرہے!"

" طاری ہول کون۔" تمران گرون جھنگ کر بولا۔" تم سرکاری آوی ہو!اس سلسلے ہیں ہم کوگول سے بیٹالت ٹوٹ کرور بچھ تمنی وال ہے کو راودو! جھے پرچند پردہ تشین خواتین نے تمنہ کیا تحکہ اس کا حال پر ملال مجنی تکھو!وغیرووقیرو۔" "کیا میال کوئی ایساعلاقہ میمی ہے جہاں کی مئی سر نے رنگ کی ہو۔" خاند سوچ میں پڑ گیا۔ پچے دیر بعد اس نے کیا۔

" آپ میہ کول پوچھ رہے ہیں۔"

عمران نے زمین سے سرخ چکئی مٹی کا ایک تھڑا اٹھایا جس ٹین خنیف ہے کی بھی موجود تھی۔ " میراخیال ہے۔"اس نے کہا۔" یہ مٹی کس جوتے کے سول اور ایڈی کی ور میانی جگ میں چکی ہوئی تھی اور یہاں کم از کم دو دو میٹن کے گھیرے میں میں نے کہیں نرم زمین تھیں دیکھی!....اے ویکھواس ٹیں ابھی ٹی بھی یاتی ہے۔

خالد نے اسے اپنے ہاتھ میں لے کر اللّنے بلتے ہوئے کہا۔

" پلٹن پڑاؤ کے علاقہ بیں ایک جگہ الیکی فرم زیمن ملتی ہے! دہاں وراصل ایک جھوٹی کی ندی مجھوٹی کے ندی ہے۔ اس کے کتارے کی زیمن ۔۔۔ اس کی مٹی بیس میشند کی موجود در ہتی ہے۔ "

«کیاوه کوئی غیر آباد مبلہ ہے۔"

"غیر آباد منیں کہ سکتے!.... کم آباد ضرور ہے! دہاں زیادہ تراد نجے طبقے کے لوگ آباد ہیں۔" "کیاتم مجھے اپنی موتر سائکی پر دہاں لے چلو گے۔"

🕟 '' ہوسکن ہے!'' غالدنے سوچے ہوئے کیا۔

" اپٹیا تو مخبر دا" عمران نے کہا اور کو تھی کے اندر چلا گیا اس نے انور کو مخاطب کیا جو ایک صوبنے پر پڑاافیونیوں کی طرح او گلی رہا تھا۔

"سنو! میں صوفیہ کی تلاش میں خارہا ہوں! تم اگر اپنی جگہ ہے بٹی نہ سکو تو پولیس کو فون پر اس واقعہ کی اطلاع دے دینا! کیکن آخر یہ نو کر کہاں مر گئے۔"

"باہر بڑرں۔" انور نے کمزور آواز میں کیا۔" صبح تل وہ ٹنم گئے تھے انجی تک واپس ٹیٹس آئے۔" کر تل ضرعام کا یہ اصول تھا کہ وہ شنتے میں ایک دن ایچ نوکروں کو آوھے دن کی مجھنی ٹافقا۔

عمران چند نمجے کھڑا سوچارہالکجراس کمرے ٹین چلا آیا جیئل اس کا سائیان رکھا ہوا تھا ۔ ۔ ۔ اس نے جلدی سے سوٹ کیس سے کچھ چزیں تکالیں اور انہیں جیپول میں شونستا ہوا ایابر نگل گیا۔

10

آسان میں می میں ہے سفید بادل تیر نے پھر رہے تھے ادر اس وقت تو سورج کی ایک کرن مجی بادنوں کے کسی رہنے ہے نیس جھائب رہی متی! سوسم کافی خوشگوار تھا۔ '' میں آپ کوانے ساتھ آفس نے جانا چاہڑا ہوں!'' خالہ یولا۔ '' دیکھو دوست میں وقت ہر باد کرنے کے لئے تیژر نہیں۔'' '' مجھے کئی اسخت اقدام پر مجبور نہ کیجئے۔'' خالہ کالبجہ کچھے تیز ہو ٹمیا۔ ''اچھا۔۔۔ یہ بات ہے!'' عمران طنزیہ انداز میں بوؤا۔'' کیا کرلیں گے جناب! کیاوس کو تھی کے کئی فرونے آپ سے دوطائے کی ساتھ آپ ماران میں موال مرسوالی میں روزا ہے کہ انداز کیا

م چھا۔۔۔۔ یہ بات ہے: معران طرب اعداد میں بوزا۔ کیا کرین نے جناب! کیاائی کو سی کے کئی فروئے آپ سے مدو طلب کی ہے! ... آپ ہمادے معاملات میں مداخلت کرنے والے آ ہوتے ہی کون میں۔"

دوسرے لوگ صوفول پر غاموش پڑے ان کی گفتگو س رہے تھے! کس میں مجی اتن سکت گئو منیں رہ گئی تنمی کہ اظہار خیال کے لئے زبان بلا سکتا ۔۔۔ ان کی حالت بالکش خیر متعلق تما تا کو ل کی تحامتی!۔۔۔۔ انسیکٹر غالد نے ان برا کیا اچنتی می نظر ڈالی اور عمران سے بولا۔۔

"عمران صاحب! يُحِصِّ محض كينين فياض كاخيال ہے ورند!"

اچائك بار توش في مداخلت كى اس في الكريز ك ين كل

"لزگی کے لئے تم لوگ کیا کررہ ہوا بقینا ہوا نہیں بد معاشوں کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔" " ہاں مائی ڈیر مسٹر خالد۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" فی اٹمال ہمیں یہ دیکھنا جا ہے کہ صوفیہ ﷺ ہال گئی۔"

خالد کیجے نہ بولا۔ عمران کمرے سے بر آمدے میں آگی! ... خالد نے بھی اس کی تقلید کی۔ " کی غیر آباد جگہ پر مکان تقمیر کرتا بہت براہے۔" بار توش نے کہا جو دروازے میں کھڑا گیا۔ چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

احیانک عمران پر آمدے سے اتر کرایک طرف چلتے لگا ۔ . . پگیر دہ خود رو گلاپ کی جھاڑیوں کے پائن رک کر جھاکہ

یہ ایک سیاہ رمگ کا زنانہ مینڈل تھا جس نے اس کی توجہ اپنی طرف نمیڈول کر ائی تھی۔ خالد اور بار توش بھی اس کے قریب بھی گئے گئے۔ "اوہ --- یہ تولڑ کی بی کامعلوم ہوتا ہے۔"

عمران کچھ نہ ہولا۔ اس کی تظر مینڈل سے ہت کر کسی دومری چیز پر جم گی مچر دود فعثا خالد کی طرف مڑو....

" تم توسوماً گری کے جے جے ہے واقف ہو گے۔"اس نے حالہ سے پو پھا۔

"نہ صرف سوناگر کی بلکہ مضافات پر بھی میر ی نظر ہے۔" ظالد نے کہا لیکن اس کا لہے۔ خوشگوار نہیں تھا۔ کے کیم میر سے اثر تاہوا یوفلا !!

بائیں طرف کے ایک باغ میں اسے چند ایک شکیں دکھائی دکی تھی جنہوں نے اچاہکہ اس کے ذہن بیں اس رات کی یاد تازہ کرد کی اجب صوفیہ کو آدیج سکو بیش میں کوئی نشہ آور دوادی گئی جنی! ان بی سے ایک کو تواس نے بخوبی پیچان لیا! یہ دی تھا جس کی جگر ہو ٹل کے ویٹر ہے ہوئی تھی اود آدمیوں کے متعلق اسے شبہ تھا! ودیقین کے ساتھ تھیں کہہ سکیا تھا کہ یہ دونوں اس سب السیکڑ کے ساتھی تھے یا تھیں جس نے سنسان سڑک پر ان کی کار رکوا کر کھی ہیوش لڑکی کا مطالبہ کیا تھا!

عمران انہیں دیکھارہا... وہ چار تھ ... ان کے ساتھ کوئی عورت نہیں تھی عمران نے باغ کے رکھوائے سے خوباتیوں اور سیبول کی بیداوار کے متعلق گفتگو کرنے لگا۔

14

صوفیہ آئٹسیں مچاڑ بچاڑ کر چاروں طرف و کیے رہی تھی الیکن اس کی سمجھ میں تہیں آرہا تھا کہ وہ کہاں ہے۔ دو کہاں ہے۔ دو کہاں ہے۔ اس کرواعلی بیانے پر آراستہ تھا ۔۔۔۔ اور دوایک آرام دو بستر پر پڑی ہوئی تھی اِ۔۔۔۔ اس نے اٹھنا چاہا مگر اٹھ تہ کئی اے ایسا محسوس ہو رہاتھا جسے اس کے جمم بیس جان ہی شدرہ گئی ہوا۔۔۔ وہمن کام تبیس کرم اِتھا۔۔۔۔ اس پر دوبارہ غنودگی طاری ہوگئی اور بجر دوسر کی بار جب اس کی آٹھ کھی تو دیوار ہے لگا ہوا کا ایک آٹھ بجارہا تھا اُ۔۔۔ اور سر ہانے رکھا ہوا ٹیمل لیپ روشن

اس مرحیہ فدہ کپلی ہی کوشش میں اٹھ جھی! تھوڑی ویر سر کیڑے جیٹی رہی کچر کھڑی ہو گئی۔۔۔ لیکن اس شدت سے جگر آیا کہ اے سنجلتے کے لئے میز کاکوٹا کیڈٹا پڑلا۔۔۔ سامنے کا در دازہ کھلا ہوا تھا۔۔۔ ووباہر جانے کاار اود کر بی رہی تھی کہ ایک آوی کمرے ٹیں داخل ہوا۔۔۔۔ ''آپ کو کرٹل صاحب یاد فرمادے ہیں۔''اس نے پڑے ادب سے کہا۔

"كيا؟ دُيْرُى!" صوفيه ني متخرانه ليج من يو مجار

".ي إل!"

نقابت کے باوجود مجلی صوفیہ کی رفتار کائی تیز متنی الور اس آدی کے انداز سے الیامعلوم ہو رما تھا جیسے وہ محش ای کی وجہ سے جلدی جلدی قدم اٹھار ہا ہو!

وہ کی راہدایوں سے گرزئے ہوئے ایک بڑے تمرے میں آسٹے اور پھر وہاں صوفیہ نے جو پچھ 'تکاریکھالوہ اسے نیم حال کر دینے کے لئے کافی تھا! انسپکٹر خالد کی موٹر سائمکل پلٹن پڑاؤ کی طرف جارہی تھی۔۔ عمران کیرئیر پر بیٹیااد گلہ رہاتھا اور اسکے چہرے پر گہرے تنگر کے آثار تھے! خدوخال کی حمانت انگیٹر سادگی خائب ہو چکی تھی! بیکن پڑاؤ کے قریب پہنچنے پہنچنے ترقیح شروع ہو گیا! خالد نے موٹر سائمکل کی رفار کم کردی۔ "آثر ہم وہاں جاکرا میں ڈھونڈیں کے کس طرح!" فالد نے عمران سے کہا!

" آخاه! بيه ايك ى آلَى أُول السَّيْسَرُ جُهُ سے بع جِهد رہاہے۔"

معمران صاحب!ای موقع پر مجھے آپ سے سجیدگی کی امید ہے۔"

'' آبا.... کمی نہ کسی نے ضرور کہا ہو گا کہ دنیاامید پر قائم ہے!... ویسے اس علاقے میں کوئی ﷺ ابیا ہو ٹن بھی ہے جس میں ٹیلے طبقے کے لوگ ٹیلتے ہوں!... اگرایسا کوئی ہو ٹن ہو تو تھے دہاں ﷺ لے جلور "

انسیکٹر خالد نے موٹر سائنگِل ایک بیٹی ہی سڑک پر موڑ دی کیکن دفیث عمران نے اسے رکھے کو ۔ ا

خالد نے بوئ مجلت سے موٹر سائنگل روکی کیونکہ عمران کے لیجے میں اسے تھبر ابت کی اُ پھلک محسوس ہوئی محمی! ... سر ایک بزی پر فضا جگہ متھی۔ سڑک کے دونوں طرف مسطح زین متھی اور دہاں بھولوں کے باغات نظر آرہے تھے! پکٹن پڑاؤ کے اس حصہ کا شار تغریق گاہوں میں ہو تا تھا! ...

فالديني موثر ما نيكل روك كراسية بير سرك يرتكاديتے.

ا لیکا یک اس نے مشین میں بند کروی اور کیروویہ مجول گیا کہ موٹر ما نکیل عمران نے کُر کوالگ تھی!۔۔۔ اس نے داہنی طرف کے ایک باغ میں ایک لڑکی و کیے لی تھی بتواسے متوجہ کرنے کے لئے رومال بلار ہی تھی ۔۔۔ خالد موٹر سائکیل ہے اتر تا ہوا لوانا۔

· "عمران صاحب ذُرا تَضْهِر يِحّے۔"

مع کیادہ تمہاری شناساہے!" عمران نے مسکرا کر پوچھا۔

معرجي بإن!...."خالد بنستا هو ا**بو**لا۔

" بہت اچھا! تم جاسکتے ہو! مگر موٹر سائنگل یہال تنیارہ جائے گی۔"عمران نے کٹااور بائیں ﷺ طرف کے باغات میں نظر ورزانا ہوا یولا۔" میں ادھر جاؤں گا۔۔۔ادھر میر کی معدوحہ۔۔۔ شائعہؓ میں غلط کہہ رہا ہوں ۔۔۔ کیا کہتے تیں اسے جس سے محبت کی جاتی ہے۔"

"محيوب

« محبوب ... محبوبه! ... ادحر مير ي محبوبه ... احجها ... تومين جانه "عمران موثر سانكا في

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

" احجاد" بھاری جڑے والے نے اپنے آیک آدمی کو اشارہ کرتے ہوئے کہا!" اس لز کی بیر کا انگو تھا کا مدووا"

اس آو می نے میز پرے ایک چکدار کنہازی اٹھائی اور بیبوش صوفیہ کی طرف بڑھا۔ "تخبر وہ"ا جانک ایک گر جدار آواز سائی وی۔" فی ایو کا آگیا!"

ساتحہ ہی ایک ژور دار دھاکہ بھی ہوا اور سامنے والی دیوار پر آئتھوں کو خیر و کر دینے چک د کھائی دی! ہور سارا کمراد حو نیں ہے تھر گیا! ... سفید رنگ کا گہراد حوال جس میں! بالشت کے فاصلہ کی چز بھی نہیں نظر آمر ہی تھی!

و حزاد حز فرنیجر الفتے لگ ... کرنل ضرعام کی بھی کری الث گی ا... لیکن اسے اتنا : افغان کے اسے اتنا : افغان کے اس نے اپناسر فرش ہے نہ لگئے دیا۔ کمرے کے دوسرے لوگ نیند سے چو تئے ہوئے کا کی طرح شور مجارہ ہوئے اللہ کی خوا ہو گیا! ... کوئی اس کا ہاتھ بگڑ ہوئے اس کے طرف کھنچ کی اس درجہ بدحوا اس درجہ بدرجہ بدرجہ

اور بھر تھوڑی دیر بعداس نے خود کو تارہ ہوائیں محسوس کیا!اس کے سریر کھا ہوالدہ تا ا تجرا آبان تھا!اس نے اندھیرے میں اس آدمی کو پیچئے نے کی کو سٹش کی جو اس کا ہاتھ کیا ہوئے تیزی سے نشیب میں اور رہا تھا!اس نے اپنے کا ندھے پر کمی کو لاد رکھا تھا!اس کے با تھی اس کے قدم بری تیزی سے اٹھ دیسے تھے۔

> "تم کون ہوا"کرش نے مجرائی ہوئی آواز میں پو جھابہ "علی عمران ایم الیس می - ٹی انتی ڈ گرد" جواب ملا "علی عمران ایم الیس می - ٹی انتی ڈ گرد" جواب ملا

معمرال

"شش ... پ پاپ شے آئے!"

وہ جلدی بی چیانوں میں ایک محفوظ جگہ پر بھنج گئے!... مید چٹا ٹیس کچھ اس فتم کی تھیں کہ میں گھنٹوں مزاش کرتے والوں کو چکر دیئے ماسکتے تھے۔

> عمران نے بیہوش صوفیہ کو کا ندھے ہے اتار کرایک پیتمر پر لٹا دیا!.... *'کیوں! ... کیاہے؟''کرمل نے بوچھا۔

" وْرِلاَيْكِ عِيْوِلْكُمْ كُلاَدُل كُلِهِ" عَمِران نِهَ لِيَّىٰ عِيسِينَ مُولِحَةٍ ہُوسِتَهُ كَها!....

" بھیب آو می ہوا....ارے وہ شارت پہال ہے زیادہ دور نہیں ہے۔ "کر تل گھراتے ہ

مليح من يولا

اس نے کرمل ضرعام کودیکھنا جوالیک کرس سے بندھا ہوا تھااور اسکے گرد چار آوی کھڑ ہے۔ اے تیر آبود نظروں سے گھورر ہے تھے! . . .

" تم " وفعقۂ کر مل جی پڑامرا تھو ہی اس نے اٹھنے کی کو شش کی!لیکن بل مجی نہ سکا!بندش ہمرے۔ منبوط متمی ۔

ودوونول ظامو تی سے ایک دومرے کی طرف و کھے رہے!...

اچانک ایک بھناری جیزوں والد آدی بولا۔" کر تل تم لی بوکا سے فکرانے کی کو شش کررنے ہوا۔۔۔ لی بوکا۔۔۔ ہے آن تک کس نے بھی تیس ویکھا۔۔۔"

کر ٹل کچھ نہ بولاا اس کی آنگھیں صوفیہ کے چیرے سے ہٹ کر شیح جھک گئ تھیں. بُعار می جُبڑوں والا چَبر بولا۔" اگر تم نے کاغذات والبس نہ کئے تو تمہار کی آنگھوں کے سامنے اس لڑکی کی بوئیاں کاٹی جانمیں گیائیک ۔۔۔ ایک بوٹی ۔۔۔ کیاتم اس کے تڑھیے کامنظر دیکھ سکو کے لڑ " نہیں!" کرٹل بیسافتہ چی پڑا۔ اس کے چیرے پرلیننے کی بوئدیں چھوٹ آئی تھیں! ۔۔۔۔ صوفہ کھڑ کیا کاپیٹی رہی! ۔۔۔ اس کا مر دوبارہ چکرانے لگا تھیا! ۔۔۔ ایسا معلق میوریا تھا جھے

صوفیہ گفڑی کانچی رہی! ... اس کا سمر دوبارہ چکرانے لگاتھا! ... ایسا معلوم ہمورہا تھا چھٹے۔ کمرے کی روشی پر غبار کی تہیں چڑھتی پلی جارہی ہوں! ... اور بھراس آوی نے جواس کے ساتھ آیا تھا آگے ہوھ کراہے سنجال لیا! وہ ٹیمر بیموش ہوچکی تھی۔

" اے آرام کری میں ذال دو۔" بھاری جڑوں وئے نے کہا! کچر کرٹل ہے بولا۔" اُگُرِّ تمہیں اب بھی ہوش نہ آئے تواسے تمہاری ہدینتی تن تجھنا چاہئے!"

كرش اب چند لمح كلور تار بإنجر اپنااو پرى جونث جينج كريولا-

"اڑادواس کی یونیان! میں کرنل ضرعام ہوں!…۔ تجھے!…. تمہیں کاغذات کا سامیہ تک نہیں نصیب ہوگا۔"

بحار أن جبرُ ول دالے نے قبقہ لگیا!

" کرتی اہم لی ہوکا کی قو تول سے دافف ہوئے کے باوجود بچوں کی می باتیں کر رہے ہو۔ "اس نے کہانہ" لی ہوکا کی قوت نے شہیں کہاں سے کھود ٹکالا ہے اولیے تم ایسی جگہ پر چھیے تھے جہالیا فرشتے بھی پر نہیں مار سکتے تھے ا۔۔۔ وہ کی ہوئی کی قوت تھی جو دن وہاڑے تمہاری الزگی کو میمالیا افغالائی۔۔۔ ایش کہتا ہوں آخر وہ کا غذات تمہارے کس کام کے میں ؟۔۔۔ بھین جانو تم ان سے کوئی قائدہ نمیں افغا سکتے!۔۔۔ ویسے تم عقائم ضرور ہو کہ تم نے ایسی تک وہ کی نذات ہو لیس سکھ حوالے نہیں گئے ۔۔۔ بھی بتاؤتم جائے کیا ہو!"

"مين تمبارے كى سوال كاجواب نمين دينا جائية" تمباد اجودل جائية كر لوا" كر مَن غرايا!....

" اوو--- قَكْرِية سِيحِيَّة ! . . . يوكيس بِ إسمران نِهِ كَهِا- .

يعر جلد بى يا في يه آوى ان كى مدد كے لئے اور يرش آئے!... ان اس انسكار خالد بھى تھا تھا!....

''اس محارت میں تو آگ لگ گئی ہے۔''اس نے عمران ہے کہا۔

"ان لوگوں کو بھجوانے کا انتظام کرو۔" عمران بولا۔ "اور تم میرے ساتھ آڈا صرف دس آدی کائی ہول گے۔"

پچراس نے کرٹل ہے کہا۔" آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔اس کئے اس وقت پولیس کو کوئی 🕆 بيان ندو ڪي گا۔"

" كما مطلب_"خالد بهنا كريولا_

" كي منين بيار يام مير يه ما ته أدًا أوميول أو يكى لاؤ "

" سب و بين موجود بين-"خالد بولا-

كرتل اور صوفيه بيج يهيم ي جايك تصاعم ان خالد ك ساته بجراك محارت كل طرف بؤھا! جس کی کھڑ کیوں ہے گہراد هوال نکل کر فضامیں ہل کھار ہاتھا! تنارت کے گرو کائی بھیٹر اکٹھا ہو گئی تھی! ... خالد کے آوی جلد ہی آلمے اور عمران انہیں ساتھ لے کر اندر گھتا چلا گیا! ماہر کے سادے دروازے اس نے پہلے ہی ہند کر دیئے تھے!اس لئے ممادمت کے لوگ باہر نہیں نگل سكتے اور باہر والوں كى الجعنى تك ہمت تبيش بڑى تھى كە تمارت بين قدم ركھ سكتے!....

عمارت میں کیچھ کمرے ایسے مجھی تھے جہاں ابھی تک دحوال گہرا نہیں ہوا تھا۔ ایسے کمرول میں سے ایک میں انہیں یا نجوں آوئ مل محتے اوہ سب پسینے میں نمائے ہوئے بری طرح بانپ دے

" من مات ہے!" تمران نے ویجیجے ہی لاکارا۔

اے و کھے کران سب کی حالت اور زیاد دایٹر ہو گیا!

"بولتے كوں تبين!"عمران يجر كرجاان بي ب كوئي كي شيولا عران نے خالدے كيا۔ " یے شفٹن کے آدمی ہیں! ... وحو کس کے بم بنار ہے تھے الیک بم بیعث گیا!"

" بَيُواس ہے۔" بحار کی جزّ دن والے نے جی کر کیا۔

"خير پرواد ننبين!" خالد گرون جھنگ كر بولاية" مين تمهين عبس بيجا كے الزام مين حراست ش ليما يول-"

" په مجنی ایک فضول ی بات ہو گیا۔" جہاری چیز وں دالا مشکرا کر بولا "ہم نے کئی کو مجنی حیس يتجامير: خيس ركھا!" ''ای کئے نو میں رک گراہوں! گلے ہاتھوں یہ تماشہ بھی دکچے لوں! کیا بیمان سے فائز اسٹیٹن کچے

"کیاویاں آگ لگ گئی ہے۔"کرٹل نے یو چھا۔

" جي نهيں! خوله تخواه بات کا جنگڙ ہے گا! دہ تو صر ق وحو کميں کا ایک معمولیٰ سایم تھا! ذراو پکھنے گ گا_وھو ئىن كۆيادل_"

کر تل نے نمارے کی طرف نظر ڈالی!اس کے بالائی جسے پر دھو ٹیس کاکٹیف سابادل منڈ لائڈ

"اورے توبہ . . . الاحول ولا . . . " تمران اپنا مند پینمتا ہوا بولا۔ " میں قوامے تو تھ پیسٹ گا ثیوب سمجے ہوئے تھا! ... مگر مجھے الن بھارول پر ترس آتا ہے کو تک ممارت سے باہر فکنے سکھا سارے رائے بند ہل! مجھے مجھی رات خواب میں بشارت ہوئی تھی کہ قیامت کے قریب اینا 🖥 ضر در جو گا۔ وغیر دوغیر د۔"

> "عمران! غدا کی فتم تم ہیرے ہو!" کرٹل ذیے ہوئے جوش کے ساتھ یولا۔ "اوہ ایسانہ کہنے اور نہ تعشم والے ڈیوٹی وصول کرلیں گے!"عمران نے کہا۔ "ليكن آپ يهال كيے آگھنے۔"

" میں ایکی عِلّه چھیا تھا عمران! که وہال پر ندہ بھی پر تھیں مار سکتا تھا! ... لیکن اتبول نے جھے گ ایک طاعون ز دوچوہ کی طرح باہر نکال لیا۔"

"گيس!"عمران نے يو حجنا۔

" بان؛ من ایک عارش تحال انبول نے باہر سے گیس ڈال کر مجھے نکٹے پر مجود کردیا۔ لیکن صوفیہ بیمال کیسے میٹجی!"

* مختبر ئے! عمران باتھ اٹھا کر بولاا اور شائد دور کی کوئی آواز بنتے لگ . . . مُجراس نے جلد کی ا ے کہااس کے متعلق پھر مجھی ہاؤں گاأ....ا شے السر گاڑیاں آگئ ایس-

اس نے پھر صوبیہ کو اٹھانا جاہاا لیکن کر تل نے روک دیا! دواے گود میں اٹھا کر عمران کے چھیے حِلْتِهِ لِكَا! ... أَرَاكَىٰ يَهِت مُحْدُوثُ مَنْ الْكِينَ بَحْرِ بِعِي وَوَسَنْجِلَ سَنْجِلَ كَرِيجَةِ ارْتِ رب إ... فِكْمِ ا تہیں پیلی میں بل کھاٹی ہوئی سڑک فظر آئی مطلع ایر آلود ند ہونے کی بنا پر عاروں کی چھاؤں! میں سڑک صاف د کھا لی دے رہی تھی! . . . اطاعت نیچے سے سرح ربگ ملک کی روشنی کی ایک شعاع گ آ کرچٹانوں میں ٹیمیل گئ! ... کرٹل کے منہ سے تجیب سے آواز آنگی۔

پنیہ خمیس ڈی ایس اس بیان ہے مطعمیٰ جھی ہوایا خمیس! بہر حال بچھر ووزیادہ دیر ننگ وہال خمیس را

صوفیہ انہی سک خوفزوہ تھی اس نے عمران سے لوچھا۔

"عمران صاحب!اب كيامو گا؟"

" أب كَانَانَ جِنا سَبِي يَجِهِ مِو كَالمَّمْ بِالْكُلِّ فَكُرِيْهُ كَرو ـ "عمران تِي كَها-

"كيا آپ نے چی کھی بم بھيجا تھا؟"

" او بے توبہ توبہ!" عمران اپنا مذہبیت کر بواہ۔" ایک باتھی زبان سے نہ تکا گئے ورنہ میری کی جھے گھر ہے تکال وس گی۔"

صوفیہ پھر کچھ کہنے والی تھی کہ کرٹل نے اپنے کرے سے عمران کو آواز دی! تحران صوفیہ کو وہیں چھوڑ کر کرٹل کے کرے ٹیں چٹا گیا! کرٹل تھا تھا!... اس نے عمران کے داخل ہوتے تل کرے کا درواز وہٹر کردیا!

"اوحر دیکھو!"کرٹل نے میز کی طرف اشارہ کیاجس پرایک پڑاسا تنجر بڑا ہوا تھا! "غالبًا ... بی پوکا کی طرف ہے دھمکی؟"عمران مشکراکر بولا۔

"خداکی قتم تم بڑے وہن ہو۔ "کرٹل نے اس کے کاند سے پر ہاتھ رکھ کر کائِتی ہوئی آواز میں کہا۔" ہاں لی ہوکا کی طرف سے ایک کھلا خط ... اور وہ تخبر!... اس کمرے میں ... جھے تیرت ہے کہ انہیں کون لایا۔"

عمران نے آگے ہورہ کرخط میز سے افخالیا ... خط کے مضمون کے بیٹیے ''فیانیا کا'' تحریر تھا۔ عمران بلند آواز میں خط بڑھتے لگا۔

" کر مل ضرعام! شہیں صرف ایک موقعہ اور دیاجاتا ہے! اب بھی سوج لو! درنہ تمیارا ایک بھیجا کل شام تک قبل کر دیاجائے گا۔ خواد تم اسے کہیں چھیادو! اس پر بھی تمہیں ہوش نہ آیا تو پھر اپنی لاک کی لاش دیکھو کے! اگر تم کاغذات والیس کرنے پر تیار ہو تو آج شام کویا گئے بیجے ایک گیس تجرا ہواسر خ رنگ کاغبارا ٹی کو مخی کی کمیاؤنڈے سے اڈادینا۔"

خط ختم کر کے عمران کرنل کی طرف ذیکھنے لگا!

" کر مں ڈکسن مجھ ہے صحیح واقع سنا جا پہنا ہے۔" کر مل نے کہا!" اے شکفن والی واستان پر ایتین نہیں آیا۔ سمجھ میں تہیں آتا کہ شکشن کون ہے اور کہاں سے آٹیکا!"

"فنشن " !" عمران مسكرا كر بولا" كي يحى تين بالت في يوكا كى تحض اليك معمولاً قا عال كيد ليجيزا ... اس تريير حركت صرف اس ك كى ب كد آپ بوليس كى درند حاصل كر " ہاں! خالد صاحب!" تمزان تمانت آئیز انداز میں دیدے بھرا کر یولا۔"اس سے کام نہیں! چلے گاا حبس پیجا کا ثبوت تو شاید یہان ہے اڑچا ہے، نہیں … نہیں یہ لوگ بم ہنار ہے تھے۔" " چھکڑیاں لگادو!" خالد نے اپنے آدمیوں کی طرف مز کر کہا…

" ديڪيو! مصيب من مين ماؤ كے تم لوگ!" جاري جيزے والا جولا كر بولار

" فَكُرِيْهِ كِرُوبِ" خَالْدِ نِي جِبِ كُسے ريوالور فكالنے بُوئے كہا!" حِپ چاپ چھکڑياں لگوالواور تي انجام بہت برا ہو گا! مِن ذرا فوجی فتم كا آدمی ہوں۔"

الن سب کے جھٹڑ ماں لگ تکئیں! جب وہ پولیس کی گاڑی شن بٹھائے جا چکے تو خالد نے عمر الن سے کہا۔ ''مب بتا ہے کیا جاری لگایا جائے ان کے خلاف

" اور وہ شخفن والا معاملہ!" خالد نے ہو جھا۔

" ٹی الحال تمہارے فرشتے بھی اس کے لئے ثبوت نہیں مہیا کر سکتے ایں اچھا! میں جیا! کم از کم ان کی صاحت تو ہونے ہی نہ دیا!"

1

دوسری صحیح کرنل ضرعام کی کوشی کی کمپاؤنٹہ میں محکمہ سراخر سائی کے ڈی اٹس کی کار کھڑئی گئی۔ دوسری صحیح کرنل خرع کا کھڑئی کے دوسائی کے ڈی اٹس کی کار کھڑئی و کھائی دی! اور وہ اندر کرنل کا بیان نے رہا تھا! عمران نے رات بن کرنل کو اچھی طرح لیا کہ الیا تھا اور اس وقت کرنل نے وہی سب کچھ وہر ایا تھا جو اسے عمران نے بتایا تھا! اس نے ڈی الیس کو بتایا کہ اس بھی براس خوش ہو گھا ۔ بتایا کہ اس بھی براس منظن کا تھا موصول ہوا تھا اور وہ کھن اس کے خوف سے روپوش ہو گھا ۔ بتایا کہ وہ اس سے قبل جس الیک بار شخطن کا تھا! بھر اس نے ڈی الیس کی جرح کا جواب و سے ہوئے بتایا کہ وہ اس سے قبل جس الیک بار شخطن کا شخطن کی تھا فرد کا تام ہے یا کھی دھوتے پڑے تھے! لیکن اسے شکار جو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچھائی بڑاور واپول سے یا تھی دھوتے پڑے تھے! لیکن اسے شکار جو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچھائی بڑاور واپول سے یا تھی دھوتے پڑے تھے! لیکن اسے شک یہ نہ معلوم ہو سکا کہ شخطن کمی تھا فرد کا تام ہے یا کھی گروہ کا

مبر حال کرش نے ٹی یو کا اور اس کے معاملات کی جوا بھی نہیں تکتے وی ا تھیلی راہ سے آ واقعات کے متعلق اس نے بیان دیا کہ شفتن کے اگوئی اس پر اور اس کی لڑکی پر تشد و کر کے ایک لاکھ زوپ کا مطائبہ کر رہے تھے کہ اجائک شارت میں ایک و حاکۂ بیوا منفن کے آوی ہر جواس بھوئے اس طرح انہیں نگل آنے کا موقعہ مل گیا اور چو تکہ اس کا سیکر ٹری عمران پہلے ہی ہے ۔ صوفیہ کی حلاش میں او حرکے چکر کاٹ رہا تھا اس لئے اس نے قور اُئی اس کی مدو کی۔

14 .

ای دن پانچ بچے شام کو مرٹ رنگ کا ایک گیس بھرا خبار د کرٹل کی کو تھی کی کمپاؤنڈ سے فضا میں بلند ہور ہا تھا!کمپاؤنڈ میں سبجی لوگ موجود متھے اور عمران ٹالیاں بچا بحاکر بچے ل کی طرح بٹس

المرقل کے مہمانوں نے اس کیااس حرکت کواچھی تظروں سے نہیں دیکھنا کیو فکہ الن سب کے ہمانے کی بوکا کی دہستان دہرادی چھے اگر اس نے آئے دو پیر کو ان سب کے سامنے کی بوکا کی دہستان دہرادی اس پر سب نے بھی رائے دی تھی کہ اس خطرناک آدی کے کا تفدات دائیس کر دیئے جا کمی اکر قل نے کا تفدات دائیس تھا ایکو فکہ ل جا کمی اکر قل نے کا تفدات دائیس تھا ایکو فکہ ل جا کمی اکر قل تھی تھا ہے تا میں تھا ایکو فکہ ل جو کا کی شھارت پر عظیم میں دائیس تھا ایکو فکہ اُن تھی مدی قبیر قانون تھی مگر پھر بھی آئی تھے۔ کوئی فی بوکی ہے تا ہے تا کہ تا کہ تا کہ تھے۔ کوئی فی بوکی کی تا ہے تھے۔ کوئی فی بوکی ہے تا کہ ت

پوست و پیمان من و مسامل کی ایو کا کا دینے تھا! ... جس میں کر آل کو تاکید گی گئی تھی کہ وہ دوسر ب دن ٹھیک تو یجے ان کا غذات کو دیو گڑھی والی مشہور ساہ چنان کے سمی رخت میں خود رکھ دی یا کس سے رکھوادے کی یو کا کی طرف سے میہ بھی لکھا گیا تھا کہ اگر کر ٹل کو کس فتم کاخوف محسوس ہو تو دوا پنے ساتھ جتنے آدمی بھی لانا چاہے لا سکتا ہے البتہ فریب دین کی صورت میں اسے کمی اطرب

کھانے کی میزیر اس قط کے سلیلے میں گر ماگر م بحث چیٹر گئیا۔۔۔۔ "کیائی ہو کا مجموعت ہے؟" کرشل ڈکسن کی لڑکی ارتفائے کیا!" آخرید خطوط بہاں کیسے آئے۔ میں!۔۔۔ اس کا مطلب تویہ ہے ٹی ہو کا کوئی آدی تہیں بلکہ روح ہے!"

"بال آل!" عمران سر بلا كريولا۔" موسكائے إلى الله الله في كى روح ہے جس نے عالم ارواح میں مجمی منتیات كی ناجاز سخوارت شروع كروك ہے!"

" آیک تبجویز میرے ذہن میں ہے!" بار توش نے کرٹل ضرغام ہے کہا!" لیکن بچوں کے سامنے میں اس کا تذکرہ ضروری تبین سمجتا!"

سکیں افرااس طرح سوچے اِشپر کے سازے سر پر آور دولوگ پولیس سے کی شنگن کی شکارٹر کرتے میں اُ۔۔۔ اخانک آپ بھی پولیس کی مدو طلب کرتے ہیں اور آپ کی یوکا کی واستان ساتھ میں! متجہ طاہر ہے پولیس شفٹن اور کی یو کا دولوں کو بکواس سمجھ گیااس سے آپ مدو کی بجائے تھا جواب پاکیں کے کہ شمر کے کسی شریر آوی نے لوگوں کو پریشان کرنے کے لئے یہ ساراؤ موگائے رچاہے کیوں! کیا شمی غلا کہ ٹما ہوں!"

" تم نیک کہ رہے ہوا" کر تل بکھ سوچتا ہوا اولا۔" مگر اب میری عقل جواب دے رہی ﷺ رہا تھا! سمجھ میں نمیس آتا کہ ڈکسن سے کیا کہوں ہم دونوں سائبا سال تک ہم نوالہ وہم پیالہ رہے ہیں۔ عارے در میان میں بھی کو فی راز ---راز نمیں رہا۔۔"

، "میراخیال ہے کہ اب آپ نب کیجہ اے بتاد بچئے اور ہم سب ایک جگہ پر بیٹھ کر آپس بیل مقورہ کریں!…. گھر بجر کواکٹھا کر لیجے…." `

"اک ہے کیا ہو گا!"

" بوسكنا ب كه بم بل س كونى ايك معقول مدير سوچ سك."

" مجمر سوچنا ہوں کہ کیول نہ وہ کاغذات پولیس کے حوالے کردول۔ "کرش اپنی بیٹانی رگز تا موالولار

"اس صورت شي آب لي ايو كاك انتقام عدري عكيس مر"

" کی سوج کر تورہ جاتا ہول۔ "کر تل نے کہا!" لیکن تمران میٹے ایقین ہے کہ کاغذات والیں کروسینے کے بعد بھی پیمن نہ چ کی سکول گا!"

" نہ صرف آپ!"عمران بکھ سوچآہوا ہولا؟" بلکہ وہ لوگ بھی خطرے میں پڑجا کیں گے جو اس وقت آپ کاساتھ وے رہے ہیں!" " در سے ساتھ کی سے میں ا

" فيحر مين كيا كرول_"

"جو پچھ میں کبول!وہ بیجئے گا؟"عمران نے پوچھا۔ "کردل گا!"

'' تو لبی اب خامو ٹی افقیار کیجئے۔ بٹس تو کروں کے علاوہ گھرکے سارے افراد کو کیجا کر کے ان سے متنورہ کروں گا!و پسے اگر اس دوران بٹس اگر آپ چا بیس تووہ فلمی گیت گا بیتے ہیں کیا ہول شخصاس کے ہال.... دل لے کے چلے تو نہیں جاؤ گے ہوراہ جہ تی ... ہوراجہ بی۔'' ''کیا بیمود گی ہے ؟''کر تن نے جمانا کر کہاا پھر بیک بیک ہننے لگا! عیں مسٹر بار توش سے متفق ہوں۔ "عمران کی آواز سائی دی!... اس کے بعد پھر سکوت باری ہو گیا۔

آ تر کر تل ضرعام گلاصاف کر کے بولا۔"وہ کون ہو سکتا ہے۔" "کوئی بھی ہوا" ہار توش نے لا پروائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی (آجب واسط فی ہوگا ہے۔

ہو تو کسی پر جھی اعتماد نہ کرنا جاہے!...."

" قطعی و سیج بین ایس لی پوکا کے متعلق بہت کچھ جانتا ہوں! ایک زیانے میں میر کی زندگی انتہائی ارزل طبقے بن گور کی ایس کی پوکا کے متعلق بہت کچھ جانتا ہوں! ایک زیانے میں میر کی زندگی کے اس دور ارزل طبقے بن گذری ہے جہاں چور ، بدمعاش اور ناجائز تجارت کرنے استحق ہو کہ لی پوکا ان کا غذات کو میں مجھے لی بوکا کے متعلق بہت کچھ سفنے کا اتفاق ہوا تھا؟ کرش کیا تم نے کھتے ہو کہ لی پوکا ان کا غذات کو ایپ کا دربید حاصل کرے گا جہاں رکھ و سے انہاں جگہاں رکھ و سیے اپنی کے اوربید حاصل کرے گا جہاں رکھ و سیے جاتم ہیں گا اوربی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے مگر ان کا غذات بنی ہے کیانہ"

جا یں ہے ان وجاہ وں مزید میں بات میں کوئی ایسی چیز نہیں جس سے کی بیا کا کی شخصیت پر روشتی " " جہاں تک میراخیال ہے ان میں کوئی ایسی چیز نہیں جس سے کی بیا کا کی شخصیت پر روشتی مز سکے ایس میں ضرعام نے کہا۔

" چینی اور جایانی زبانیں!" بار توش! شمی سوچ میں پڑ گیا! پھر اس نے کہا!" کیا آپ مجھے دہ

كاغذات وكها يكته بين إث

" آپ انسانیت پر ظلم کریں گے!" بار توش پر ہوش لیجہ میں بولا" بہتر طریقہ یہ ہے کہ آپ خود کو یولیس کی حفاظت ہیں دے کر کاغذات اس کے حوالے کردیں!"

" بچر آخرانہیں احتے دنوں رو کے رکھنے کا کیا مقصد تھا۔ "

"مقصد صاف ہے!" کر مق و کسن میلیا بار بولا۔" ضرعام محض ای بنام البھی تک زندوہے کہ

قدم مثر بار توش!"عمران بولا!"آپ محصه تو پیر تمین سیجیته" "تم شیطان کے مجلی دادا ہو!" بار توش بے مهاخلة مشکر ایزا.... "شکر امر سریوستہ مجلسہ حال عرب ہو کہتا ہو ایک اور ترش میں

"شکرید! میرے بوتے بچھے ہر حال بین یاد دکھتے ہیں!"عمران نے سنجیدگی ہے کیا۔ کر قل ڈکسن اسے گھور نے لگا! دواب بھی عمران کو کر عل ضرعام کا پرائیویٹ سیکرٹری سیجیاً تھا! لہٰڈااے ایک جھوٹے آدمی کا بار توش جیسے معزز مہمان سے بے تکف ہونا بہت گراں گز لیکن وہ پچھے بولا نہیں!

کھاتے کے بعد صوفیہ ، پُرنجا، انور اور عارف اٹھ گئے۔

كرتن ضرغام بينى ب چينى سے بار توش كے مشورے كا انتظار كر ر با تقا۔

" میں ایک آرنسٹ ہوں؟" بار توش نے مخمرے ہوئے لیجے میں کہا۔" بظاہر مجھ سے اس انتہا۔ کی توقع نمیں کی جاسکتی کہ میں کمی ایسے الجھے ہوئے معالمے میں کوئی مقورہ دے سکوں گا۔" "مسٹر یار توش!" کرنل ضرغام ہے مبر کیا ہے ہاتھ اٹھ کر پولا۔" تشکیفات کمی ووسر نے گھے موقع کے لئے اٹٹار کھے!"

" اگروہ میلی ہے تو ... ہمیں اس موقع سے ضرور فا کده اتھاما جاہے!" بار لوش نے کہا۔ " میں آپ کا مطلب نہیں سمجار" کر تل بولا۔

"أَكْرِيم لَ بِهِ وَكُو بِكِرْ سَكِينَ لَوِيهِ إِنْسَاتِيتَ كَ الكِ بَهِتِ بِذِي قَدَ مِنْ مِو كَى!"

کرنل حقارت آمیز انداز بین بنس پڑا... لیکن اس ہلی میں جھلاجٹ کاعضر زیادہ تھا!اس نے ا کہا۔" آپ کی یو کا کو بکڑی گے!اس کی یو کا کو جس کی تحریریں میر می میز پر پائی جاتی ہیں! لیتی وہ جسوفت جاہے ہم سب کو سوت کے گھاٹ انار سکتائے!"

''مَت مُصْدا'' بار توش نے ہرا سامنہ بتا کر کہا۔'' آپ یہ سیجھتے ہیں کہ لی یو کا بیااس کا کوئی آدمی۔ فوق الفطر سے قو آول کا مالک ہے! ۔۔۔ خمیس ڈیئر کرش ۔۔۔ میرادعوئی ہے کہ اس گھر کا کوئی فرد لی ایو کا سے ملا ہوا ہے!'' بچراس نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لئے میز پر گھو آمہ مارتے ہوئے کیا۔'' میرادعوئ ہے کہ اس کے علاوہ اور کوئی بات خمیل!''

کرے میں سناٹا بچھا گیا! کر تل ضرع من من فن رو کے جو کے بار توش کی طرف و کیو رہا تھا۔

" میں آج تک مجھے ہی تہیں سکا کہ تم کس ضم کے آدمی ہو۔" بار لوش مجھجھلا گیا! "کیا میں نے کسی ضم ہے ہٹ کر کوئی بات کجی ہے!" عمران نے سٹیمیر گیا ہے کہا۔ "فضول ہا تمیں نہ کرور "کرنل ڈ کسن نے کہا

"اچھا تو آپ بزاروں آدمی کہاں سے مہیا کریں گے! جب کہ کر ٹل ضر فام پولیس کو در میان میں تہیں لانا جاجے!"

" يوليس كوور ميان ميں لانا پڑے گا۔ "بار توش بولا۔

> ''تِ وَ بَيْرَ يَجْوِ بَهِي مَنِينِ ۽ و سَكَّا۔'' بِار لَوْشَ مَالِهِ کَاسے بِولا۔ '' بن يَبِي جِا بِهَا بِيون كمه يَجْو نه ہو!''كر ٽل ضرعام نے كہا! تھوڑى و ہر تك خاموشى رہى چُر بَيك بيك عمران نے قبقيمہ لگا كر كہا۔

"تم سب پاگل ہوگئے! بین تم سب کو گدھا تجھتا ہوں!" پھر اس نے ایک ظرف اند جبرے میں چھاڈنگ لگاد گ!…. اس کے قبیقے کی آواز سنا۔ گو نجی ہوئی آہت، آہت، دور ہوتی جاریق تھی!….

" کیا ہیر بھے بھی پاگل ہے!" کر مٹل و کسن یولا!" یا پھر خود علی یو کا تھا!" کسی نے جواب نہ دیا!…. ان کی ٹارچوں کی روشنیاں دور دور تک اند جیرے کے پیٹے پیوست ہور میں تھیں لیکن انہیں عمران کی پر چھا کیں بھی نہ دکھائی دی۔

19

دوسری فتح مہمان اور گھروالے سبجی بزئی ہے جی کی اس ضرفام کا انتظار کر رہے۔
ان یوکا کے کا غذات کا پیک نے کر تنہاد ہو گڑھی کی طرف گیا تھا!... سب نے اے سمجھا۔
کو شش کی تھی کہ اس کا تھا جاتا تھیک تہیں مگر کر تل کسی کو بھی اپنے ہمراہ لے جائے ہر رہ نہیں ہوا تھا! عمران تورات تی ہے عائب تھا!... انہوں نے اسے بزئ دیر تک پٹاٹول اور فا

صوفیہ کو مجمی عمران کی اس حرکت پر جیرت تھی! تگراس نے محمی سے بچھ کہا نہیں! تقریباً دس بچے کر تل ضرغام واپس آگیا! ... اس کے چیرے سے تھنکن طاہر جو رہ آد اس نے کر می پر گر کر اپنا جسم چھیائے ہوئے ایک طوٹی انگزائی کی!... وہ کا خذات انجھی تک اس کے قیصہ بیس میں اگر فی یو کا کا ہاتھ ان پر پڑ کیا ہو تا۔ تو ضربی م ہم میں میں چیفیا ہو تا"

" کھیک ہے!" بار توش نے کچھ سوچے ہوئے سر ہلایا۔

"لیکن تمباری اسکیم کیا متحد" کرالی ضرعام نے بے صبر ی سے کہا۔

" تضبر ویس بتا نا ہوں!" بار الآش نے کہا چند کمیج خاموش رہا پیجر بولا۔" لی یو کا بتائی ہوئی جگہ پر !" تنہا آئے گا! مجھے بیفین ہے! ... اگر دہاں بچھ لوگ پہلے تل سے چھیاو نے جائیں تو۔"

"تجویز معقول ہے!" عمران سر بلا کر یولا۔ "لیکن ابھی آپ کہہ بیچے ہیں کہ ... خیر ہٹا ہے ! اسے ... مگر بٹما کی گرون میں گفتی یاند ہے گا کون! کر تل صاحب یولیس کو اس معاملہ بین ڈالنا کئیں چاہتے اور پچر سے بھی ضروری تمہیل کہ دویلی چپ چاپ گئے میں گفتی بند حوائی لے۔" "تم مجھے دو جگہ دکھاؤ!... تجر میں بتاؤں گا کہ بلی کے گئے میں گفتی کون باند ہے گا۔" بار توش نے اگر کر کیا...

تھوڑی دیر خاموثی رقل پھر وہ سر گوشیول کے سے اندازیش مشورہ کرنے گئے۔۔ آخر یہ سطے پایا کہ وہ لوگ دی وقت جل کر دیو گڑھی کی سیاد چٹان کا جائزہ لیں!۔۔۔ کر تل ضرعام پچکیارہا تھا! لیکن عمران کی سر گری دیکھ کر اسے بھی ہال بٹن ہالنا طائی پڑی وہ اب عمران کی حماقتوں ہے بھی اعتاد کرنے لگا تھا!

رات تاریک تھی! کرنل ضرعام، کرنل ڈکسن، بار توش اور عمران و شواد گذاد داستوں پر چکراتے ہوئے دیو گزشی کی طرف بڑھ رہے تھے!ان کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی تاریخیں تھیں' جنہیں وہ اکٹر روشن کر لینتے تھے!.... ڈکسن، ضرعام اور باد توش مسلح تھے!لیکن عمران کے متعلق وٹوق سے پیکھ تھیں کیا جاسکتا تھا کیو تکہ بطاہر تواس کے ہاتھ بیں ائیر گن نظر آرہی تھی!... اور ائیر گن الیکا کوئی چیز تہیں جس کی موجود گی میں کی آدی کو مسلح کھاجا سکے۔

سیاد چنان کے قریب بیٹی کر دور ک گئے اس ایک بہت بوی چنان تھی الند میرے میں وہ بہت زیادہ مہیب نظر آر ہی تھی الیکن اس کی ہناوٹ کچھ اس قتم کی تھی کہ وہ دور سے کسی بہت بوے الزدھے کا پھیلا بوامنہ معلوم ہو تی تھی۔

تقریبا آوسے گھٹے تک بار توش ای کا جائزہ لیتارہا! پھر اس نے آہت سے کہا!" بہت آسان ہے بہت آسان ہے اور این غاروں کی طرف ریجھو! ۔۔۔ ان ٹی بڑاروں آوی بیک وقت جیسے سکتے ہیں! جس ضرورائ موقع سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔" "کی بوکا کے لئے صرف ایک آدی کافی ہوگہ۔ "عمران نے کہا۔

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

"كيار بالا"كر تل وكس نے بوجھا!...

" بچھ خیس اوہاں بالکل سناٹا تھا! ٹس بیکٹ ایک محقوظ مقام پر رکھ کر وایس آگیا!" ضرعام نے ۔ کیلہ تھوڑی دیر خاموش رہا بچر مجمنے لگا!" وہاں ہے صحیح سلامت واپس آجانے کا مطاب میہ ہے کہ اب لی یو کا مجھے یامیرے خاندان والول کو کوئی تقصان نہیں پہنچائے گے۔"

وہ انجی کیچھ اور بھی کہتا لیکن احاک ان سب کے عمران کا قبقہہ سنا! وہ کا ندھے ہے ائیر گن لکائے ہاتھ جھلا تا ہوا کمرے میں واخل ہو رہا تھا اس کے چیرے پر اس وقت معمول ہے زیاوہ حماقت پر س دعل تھی۔

" داہ کرنل صاحب!" اس نے پیمر قبقبہ لگایا" خوب میو قوف بیٹیا کی بود کا کو ... نعوذ بالند.... تخیش غالباً سیمان اللہ کہنا چاہئے! واقعی آپ یہت ذبین آدمی بیں!" "کیا بات ہے!"کرنل ضرغام تصحیحاء گیا۔

" یمی پیکٹ رکھا قبانا آپ نے!" عمران جیب سے ایک براؤن رنگ کا پیکٹ نکال کر د کھا تا ہو ابولا ... " کیاٹ . . . یہ کیا کیا تم نے ۔" کر تل الحیل کر کھڑا ہو گیا۔

عمران نے بیکٹ بھاڈ کراس کے کاغذات فرش پرڈالتے ہوئے کیا۔

"لی ہوکا سے مقدال کرتے ہوئے آپ کو شرع آنی جاہیے تھی!اس کے بادجوہ بھی اس نے آپ۔ کوزئدور ہے دیا۔"

فرش پر بہت سے سادے کا فقر نے تر تیمی سے بھرے ہوئے تھے کر آل ہو تھائے ہوئے انداز میں بوبراتا ہوا کا فقرات پر جھک بڑلہ

" مگر!"وہ چند نمجے بعد بر حوامی میں یولا!" میں نے ٹوکاغذات رکھے تھے مُر تم نے اسے وہاں سے اضایا بی کیول؟"

"اس ليے كم مل بى فى يوكا جول!" عمران تے كرج كر كيا۔

" حت ... تم !" کرنل جکلا کررہ گیا! ... بنتیہ لوگ بھی منہ کھوئے ہوئے عمران کو گھور د ہے۔ تنجے اور اب عمران کے چیزے پر حماقت کی بجائے سفاکی پر س دہی تھی۔

" مَنْيِل مُنِيلِ!" صوفيه خوفروه آواز مِن حِيني!

عمران نے کا تدھے ہے ائیر کن اتاری اور اے بار توش کی طرف تان جوابولا۔

"مسٹریاد توش مجھی رات تم مجھے بکڑنے کی اسکیسیں بنادہے تھے الب بناؤا... حتویں توہیں سب سے پہلے ختر کردوں گا۔"

" سے کیا بد تیزی ہے!" باد توش ضرعام کی طرف دیچہ کر خرایا۔ "میں اسے تیس پرداشت

کرسکتا۔" پھر وہ کرنل ڈکسن سے بولا۔" بیس کسی ہونل ٹیس قیام کرنازیادہ بیند کروں گالیہ بدتین سیکرٹری نئر ورع ہی ہے ہمارا معتجکہ اثرا تارہا ہے۔"

"ضرعام" الوُکس نے کہاا" ایسے بیبودہ سیکرٹر گیاہے کیو کہ وہ مسٹر یار لوٹل ہے معانی مانگ لیے۔" "مسٹر یار توش-" عمران چیستے ہوئے لیجے میں بولا۔" میں معانی چاہتا ہوں! لیکن تم اصلح کاغذات کا بیکٹ بھٹم نہیں کر سکو گے! بہتر یکی ہے اب میرے حوالے کردہ۔"

"كيامطك!"كرش ضرعام ايك بار تجرا لحيل برا-

بار توش کا با تھ ہوی جیزی ہے جیب کی طرف گیا! لیکن دوسرے بی المحد بیس عمران کی ابھر گر پیل گئ! بار توش بچ مار کر پیچسید گیاااس کے بازوے خون کا قوارہ نکل دہا تھا!

پھر کیک بیک اس نے عمران پر چھلانگ لگائی!... عمران بوی بھرتی سے ایک طرف ہر، گیا!... بار توش اینے ہی زور میں سامنے والی ویوارے جا فکر لیا! عمران اس کے کولیھے پر ائیر کن کندور سید کر تا ہوا بولا۔

" كفيومشس نے كہاتھا...."

یار توش چر بلٹا! ... لیکن اس بار اس کارخ ذروازے کی طرف تھا! ...

" یہ کیا بیہوں گی ہے!" کر تل ضرعام حلق بھاڑ کر چینا ٹھیک ای وقت انسبکتر خالد کر۔ میں دوخل ہوااور اس نے بھاگتے ہوئے بار توش کی کمریکڑ لی! ... حالا تک بار توش کے باز د کی ہڈا ٹوٹ چیکی تھی کیکن ٹیمر بھی اس کا جھٹکا آتاز در دار تھا کہ خالد الجیل کروور جاگر ل

> این بار عمران نے را نقل کا کند ھالی کے سریر مرسید کرتے ہوئے کہا۔ " کنفیوسٹسر اس کے علاوہ اور کہا کہتا!"

یار توش چکرا کر گرزا ... عمران اے کریان سے چکز کرافی تا موالواله.

" ذرالى لويكاكى شكل ديكيتا اوولى لو كاجس قيه دوسوسال ہے و نياكو چكر شن ذال رئعا تھا!"

" كياتم يا كل بو محيح بوا" كر تل ذكسن جي كر بولا...

عمران نے اس کی طرف دھیان دیے بغیر انسیکتر مالدہ کہا۔

"اس كے باس سے اصلى كافقدات كا يكت بر آمد كرور"

اس دوران میں باوروی اور مسلح کانٹیبلوں کے غول کے غول عمارت کے اتدر اور باہر اک

موتے بارے تھے!

عمران نے کی یو کا باہار توش کو ایک آرام کر می میں ڈال دیا

اس کے کپڑوں کی طابقی لینے پر واقعی اس کے پاس سے براؤن رمگ کاسٹس کیا ہوا پیک برآ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

"بید دوسوسال والی بات میں مجھی کیں سمجھ سکے "کر تل ضرعام نے عمران کی طرف دکھے کر کہا۔
" دوسوسال تو بہت کم بیل! جو طریقہ کی یوکائے اختیاد کر دکھا تھا اس کے تحت اس کا نام بزادوں سال تک زغرور ہتا!" عمران سر بلا کر پولا" کی یوکا سرف ایک نام ہے جے نساتا بعد نسلا مختلف افراد افتیاد کرتے ہیں! ... طریقہ بڑا تجیب ہے! کسی ٹی یوکا نے بھی اپنی اولاد کو اپنا وارث خیس بنایا! بید و داصل کی یوکا کا ذائی استخاب ہو تا تھا! ... وہ اپنے گروہ عی کے کسی موزوں آد می کو اپنی درافت سوئی کرد نیا ہے رخصت ہو جاتا ہے اور بدا تخاب دہ ایک وقت کر تاہے جب اے لیتی درافت سوئی کرد نیا ہے کہ در بیانا شروع کی موزوں کروہ تا ہے کہ وار بیدا کی کو بیل کے دجو دسے یاک استحاب کا موقع ہی تبین کروہ تاہے کہ دو بہت کہ موقع ہی تبین کروہ تاہے۔ کہ در بیان کے دو سرے کی یوکا کے استحاب کا موقع ہی تبین درائی ہے کہ بار توش کو بیل نے دوسرے کی ایوکا کے استحاب کا موقع ہی تبین

"لیکن شائد ہم اس کے گرود کے انتقام ہے نہ بی سیک "کرش و کسن ہجرائی ہوئی آوازش بولا۔
"ہجر گز نہیں!" عمران نے مسکرا کر کہا!" اب لی یو کا کے گروہ کا ہر آوی کم از کم کروژ پتی تو ضرور بن ہو جائے گئیں ہے سیجھو کہ گروہ نوٹ گیا! ٹی یو کا کے گروہ کا ہر آوی کم از کم کروژ پتی تو شرور بن ہو جائے گئیں ہے ہی کہ فی یو کا کا وجود ہار کی میں ہو تا تقی اور دواس کے فلا مول ہے بھی ہد تر تھے وہشت کی وجہ یہ تھی کہ فی یو کا کا وجود ہار کی میں ہو تا تھی اور دواس کے فلا مول ہے بھی ہد تھی کہ فی یو کا کا وجود ہار کی میں ہو تا تھی اور میں انہوں کہ بھیلے کیسی سمال ہے اسکا گروہ بیناوت ہو آمادہ رہا ہے اوس کی طرف انگی جسی نہیں افران ہوں کو گی اور توش بی ٹی یو گھا۔

طرف ہے آپ لوگ مطمئن رہیں! کوئی ای یوک کا مام پر آپ کی طرف انگی جسی نہ اٹھا کہ یار توش بی ٹی یو گھا۔
"لیکن تمہیں بیتین کیے آگیا تھا کہ یار توش بی ٹی یو کا ہے!" کرش خرع مام نے جو چھا۔

۔ '' مجھے آئی پر اسی دن شبہ ہو گیاجب وہ مجھے جڑی بوٹیوں کی حلائی بٹن لے گیا تھا ہی کے بعد سے میں مستقل طور پر اس کی نوو بٹس لگا رہا اور بھیلی رات کو میں نے خود اسے جو کھٹ میں تخبر بیوست کرتے و مجھا تھا۔''

"گر عمران صاحب ابیہ آپ نے اپنی کامیانی کاسپر اانسیکڑ خالد کے سر کیوں ڈال دیا۔"صوفیہ نے یوجھا۔

" بیہ ایک کمی داستان ہے!" عمران شعقہ ی سائس لے کر بولا" میں نہیں جاہتا کہ میر انام اس سلسلہ میں مشہور ہو۔"

" آخر کیوں؟"

'' نا با امیری ممی محیضہ مشرقی فتم کی خاتون میں اور ڈیڈی سو ٹی صدی انگریز ۔۔. وو تو بعض او قات واک آؤٹ کرجاتے میں! نگر ممی گاڈے انگریز ہم فرائب! کیمی خدالن کے بال بچوں کو آباد d with ndf Eactory Prophial various constants جوا... خالد نے استداہیے قبضہ میں کر ایار

ر متوش پر عشی طاری ہوتی جاری تھی!... پھریک پیکاس کی آگھھیں بند ہو گئیں۔ "تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ یہ لیا یو کا ہے۔ "کر تل ذکسن نے کہا۔

" آبا.... کرنل!"عمران مشکرا کر بولا۔" کل رات اس نے کیا کہا تھا... کی ہو کا کاغذات خود. حاصل کرلے گا!اس نے ٹھیک تک کہا تھا حاصل کرلئے اس نے اس کے علاوہ: نیا کا کوئی فرد لی بو کا تہیں ہو سکتا!.... تجیلی رات اس نے اس تھم کی ہاتیں کرنل کا وعاد حاصل کرنے کے لئے کی تھیں.... کیوں کرنل! آپ نے ای کے سامنے کاغذات کا پیکٹ بنایا تھا!"

" بيه مجل موجود يقطه "كرنل ضرعام فشك بو نثول برزيان بجير كريولار

" مجھے اس پر اس دن شربہ ہو گیا تھا جب یہ مجھے جڑی ہو نیول کی خلاش کے بہانے جڑانوں میں الے گیا تھا اور واپسی پر میں نے صوفیہ کو خائب بلیا تھا! ... بہر حال کل دات کو اس نے کا غذات السین قبضے میں کر گئی ڈکسن السین قبضے میں کر گئی ڈکسن میں تمہادادو سٹ کب بنا تھا! ... کیوں کر می ڈکسن میں تمہادادو سٹ کب بنا تھا!"

" آج سے تمن سال تیل اجب یہ لندن میں مقیم تھا!"

"عَقَنْ كُولِ جَاوَالسِّكِمْ إَ"مُ مِ النائِ فَالله سے كِها۔ "عَنَنْ يَا لَى لِوكا... ثَمْ فَ آجَ ايك بهت يَنْ كَ مُحِرَّمَ كُولَمُ فَقَادَ كِيا ہے!... وہ مُحرِم جود وسوسال سے سادى دنيا كوانظيوں پر نَيَا تار ہاہے۔" "ورسوسال والى بائت ميرى سمجھ مِي تَنِين آئيد" فالد نے كہا۔

" تم اے فی المال نے جاؤا دو گھٹے بعد جھوے مٹنار پورٹ تیار ملے گیا!" عمران بولا۔ "ببر حال بی یو کا کو تم نے گر فار کیا ہے! علی عمران ائم-الیس-س، پی-ایج-ؤ کی کانام کمیں نہ آنا چاہئے۔"

٠.

ود شام کم از کم کرئل ضرفام کے نئے خوشگوار محی!... حالانک کرئل ڈ کسن کو مجی اپ یار توش کے پردے میں لی بوکا کے وجود کا بیتین آگیا تھا! گر پھر مجی اس کے چیرے پر مر دنی جھائی جوئی تھی۔ پیتہ نہیں اسے اس احیانک حادثہ کا صدمہ تھی دیے اس اے کی شرمندگی تھی! کہ دوضر غام کے وشمن کوائن کا مجمال بنا کر لایا تھا۔

جائے کی میزید موقیہ کے تعقیم ہوئے جائدار معلوم ہورے تھے۔ اس دوران میں شائد کیا۔ بار دوائن طرح دل کھول کر تعقیمہ لگار بھی تھی اور عمران کے چیرے پرو بھی برانی جی قت طاری ہوگئ تھی۔ عمران سیریز نمبر3

(مکمل ناول)

رکھے ۔۔۔ کبھی کبھی جو تیاں سنجال لیتی ہیں اور پھر میر ی سجھ میں نہیں آ تاکہ خط استواہے کتے ۔۔۔ کبھی کبھی ایقین قاصلے پر جوں! یقین کبھے کہ بعض او قات ایک حالت میں مجھے میں کا پہاڑہ بھی یاد نہیں آ تا۔ " " اور کے تم بوے خطرناک ہو!" کر نل ضرغام مسکرا کر بولا۔" مگر آ ترب تمہاری ائیر گن کیا بلا۔ آپ جس نے بار توش کا ایک بازہ توڑدیا!" ج

'' کیا عرض کروں!''عمران مغموم کیج میں بولا!'' میں اس کم بخت سے عابر آگیا ہوں اس ' میں ہے مجھی مجھی بوائٹ ٹوٹو بور کی گولیاں نکل پڑتی ہیں ... ہے ناحماقت!''

11

تین دن بعد اخبارات میں اسپکڑ عالد کی طرق ہے ایک رپورٹ شائع ہو ئی جس میں کرتل طرعام تک چھ برابر ارئ غذات شی تی جاتھ کے حالات سے لے کر موجودہ کر فقاری تک کے واقعات بیان کئے گئے! آخر میں ان کاغذات کی نوعیت پر بخت کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ اگر کرتل ضرعام جستی اور جایائی زباتوں سے تابلدت ہو تابیا گر وہ کاغذات کی ایسے آدی تک لے جائے گئے ہوئے جس کے لئے یہ دوتوں زباتیں اجنی نہ ہوتی تو لئ یو کا کی شخصیت کافی حد تک روشی میں آگئی ہوتے ہوتی ان کا غذات میں انگی حد تک روشی میں آگئی ہوتے ہوتی ان کا غذات میں الحکی نہ ہوتیں مر اغر سال کی رپورٹ میسی شائل تھی جو چینی محکمہ سر اغر سائی کے بیان کے مطابق اس چینی کی شخصیت مشتبہ تھی جس بیل کیا گیا تھا کہ موجودہ فی یوکا ... جایائی نہیں بلکہ زیکو سلواکیہ کا ایک ہاشتہ ہوتی خالد کے بیان کے مطابق اس چینی کی شخصیت مشتبہ تھی جس کے بیان کے مطابق اس چینی کی شخصیت مشتبہ تھی جس سے یہ کاغذات اس سے یہ کاغذات اس سے یہ کاغذات اس سے مراغ سال تھی جس نے یہ رپورٹ کھی تھی یا تھی دولی یو کا کوئی آوئی تھا جس نے یہ کاغذات اس سراغ سال ہے حاصل کر کے لیوکا تک مہنجائے ویا ہے تھے۔

انسکٹر خالد کی رپورٹ میں کسی جگہہ بھی عمران کا حوالہ نہیں تھا! لیکن رپورٹ خود عمران جما نے تناد کی متحیال

ٹی یو کا بار ٹوش نے ہوش میں آئے کے بعدت صرف اقراد جرم کر کیا بلکہ یہ بات بھی صاف کروی کہ اب اس کے بعد اس سلسلہ کا کوئی ووسر الی یو کانہ ہو گا!....

اس کے سرکی چوٹ جان لیوا ثابت ہو کی اور دوائی متعلق کچھ اور بتائے ہے پہلے ہی مرحمیا۔

ختم شد

عمران سيريز نمبر 3

(مکمل ناول)

رکے ۔۔۔ بھی بھی جو تیاں سنیال لیتی ہیں اور پھر میری تھے میں مہیں آتا کہ خط استواب کتنے فاصلے پر ہوں!لیقین کیجئے کہ بعض او قات المی حالت میں جھے جس کا پہاڑہ بھی یاد نہیں آتا۔'' ''لڑے تم بڑے خطرناک ہو!''کرٹل ضرعام مسکرا کر بولا۔'' مگر آخر یہ تمہاری ائیر گن کیا بلا ہے جس نے ہار توش کا کیک ہاوو توڑ دیا!''

" کیا عرض کروں!" عمران مغموم نہجے میں بولا!" میں اس کم بخت ہے عاجز آگیے جوں اس سے مجھی بوائٹ نوتو بور کی گولیاں نکل بزلّ ہیں ۔۔۔ ہے ناحمافت!"

11

تین ون بعد اخبارات بیل المیکن خالدگی طرف سے ایک رپورٹ شاکع ہوئی جس بین کر تل صرفام تک چند پر اسرار کا فذات و تینی کے حالات سے لے گر موجود و گر قباری تک کے واقعات بیان مے گئا آخر میں ان کا غذات کی انوعیت پر بحث کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ اگر کر تل ضرفام جینی اور جایا ئی زبانوں سے نابغد نہ ہو تایا گر وہ کا غذات کی ایسے آوئی تک لے جائے گئے ہوئے جس کے لئے سے یہ دونوں زبانی اجنی نہ ہو تین تولی ہو کا کی شخصیت کا فی حد تک روشن میں آگئ ہوئے ہوئے ایک ہوئے ایک ہوئے ایسے اور تین میں آگئ ہوئے ہوئے ایس کی دیورٹ بھی شامل تھی جو چینی محکمہ سر اغر سانی کے دیورٹ بھی شامل تھی جو چینی محکمہ سر اغر سانی کے ہوئے ایک خوارش کے لئے لکھی گئی تھی اس ایک دیورٹ میں کہا گیا تھا کہ موجود و لی ہوگا کی شخصیت مشتبہ تھی جس نے بیا گئی تھی۔ اس کے متعلق و تو آت سے آتی کی شخصیت مشتبہ تھی جس سے یہ کا غذات کر تل منز خام کو بلے تھے اس کے متعلق و تو آت سے آتی کی کہا جا سکت کے وہ خود می سر اغر سان تھا جس نے یہ کو غذات اس سے متعلق و تو آت ہوئی تھی جس کے ایک کے خذات اس سے متعلق و تو آت ہوئی تھی جس کے دار اس کی کر اس کر کے لیا گئی کر چھی نے جا ہے تھے۔ اس کے متعلق و تو آت ہوئی تھی جس کے دار اس کر کے لیا گئی کہی تھی جا ہے تھے۔ اس کر اخر سان تھا جس کے دار اس کر کے لیا گئی کہی تھی جا ہے تھے۔

انسکنز خالد کی رپورت میں کسی جگہ بھی عمران کا حوالہ خیس تھا؛ لیکن رپورٹ خود عمران ہی نے تیار کی تھی!....

ٹی ایو کا باد توٹن نے ہو ٹن بٹن آنے کے بعد نہ صرف اقرار جرم کر لیا بلکہ یہ بات مجمی صاف کرد کی کہ اب اس کے بعد اس سلسلہ کا کو گی دو سر الی یو کانہ ہو گا!....

اس كے سركى چوٹ جان ليوان بت ہوكى اور ودائے متعلق كچھ اور يزنے سے پہنے من مركم إل

فتم شد

بر کاشیہ کرمہ گئے۔

" مجھادوا ... خدا کے لئے ... بجھادوا"اس نے ایک کینیاتی ہوئی بی آواز کی! موڈی نے غیر ارادی طور پر سونگی آف کردیا ... اندر پجر اند حیر اتحا۔ " مجھے بچاڈا" چھیلی نشست پر بیٹھی ہوئی لڑکی نے کیکیاتی ہوئی آواز بیس کہا۔ لہد مبشر تی سگر زیان انگریزی تھی۔

"اچیا... اچماا" مودی نے بو کھلا کر سر ہلائے ہوئے کہااور کار فرائے تھرنے گی ...! کافی دور نکل آنے کے بعد نئے کے بادجود مجھی مودی کواچی شافت کا اصاس ہوا... و سوچے لگا کہ آخروداہے کس طرح بچائے گا ... کس چیز سے بچائے گا؟ "میں شہیں کس طرح بچاؤں؟"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں بوچھا۔

'' بمجھے کمی محفوظ جگہ پر پہنچاد ہے ۔ . . بنی قطرے ش ہوں۔'' ''کو نوالی . . . !'' موڈی نے یو مجھا۔

" نبیں نبیں!" اُڑ کی کے لیجے میں خوف قطار

"كون إلكرتم خطرت من بور ... تواس سے بہتر جگداور كيا بوسكتى ہے۔"

" آب مجھتے میں اس میں عرت کا بھی توسوال ۔!"

" ين تمباري مات سجه عن نهيل سكن ... بير حال جهال كوواً تاردون!"

یں جہرں ہیں ہیں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس کی آواز میں بوی کششر میں ہے۔ اس کی آواز میں بوی کششر متحی۔ خوایناک می آواز تھی۔ اتنی ہی وریش موذی کو اس آواز میں قدیم اسرار کی جھک محسور ہوئے گئی تھی۔ جونے گئی تھی۔

"كيا تمهاراا بيّا گهر نهين!" مودّى نه يوچينا۔

" ہے تو ... کیکن اس وقت گھر کارخ کرنا مؤت کو دعوت ویتا ہو گا۔"

"تم بزی جیب یا تی*ن کرد* بی مو!"

" مُنْ بِيَائِيَ مِنْ آبِ بِرَامْبَاهِ كُرِ سَكَقَ جُول كِيوَكُمْ آبِ ايك فير مكى آن."

" بات کیا ہے ۔۔۔۔!'''۔

"اُبِي نَبِينَ جُس بِر آبِ آساني ہے لیتین کرٹیں۔"

" پھر بڑاؤ ... بیل کیا کرول سوڈ کی نے سے کی ہے کہا۔

" می این گھرلے سطے ، لیکن اگر دہاں کتے نہ ہوں۔ بچھے کول سے بڑا نوف معلوم ہو تاہیں۔" "گھرلے چلول!" موڈی تھوک نگل کر رہ گیا۔ انھائٹ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے قوالوں میں سے ایک نے عملی جامہ بہن لیا ہو۔ وہ تھوزی دہرِ تک خاموش رہا۔ پھر ہواا۔" کتے جا (1)

موذی ایک ردمان زود نوجوان امریکن تفا۔ مشرق کو بیسویں صدی کے سائنسی دوریٹس بھی ہے: امرار سمجھنا تفا۔۔۔ اس نے بھپن سے اب تک خواب ہی دیکھے تھے۔۔۔ وهند لے اور پر امراد خواب برین میں آد می کاوجود بیک وقت متعدد ہستیاں رکھتا ہے۔۔۔!

بہرحال ان کی سریت پسند کیا ہی اسے مشرق میں لائی تھی۔۔۔ اس کا باپ اسریکہ کا ایک مشہور کروڑ بی تھا۔۔۔ مود کی بظاہر مشرق میں اسکی تجارت کا عگران بن کر آیا تھا۔۔۔ لیکن مقصد وراصل اپئی سریت بسند کی کی تسکین تھا۔۔۔!

وہ شراب کے نشے میں شہر کے گئی کوچوں میں ابنی کار دوڑا تا پھر تا ... ایسے حسوں میں کم از کم ایک بار ضرور گزرتا تھا جہال تدیم اور ٹو تھے ہے وٹی شمار ۔ ہوتی تخمیر شام کاوقت اس کے بہت موزوں ہو تا تھا... سورج کی آخری شعاعیں صدبا سال پرانی شارتوں کی شکستہ دیوادوں پر پڑ کر جیب ساماحول پیدا کر دیتی تحمیم اور موڈ کیا کو ایٹی روح ان ہی سال خوروں دیوادوں کے گرد منڈ لاتی ہوئی محموس ہوتی ...

آج بھی ددعالمگیری سرائے کے علاقے شن اپنی کار دوڑا تا بھر رمافقاً ... سورج غروب ہو چکا ۔ تھا... د صند ککے کی چادر آہت آہت فضا پر مسلط ہوتی جارتی تھی۔

موڈی کی کار ایک سنسان اور بیٹل می گئی ہے گزر رہی تھی۔ رفآر اتنی دھیمی تھی کہ ویک ہیے۔ مجی دروازہ کھول کراندر آسکیا تھا۔

موڈ کیا اپنے خوابوں میں ڈویا ہوا ہو ہوئے ہوئے گئے گنگار ہاتھا۔۔۔۔ اچانک کسی نے کار کا پچھلا در دازہ زور سے سو کیا۔۔۔۔ آواز کے ساتھ بن موڈ کی چونک کر مڑا۔ لیکن اند تیر ابو نے کی بناویر کچھ د کھائی شد دیا۔ دوسر سے بن لمجے میں موڈ کی نے اندر روشن کرد کی اور پھر اس کے ہاتھ اسٹیر مگ

تو مگر خفرۃ ک نمیں۔ "موڈ ٹانے کارائے بٹگلے کی طرف موڈ دی۔ "لیکن خطرو کس فتم کاہے!"اس نے لڑ کی سے بوچھار " یہ

"اختیمنان سے بنانے کی بات ہے۔" نو کی بول۔ "اگرین میں بنانا ... بتر درج کر دون تو " آپ بنٹی بٹی اٹرادیں کے اور پکٹ تعب نہیں کہ کارے اثر جائے کو کیس۔"

موڈ کی خاصوش ہو گیا۔ اس نے اس لڑی کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی اور سر سے پیمر تر لرز کر رہ گیا تھا۔۔۔ اس نے مشرق قدیم کے متعلق بہت کچھ پڑھا تھا۔۔۔ بچین جی سے پڑھٹا آیا تھا۔۔۔ اس لٹر پیجر کی پر اسر او مشرقی حسینا کی اس کے خوابوں شن بس گئی تھیں!۔۔۔ بار بار اس کا دل جاور ہاتھا کہ وہ اندر روشنی کر کے اسے ایک پار پیجر دیکھے۔۔۔ کتنا پر اسر ارچرو تھا کسی خوابیا ک آئٹھیں۔۔۔ اسے اس کے گرو روشنی کا ایک دائرو سا نظر آیا تھا۔ پینٹر نمیس میر اس کا واجہہ تھا یا حقیقت تھی اس نے موڈ کی کے ذہن میں گوٹ رہتے شریز گا۔ لڑکی بھی خاموش ہوگئی تھی لیکن اس

بنگہ آگیااور کار کمپاؤٹڈ کے بھائک میں موڑ دی گئی ... موڈی کار کو گیرائ کی طرف لے گئی۔ حانے کی بجائے سیدھالورٹ کی طرف لیٹماچلا گیااور پیر تھوڈی ہی دیر بعداس کے مدینے اس کے خوالوں کی تعییر کھڑی تھی۔ ایک نوجوان مشرق لز کی جس کے قدو خال موڈی کو بزے کا سیکل متم کے معلوم ہورہے تھے... وہ مشرق میں نہاس میں تھی ٹیکن لباس سے قوشحال مہیں معلوم ہوئی تھی۔اس کے ہاتھ میں ایک جھوٹاسا جری سوٹ کیس تھا۔

"بب ... يخصوا" موة كات بكلاكر صوف في كاطر ف اشاره كيا!

لڑکی بیٹھ گئے۔ موڈی اس انظارین مٹن کہ لڑکی خود ہی گفتگو کرے گی لیکن وہ ساموش ہیٹی فرش کی طرف دیکھتی دیں۔۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جسے وہ پہال آنے کا مقصد ہی جول گئی ہو۔۔۔ موڈک پچھ و ریستک انتقار کر تارہالیکن جب اس کی خاموشی کا وقعہ بڑھتا ہی گیا تواس نے کہا۔ " تجھے اب کیا کر ناچاہیے۔"لڑکی چو تک پڑی اور اس طرز آچوگی جسے اسے موڈی کی موجودگی ۔ کا جساس ہی ندرما ہو۔

"اده...." آن نے ہو مُوْل پر زبان بھیر کر کہا۔ "میر فاوجہ ہے آپ کو بڑی نکلیف ہو گیا" " نہیں الی کو فی بات نہیں!" مود کی بولا!" کچھ بیٹن گی آپ!" " ٹیل ٹہیں شکر یہ!" لوکی نے سوت کیس کو فرش پر رکھتے ہوئے کہا۔ وہ پھر خاموش ہو گئی۔۔۔ اب مود کی کو الجھن ہونے گئی۔۔۔ آ تر اس نے اے اصل موضوع کی طرف لانے کے لئے کہا۔ "میل ہر طرح آپ کی مدد کرنے کی کو شش کروں گیا "

" میری سمجھ میں نہیں آنا کہ میں آپ ہے کیا کہوں اور کس طرب "انتظو شروع کروں۔" اولی بولیا

"فرا.... ایک من تخبر ہے۔ "لو کی سوٹ کیس کو فرش سے اٹھا کر صوفے پر رکھتی ہو رُ بہا۔ " میں آپ کی شکر گزار ہول کہ آپ مجھے بیال تک لائے۔ اب میں آپ سے ایک روز خواست اور کرون گا۔ "

" كبير ... كبير!" مودَى سكرين سلطًا تا جوابولار

" من کچو دنوں کے لئے اپنی ایک چیز آپ کے پاک اللاغار کو اتا بیا بھی ہوں۔ "لڑکی نے کہااور موٹ کیس کھول کر اس میں سے آبنوس کی ایک چیوٹی ہی صندہ کی نکالی... اور بھر جیسے پی موذی کی نظر اس صندہ کی پر بڑی اس کی آتھیں چیرت سے کھیل گئیں... کیونکہ اس صندہ کی شن جواجرات جزے ہوئے تھے!

"ب جارے ملک کی ایک لڈیم ملکہ کا سنگار وان ہے۔" لڑکی اے موؤی کی طرف بروحاتی جو لُک بولی۔" آب اے کیچھ و نوں کے لئے اسٹے یاس ر کھئے۔"

هه کیول … دجید^۲۴"

" بات میہ ہے کہ میں ایک بے سہارا اور کی ہوں۔ کچھ لوگ اس کی تاک میں ہیں۔ آج میمی انہوں نے اے الالتاجا ہا تھا۔۔۔ لیکن میں کمی طرح پچالائی۔ گھر میں تنہار ہتی ہوں۔۔۔؟" "مگر یہ آپ کومنا کہاں ہے؟"

كياآب مجيحة بين كه مين كبين من يُرالاني بون-"

"اوہ بوائیہ مطلب خیں!" موڈی جلدی ہے اولا۔" بات ہے کہ!" " میری ظاہری حالت الی ہے کہ میں اس کی پالک نہیں ہو سکتی۔" لڑی کے ہو نٹوں پر بلکی اس کی مسکراہیت دکھائی دی۔

" آپ میرامطلب نہیں سمجھیں۔"

'' ویکھے میں آپ کو بناتی ہول یہ "لڑکیانے ایک طول سائس لے کر کہا۔ ''

" میں دراصل نیمان کے ایک قدیم شاہی خائدان سے تعلق رکھتی ہوں یہ سڈگار وان جھ تک وراخت میں پہنچاہے ...اب میں اس خاندان کی آخر کی فرو ہوں۔"

'' بچے گئے!'' سوڈی ہے چینی ہے پہلو بدلتا ہوا بولا۔ ود سویٰ رہا تھا کہ شاید عفریب اے اپنے خوابوں کی تعبیر من جائے گا۔ میرے خدامیں کیا کروں۔ بیدوونوں بن صور تیں مجھے ہولیس کی نظر میں مشتبہ بناویں گی۔ اس لئے خاموثی بن بہتر بالیسی ہوگی۔ "

> " آپ ٹھیک کہتی جیں شغیراد کی صاحبہ۔ میں اس کی بچار کی بچار کی مفاضت کروں گا۔" " بہت بہت شکر بہ!"

> > "كيا آپ كانام لورپية يو چينے كى جراأت كر سكتا ہوں_"

" نام میرانام در دانہ ہے ... اور پند گیں پند نہ پوچھٹے ... آپ ٹیس سجھ سکتے کہ میں کن بریشانیوں میں متلا ہوں ... میں آپ سے ملتی رہوں گی۔"

"بہت اچھالیں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ کیا آپ دات کا کھانا میرے ساتھ بہند کریں گا۔"
" نہیں شکر بیا" لڑکی اٹھتی ہوئی بولی ہوئے۔" آپ ڈرا تکلیف کر کے مجھے بھائک تک۔ چھوڑ آ گیے۔" موڈ کی جانت کی بہت نہیں پڑی ...
آ ہے۔" موڈ کی جا بتا تھا کہ ووا بھی بجھے دیر اور رکے ... لیکن دوبارو کہنے کی بہت نہیں پڑی ...
نہ جانے کیوں اس کادل جا درنا تھا کہ دولڑ کی شخر ادبوں کے سے انداز میں اس سے شحکرانہ لیجے میں گفتگو کرے اور دوا کیک غلام کی طرح سر جھکائے گھڑ استناد ہے۔

ددائں کے ساتھ کیانگ تک آیا ... اور اس وقت تک کھڑااسے جاتے ویکھارہاجب تک کہ ود تظرول سے او جھل جیس ہو گئا۔ موؤی نے اسے کہا بھی تفاکہ ود جہاں کیجے اسے کاریم پہنچادیا جائے لیکن لڑی نے اپنے منظور نہیں کیا تھا۔

مودی اس کے جانے کے بعد کائی دیر تئ گئر افلہ جیزے میں گور تارہ چر واپس چلا آیا۔
سب سے پہلے اس نے وہ کی کے دو تین پٹ پٹے اور چر سنگار دان کو ڈرائنگ روم سے اٹھا کر
اپنے سونے کے کمرے میں لایا۔ اس پر جڑے ہوئے جواہرات بکلی کی روشنی میں جگمگار ہے
تھے۔۔۔۔ مودی نے اے کھولنے کی کوشش تہیں گی ۔۔۔ وہ پھر اپنے برامرار خواہوں میں کھو گیا
تھا۔لت ابیا محموس ہو رہاتھا جیسے وہ اب سے پانچ سوسائل قبل کی وزیامیں سائس نے رہا ہو اور اس کیا حیثیت کی شنراد کیا کے باڈی گارد کی می ہوا وہ اس کے وشنوں سے جنگ کر رہا ہو۔۔۔ نئے
میں تو تھا بی اس نے بی کی خیالی شنم ادی کے خیالی دشموں سے جنگ شروع کردی۔ اس کا پہلا گھونسہ دیوار پر بڑا، و وسرا میز براور تیسرا عائبا اس کے سر پر۔۔۔ وہ غل نمیازہ میاکہ سارے نو کر

(r)

عمران اپنے قبض میں بینے الیک فائیل کی ورق گر دانی کر رہا تھا۔ عمران اور آفس بات حیرت انگیز ضرور ہے۔ مگر دو بیپارہ ذیروستی کی اس کیڑ و حکڑ کو کیا کر نہ جو سر کاری طور پر اس کے لئے کی گئی تھی لی ہوکا کی گر قباری کے بعدے دو کس طرق بھی خود کوٹ چھپار کا تھا۔ پھر و بران "بال تو آپ یہ خیال دل سے نکال و بیجے کہ میں اسے کہیں ہے چرا کر لائی ہوں۔"

"دیکھیے آپ زیادتی کر رہی ہیں!" موڈی نے ملتجاند انداز میں کہا۔
"میر اہر گزید مطلب نہیں تھا ... میں اس کی حقاظت کروں گا۔ شمرادی صاحبہ!"
"بہت ہمتر ہیں۔ لیکن میں آپ کو ایک خطرے ہے آگاہ کردوں! ہو سکتا ہے کہ بولاگ اس میں آپ کو ایک خطرے ہے آگاہ کردوں! ہو سکتا ہے کہ بولاگ اس میں آپ کو کوئی فتصان کیٹھادیں۔"
"ناممکن!" موڈ کی آئر کر بولا۔" میں آپ کو کوئی فتصان کیٹھادیں۔"
"ناممکن!" موڈ کی آئر کر بولا۔" میں آٹ ہوگئے پر ندوں پر نشانہ دگا سکتا ہوں۔ یہاں کس کی اس کے کہ میری کمیاؤنڈ میں قدم رکھ سکھے۔"
ایک باریج موری کھیاؤنڈ میں قدم رکھ سکھے۔"

"ایک بار پُر سوج کیجا" از کی نے اسے شولتے والی نظرون سے وکچ کر کر کہا۔ "شن نے سوج کیااٹن آپ کیا مدد کرول گا۔ ابھی آپ کہدر ہی تھیں کہ آپ جہار بھی ہیں!" "بَنْ بال...."

"لیکن آپ اے والیس کب لیس گی۔"

''جب بھی حالات ساز گار ہو گئے۔ای لئے میں آپ سے کہدر ہی تھی کہ مدد کرنے سے مملے حالات کوا چھی طرح سمجھ لیجئے۔''

" بردادت يجي إلى الب بكون إلى تحول كايو أب كادل عاب كيف."

"اس کے علاوہ اور پکھ تمیں جا ہتی کہ آپ اے ٹیکھ وٹوں کے لئے اپنے پاس کھ لیں۔" "میں تیار ہوں۔ لیکن کیا آپ مجھی مکتی مبائی رہا کریں گئے۔"

" پهرسپ والات پر مخمور ې."

"لیکن اب آپ کی وائین کس طرح ہو گی؟ کیا یا ہر وہ او گ آپ کیا تاک میں نہ ہون گے_" " ہوا کریں لیکن اب وہ میر ایکھ نہیں بگاڑ سکتے!"

"كيول - كيال بني بجه و برقبل أب ان حافا لق نبيل تعين ."

" خبر ور تحقی لیکن اب وہ چیز میرے پاس نہیں ہو گی میں کی وجہ سے میں خالف رہتی تحقی۔" " ممکن ہے وہ آپ کو قابو میں کرنے کے بعد آپ پر چیر کریں۔"

" ميرادل كاني مغيوط بيه. "

" آپ يوليس كو كيول نہيں مطلع كر قيما۔"

"اودائل طرح بھی ایک خاندانی چڑ کے ضائع ہو جانے کاامکان باقی رونہاتا ہے۔ حکومت المکا ورت میں یہ ضرور چاہے گا کہ اے آجار قدیمہ کے کس شعبے میں رکھ نیا جائے۔" "بال ہے بات تو تھیک ہے۔" موڈ کی نے سر بلا کر کہا۔

"نه مين يوليس كو اطلاح دے سكتى ہول اور ندنى انتال اسے اپنے پاس ركھ سكتى ہول ... ، اف

شمارت والاکیس مجمی منظر عام پر آگیا تھا۔ یہ دونوں ہی کیس ایسے اہم بھے کہ انہیں نیٹانے والے۔ کی خضیت پردوراز میں رد ہی نمیں سکتی تھی! عمران کے والد جو محکمہ سراغرسانی کے ڈائر مکٹر جزئ تھے خوذالحواس بیٹے کی ان صلاحیتوں پر بھٹکل یقین کر سکے۔دو تواے گاؤوی، انهم اور پیڈا جڑنے کیا کیا کیچھے تھے۔

آٹر مین وؤیر داخلہ نے عمران کو یہ عوکر کے بہ نفس نفیس محکمہ سراغر جاتی میں ایک ایھے۔
جہدے کی بیش کش کی اور عمران سے افکار کرتے نہ بین پڑا۔۔۔ لیکن اس نے بیمی اپنی شرائط بیش کیں، جو منظور کرئی گئیں۔۔۔ اس کی سب سے بیٹی حجو پزیہ تھی کہ وہ اپنے طور پر جرائم کی تعییق کرے گا۔ اس کا ایک سیکٹن الگ ہو گا اور اس کا تعلق براہ راست ڈائر کیٹر جزل سے ہو گا اور وہ اپنے آئر کیٹر جزل سے ہوگا اور وہ اپنے کا رائم کی تعییق کے آڈ میوں کا استخاب خود کرے گا۔ اس کا ایک علاوہ اور کی گئیش کے آڈ میوں کا استخاب خود کرے گا۔ اس کا رائم کی تعییل کی فرائش کرے۔ جب بھی اسے محکم جی کا کی ایسا آد می سفارش ضرور کرے گا۔

کوئی الیا آد می سفے گا، جو ایل کے کام کا ہو وہ اسے اسے سیشن میں لینے کی سفارش ضرور کرے گا۔
اس کے سیکش کے عملے کی تعداوہ اس سے زیادہ نہیں ہوگا۔"

شرائط متقور ہو جانے کے بعد عمران نے اپنی خدیات پیش کرویں لیکن رحمان صاحب کو این اور قت بن کی شر مندگی ہوئی جب انہوں نے سٹا کہ عمران اسے عملے کے لئے انہائی ناکارد اور اور تھجے ہوئے ہوئے جب آدمیوں کو متحب کر دہاہے ۔۔۔ اس نے ایسی تک جار آدمی فتحب کے تھے اور یہ چاور ان اس عالمان کی ناکارہ تھوں کو شخص کر رہا تھا، اور ان اس بالکس کی ناکارہ تھوں کے جاتے تھے۔ کوئی تھی افون اس میں تھو رکھنا پیند تھیں کر نا تھا، اور ان تھی اور کی تھی افون کی تعرب کے برابر تھیں اور بنے پلے بھی موز کے برابر تھیں اور بنے پلے بھی تعرب کی ناز موکر رہ گئی تھی افون کی تعرب ناتھ تعربی تھی اور کام چور ۔۔۔ انہیں بات کرنے کیا بھی نیلید تعمیل تھا۔۔۔۔ عمران جاتا تھا کہ اس کا تھے۔ کیا ہوگا۔۔۔۔ عمران جاتا تھا کہ اس کا تھے۔ کیا ہوگا۔ آخر وہ می ہوا جس کی تو تع تھی ۔۔۔۔ رہان صاحب نے انے آئس میں بلاکر اچھی طرح تجربی۔۔۔۔ انسی میں بلاکر انجھی طرح تجربی۔۔۔۔۔

" میرالبس سطح تو تمهیس دھکے ولوا کر بہاں ہے نگلوادوں۔" انہوں نے کہا۔ " پٹس اک جملے کی سر کاری طور پر وضاحت چاہتا ہوں!" عمران نے نمایت ادب سے کہا۔ اس پر رحمان صاحب نور زیادہ جھلا گئے۔ لیکن نچر انہیں فوراخیال آگیا کہ دواس وقت اپنے میٹے ہے۔ تمیس بلکہ اپنے ایک اتحت آفیسر ہے مخاطب ہیں۔

" تم نے ایسے بھی آو میونی کا متخاب کیوں کیا ہے۔ "انہوں نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔ " محض اس لئے کہ میں اس مجھے میں کمی کو بھی نگرا نہیں دیکھ سکتا۔" عمران کا بھواپ تھا۔ رسان صاحب دائت بیس کر رو گئے۔ لیکن بچھ بولے تمیں۔ عمران کا بھواپ ایسا تہیں تھا جس پڑا محرید رہی کہا جا سکتا بہر حال انہیں ناموش ہو جانا پڑا۔۔۔ کی تک عمران نے اپنے معاملات ہے۔ براہا

ر است وزارت واخلہ ہے سطے کئے تھے۔ بکھ لوگ عمران کی ان حرکتوں کو جمرت ہے و پکھتے اور کچھ اس کا معتک ازارتے انگین عمران ان سب ہے بے پروادا پنے خور پر اپنے شیشن کے انتظامات مکمل کر دہاتھا۔

اس وقت بھی اس کے سامنے ایک فائش رکھا ہوا تھا!اس میں چند الیے کیموں کے کاعذات سے جن میں چند الیے کیموں کے کاعذات سے جن میں محکے کو کا میانی نہیں ہوئی تھی۔ اس فائیل کو دیکھنے کی ضرورت ہول بھی آئی کہ ایک بہت بہانے کیس میں ووبارہ جان پیدا ہو چل تھی۔ یہ کیس وس سال برانا اور فائمل تھا۔ محک سر اغر سانی اس کی تہد تک نہیں بھی تھی سکا تھا۔ دس سال پہلے تو وہ اتنا بھیب واقعہ نہیں تھا۔ مگر اب سر اغر سانی اس کی تہد تک نہیں تھا۔ مگر اب سر اغر سانی تھی کہ سارا شیر سائے میں آگیا تھا۔ کیس کی سر اب تو اس نے الین جر ت اگیز شکل افغیار کرلی تھی کہ سارا شیر سائے میں آگیا تھا۔ کیس کی فواب ہاشم کو کس نے اس کی فواب ہاشم کو کس نے اس کی فواب ہاشم دویاہ گوشت ہوست میں فواب گاہ میں طوش سے سنر سے دائیں آیا تھا۔

عمران نے فائنل بند کر کے میز کے ایک گوشے پر دکھ دیاادر جیب سے چیو تلم کا پیکٹ ٹکال کر اس کا کا غذیجاڑنے لگا! استے میں سپر منٹنڈ نٹ نیاش کے ارول نے آگر کہا....

"صاحب نے سلام پولا ہے۔"

"وعلیم السلام "عمران نے کہااور کری کی پشت ہے فیک لگا کر آتھیں بند کر لیں۔ او دلی ہو کھا!"

کر دد گیا ۔۔۔ ذو انگریزوں کے وقت کا آدمی تھا۔۔۔ اور ۔۔۔۔۔ "سلام" کا مقصد اس دور میں بلادے کے علاوواور پچو تمیں ہوتا تھا جب کی انگریز آفیسر کو اپنے ہاتھت آفیسر کو بلولتا ہوتا تو وہ اسپیمار دلیوں ہے اس اس طرح سلام مجھوادیا کر تا تھا۔۔۔ کیکن آن قیاض کے اردلی کو عمران کے "وعلیم السلام" نے بو کھلا دیا ۔۔۔ وہ چند کھے عمران کی میز کے قریب کھڑا بیشل جھا مگارہ ہوگا دیا ۔۔۔ وہ پیشل جھا مگارہ ہوگی اللام" پاؤی واپس جلا گیا۔۔۔ خوواس کی ہمت تو نہیں پڑی کہ وہ کیشن فیاض تک عمران کا" وعلیم السلام" کیا تھا ہے۔۔۔ پیشل استفات ایک پیشل استفات ایک کیا تھی ۔۔۔ وہ کائی دیر بھی بہتی دیا ۔۔۔ فیاض بھتا ایک گؤتھا۔ اس باراس نے اس کا جواب فیاض تک پیتی ویا۔۔۔ فیاض بھتا گئے۔۔۔ کیا ان کاروست ضرور تھا۔ لیکن جب سے عمران اس کے میں آیا تھا ہے اپنا انحت بھتے کہ گئی ایا تھا ہے۔ اپنا انحت بھتے کہ گئی آیا تھا ہے اپنا انحت بھتے کہ کہ کہ ان حاص بیا در کی کو بلاکر کہا" جا کہ کہ واصاحب بلادے ہیں۔۔۔ "

اردن چلاگیا تحوز کادیر بعد عمران کرے میں داخل ہوا۔

" بینتہ جاؤا" فیاض نے کری کی طرف اشارہ کیا ... عمران بیٹھ گیانہ فیاض چند لمجے اے گھور تاریا کچر یولا" دو تنی پی جگہ ... لیکن آفس میں تمہین حفظ مراتب کا خیال رکھنائی پڑے گا۔" " میں تمیں سمجھا! تم کیا کہ رہے ہو۔" " تو تیجرای رات کو ... گھر ہے روانہ ہوا ... اور رات کو ایک ایسے آومی کو اس کی خوانگاہ شی حادثہ پیش آبا، جوائی کے سلینگ سوٹ میں ملبوش مختا۔ "

" مات تو میں ہے۔ " فراخس نے سگر بیٹ سلگا تے ہو سے کہا۔

عمران چند لیچے کچھ سوچیارہا۔ پھر بولا۔"اب وداس لاش کے متعلق کیا کہتا ہے۔"

" اس کا جواب صاف ہے ۔ . . اود کہتا ہے بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔ مجممہ وانوں کی غلطی ہے۔

انہوں نے لاش انتھی طرح شافت خمیں کیا!"

«لکین کسی کو بچھے بتائے بغیر اس طرح غائب ہو جانے کا کہا مقصد قفا۔"

'' منشق: ا'' قائش شنند کاسانس نے کر بولا۔

"اووت او بل محر محى نبيل كرسكاا"عمان نے سنيد كى سے كبار "مثل مشہور ب كر عشق کے آگے بھوت بھی بھا گیا ہے۔"

" ستجيد گي عمران سنجيد گي!"

" میں بالکُل شجیدہ ہوں!اگر دواس طرح گھر ہے نہ بھا گیا تواہے بچے بچھ کئی ہے عشق ہو جاتا۔" " کواس مت کرو... عشق میں ناکام رہے یہ وول شکتہ ہو گیا تھا۔ اس لئے اسے یہال ہے

''خدا ہے وَرو فیاض وہ جنگ کا زمانہ تھا اور اس زمانے کا رواج یہ تھا کہ لوگ عشق میں ناکام بونے پر فوج میں نجر تی ہو جایا کرتے تھے۔ ایسے حالات میں سیاحی کاوستور نہیں تھا۔ " " مير اد ماغ مت خراب كروا" فياض جعلا كر بولاله" جاؤيهال بيد" عمران حي جاب المااور کرے ہے ماہر نگل آیا۔ اس کے کمرے میں شینیون کی گھٹٹی نے رہی تھی۔ اس نے ریسیورافھایا۔ "ميلون بال عمران كے علاوه اور كون و مكتاب ... كون ... إمود كاكيابات أنه آخر بكي بناؤ بھی تو۔۔ارہے کی مار کان نہ کھاؤںں ایجھائیں انجمی آرہا ہوں۔'

ريسيور ركه كرود وروازے كى جانب مزار جہال اس كاليك مريل ساماتحت كرااے گور رہا تھا ۔۔ اس کے چیزے کی رنگت زرد بھی۔ گال پیکے ہوئے اور بال پریشان تھے۔

" ہوں ... کیا څبر ہے۔ "عمران نے اس سے بوجھا۔

" جِنَابِ! ثِينِ نِے کچھ معلومات فراہم کی ہیں۔ "

"شاباش۔ ویکھاتم نے! مہلے تم کہا کرتے تھے کہ معلومات تم سے دور بھاگتی جن مگر اب . . . اب تم اجتمع ما صع جارے مور مفقریب سارجت موجاد کے ... لیکن میر کار بات المعشر اور کھنا کہ دوسر ول کوالو بنائے کا سائٹیفک طریقہ یہ ہے کہ خود آنو بن جاؤ سمجھے!" " بي جناب! من بالكل سجه عمل ... تبر ريورث سفة إنواب باشم حويلي ، وابر منين ثكليًّا!

" میں تمہارا آفیسر ہول_"

"اخلا-" عمران كراسامند بناكر بولا- يدخم سے كس كد سے نے كه دياكد تم بيرے آفيسر جوار و کچھو میال فیاض! میراایٹاالگ ڈیپار شنٹ ہے اور بیل اس کااکو تاانجیاری ہول ... اور بیل بردہ راست ڈائر کیٹر جزل کو جواب دہ ہوں سمجھے!"

"مسجهاله" فياض طويل سانس له كريولا اور يجي نريز إلى القديمو مكما يب كه الميدايتي ترقى كا" مجرّه" ياد آهيا مورده يميلے صرف انسيكم تقار ليكن يائي سال كه اعدر جرت انگيز طور ير سرنتند فرف ي

: جو گیا فیا۔... این کاول بی جانبا فیا کہ اس ترقی کے لئے عمران نے کیا کچھے نہیں کیا تھا۔"

" ديكھو مير امطلب بيا قاكمه تم آفس بيل مجي ايخ ألو بن ہے باز نہيں آت_"

" یہ کبان تکھا ہے کہ اس آفس میں الوؤں کے لئے کوئی مبلہ نہیں ہے ...!"

"اوبابا فتم بھی مُرو... بلس تم ے ایک اہم مسئلہ پر گفتگو کرنا جا ہتا تھا!"

" میراخیال ہے کہ میراالوین تھی نہایت اہم ہے ... کیو تکدا کی الوین کی وجہ ہے بیس یبال تک رہنچا ہوں۔ ویسے میں جانتا ہوں کہ تم نواب ہاشم کے متعلق گفتگو کرنا جائے ہو!"

"تم نے **ب**وراکیس سمجھ کیا۔"'

" سمجھ لیا ہے۔ لیکن میر خبیں سمجھ سکا کہ آخراے تنک کیوں قراد دیا گیا۔ ہزار حالات ایمے • تھے کہ اے خود کشی بھی سمجھا جاسکا تھا۔"

"مثلاً!" فياض في الصاحق فيز نظرون إسه و كيو كريو جهار

"مَثَلَةً بيه كمه فائرًا أن كے جبرے يركيا كيا تھا۔ بندوق بار ويوركي تھي اور كار توس اليس جي، بیجرے کے پڑنے اڑ گئے تھے شکل اس طرح بگڑ گئی تھی کہ شاخت مشکل تھی ... وو صرف اینے لیاس اور چند دومری نشاندن کی بناه پر پیچانا کیا تھا ابندوق اس کے قریب ہی پڑی ہوئی ملی تھی اور ۱۱۳ کا شوت مجمی موجود ہے کہ گوئی بہت ہی قریب سے چلائی گئی تھی۔ پوسٹ مار ٹمنے کی رپورے: ' میں ہے کہ بند د ق کے وہانے کا قاصلہ چ_{یر}ے ہے ایک بالشت سے زیادہ خبیں ہو سکتا _{ہے۔}'

" كُونَ مارويار!" فِياش بميز برباته ماركر بولايه" ووكم بخت تؤن ندويييشا بيه اس كاكبزاب كريّ بعض وجوه کی بناء پر کن کو بچھ بنائے بغیر گھر سے چلا گیا تھا۔ استے ولوں تک جنوبی براعظموں کی 🕏 سياحت كرينار بإلوراب والين آيا ہے ... اس كى خوارگاديس كس كى لاش يائى گئى ... ؟ نواب پاشم ﴿ اس ہے۔ لانکم ہے۔ "

" ذرا مخبر وا" عمران ما تحد اخي كر بولار. " تؤ أس كابيه مطنب كه جس رات لاش يائي حتى مختي . اک دن دوایئے گھر بنی ٹس رہا ہو گا۔ "

" طاير *ب*-

بنگ کی اندرونی عافت و بکتاج بتا ہول ... اہم خود سوچو عمران ڈیٹر بیٹ الو تو تھا نہیں کہ اے ا: داخل ہونے کی اجازت دیتا اور تجرافے حافات میں ... لومیر کی جان اتم بھی ہو ... " " نہیں شکر بہ!... بال! تجر کہا ہوا؟"

'' تم جانے ہو کہ میں خود ہوا پر اسر او آدمی ہوں۔'' موڈی نے موڈی آگر کیا'' جھے کوئی ا دھوکا دننہ گا۔۔۔ میں نے اسے طہلا ویا!'' موڈی نے دوسر اگلاس لیریز کرکے ہوئٹوں ۔ وگالیا!۔۔۔۔

"لڑ کی چر آئی تھی؟"عمران نے یو جیما۔

"بائے یکی قودا متان کا بڑا پرورہ حصہ ہے! میر ہے دوست!" موڈی ایک سائس بیں گا س خا کرے اسے میز پر پنجنا ہوا پولا۔ وہ آئی تنی آج ہے و س دن پہلے کا واقعہ ہے۔ آئی اور کو گئی کہ میری سجھ بیں نہیں آتا کہ بین کیا کروں؟ ایسی چیز کو اپنے یاس کیے رکھوں یہں ایک ہس سارا اگر کی بول، میری گردن ضرور کٹ جائے گیا بیں نے اس سے کہا کہ وہ اسے کہ معقول آدمی کے باتھ فروخت کیوں نہیں کرد چی اس طرح اس کی مالی حالت بھی ورست با معقول آدمی کے باتھ فروخت کیوں نہیں کرد چی اس طرح اس کی مالی حالت بھی ورست با جائے گیا فور اس نے گیا ہے اس کی ورست با کی اس خور کی تیکن برار کا آفر دیا! ... اس کی دانست بیل اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! بیش ہی بردہ کہنے گی کہ تبییں ہے بہت نیادہ ہے۔ اس کی دانست بیل اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! بیش ہو گئی کہ تبییں ہے اس کی دانست بیل اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! بیش ہو گئی کو گئی ہو گئی ہے اس کی دانست بیل اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! بیش ہی دوران تی بیل ہی ابائے سے زیرد تی بیلی ہی اس منگار دان کی خواش کی دیئے جاگنا ہو تا تھا۔ !"

"أربے ود ہے كبال؟ مل جي توديكھوں۔"ممران اولا۔

" تخبر و ... و کھا تا ہول ... یک بیک موڈی کا موڈ گز گیا ... اس کا اوپری ہونٹ ، پھنجے گا تھا اور آنکھوں سے خون سا نیکتا معلوم ہورہا تھا ... عمران نے اس کے جذباتی تغیر کو جیرت ب ویکھا۔ لیکن یکھ بولا خیس ... موڈی جینکے کے ساتھ اٹھا اور ووسر سے کمرے بین چلا گیا! عمران چپ چاپ بیٹاریا۔ وفعثان نے دوسرے کرے بین شور وغل کی آوازیں سیس اور ساتھ ہی تو ک بھا گیا ہو اکمرے بیں آیا!...

"صاحب" آس نے ہائیجے ہوئے عمران ہے کہا۔" موڈی صاحب کو بچائیے۔" "کیا ہوا؟"عمران الحجیل کر کھڑا ہو گیا۔۔.. نو کرنے کمرے کے وروازے کی طرف اشارہ کر اور خود مجھی بھا آسا ہواای کمرے بیل جا گیا! عمران جھیٹ کر کمرے بیں پہنچا! موڈی مجیب حال میں نظر آیا! وہ تین نو کر اس کی کمرے کیٹے ہوئے تھے اور ووالیک میاورنگ کے ڈیے ہے اپ م بچوڑرما تھا!۔

" باکیں … واقعی تم ترقی کرر کے ہو۔ "عمران سرت بھرے لیج میں جیجاً۔" شایاش … ہر چیز کو بہت خورے دیکھو … گار جو دوبار آئی تحق اس کا نمبر کیا تھا … "

"ائن بر تویک نے وحیال نہیں دیاجائے۔"

" فکر شہ کرو.... آہتہ آہت سب ٹھیک ہو جائے گا.... اچھا اپ جاؤ جار بیجے شام پھر تمہاری وہیں! یوٹی ہے...!"

محمران نے باہر آکر سائیان کے بیٹیے سے اپنی سیاہ رنگ کی ٹوسٹیر نکالی اور موڈی کے بیٹلے کی طرف روانہ ہو گیا۔ موڈی اس کے گہرے دوستوں ٹیس سے تھا، عمران جب وہاں پیٹیا تو موڈی شرنب نی رہا تھا۔۔۔ وہ تقریباً ہر وقت نقے میں رہتا تھا۔ عمران کو وکھے کروہ کری سے اٹھا اور لکھنوی اتھاز میں اسے سلام کرتا ہوا بیجھے کی طرف تھسکتے لگا!وہ مشرقی طرز معاشر سے کاولد اور تھا، اور مشرقیوں کے ساتھ عمواً انہیں کا ناز از افتیار کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا!

(r)

موؤی نے اپنی داستان شر درم کر دی تھی! عمران بغور سن رہاتھا۔ " تووہ سنگار دان میر سے پاس چیوڈ کر جلی گئی!" موڈی نے بیان جاری رکھااور ای رات کو کیگھ تامعلق افراد نے میر سے بنظے میں داخل ہونے کی کو شش کی۔ "کہاتم جاگ رہے تھے؟"عمران نے پوچھا۔

" میں رات مجر جا گہارہا تھا۔ ہیں نے انہیں دیکھا، دو تین فائر کئے … اودوؤر کر بھاگ گئے،
لیکن دوسرے بی دلن سے بیبال اجتبول کا تاریخہ کا گیا اسی شکلیں دکھائی دیں کہ ہیں جیران
رو گیا۔ ان میں سے کوئی تو کری کے لئے آیا تھا۔ کوئی اس کی طرز حیات کے متعلق معلومات جاہتا ۔
فقا کوئی محض اس لئے آیا تھا کہ مجھ سے دو کی کرنا جاہتا تھا! … تقریباً و س پندرد آدمی اس طرخ بھی تھے تک پنچے۔ اس سے پہلے بیبال کوئی نہیں آتا تھا … پھر شام کوایک جیب و غریب آدمی آیا۔
اس کے جہرے پر سیادر بھگ کی تھی اوائر سی تھی اور آسکھوں پر تاریک شینے کی عینک! … اس نے کہا کہ وہ میرے بنگل کامالک ہے۔ واضح رہے کہ ہیں نے میں بنگد ایک ایجنی کی معرف کراہیہ پر حاصل کیا ہے اور اس جیب نووارد نے بچھ سے کہا کہ اسے ایمی وائرں پر اعتباد نہیں ہے! میں واس

173 که بین اسے وحو کاباز کیسے متمجھول!.... نمین دوشتم اوی ہے۔" "ليه حيب! وْ فركتيل ك إكما تم في الرب دوبارد من كما كو شش بهي كى؟" " مين اميري بمت نيس بري ا"عمران اسه ترحم آميز نظرون سه د كيد كرره كيار "أن يخترول كالمتخيف كياب "أس في موذ ي ي جهالا " پتج نہیں بلکہ ... پتجر ول کی تقل کہو۔" موڈی بولد" ان سب کا تتخیینہ ڈیڑھ موے زائد "اوموذي خداتم ير رحم كرے!" ممران نے كہاؤور موذي اسے سرير باقحول سے سليب كي عُنْ ينائے لگا! تھوڑى دير خاموشى رہى - بھر عمران نے كبا" لڑكى كا تحمل بينة بے تهارے يا ك!" " ہے ۔۔۔ کیکن کما کرو گے ۔۔۔۔؟" " کچھ بھی نہیں! طاہر ہے کہ وداب وہاں شہو گیا ملن ہے پہلے بھی شدر ہی ہو۔" '''ہائے! تو تم مجنی بھیا ٹاپت کر رہے ہو کہ وہ دھوکے بازے!... "اب تم بكواس نه كرواورنه گولی مار دول گا!" " گولی مار دو! مگر میں یقین تہیں کرون گا کہ وہ دھو کہ بازے! وہ بہار کی جواؤں کی طرح <u>ہولے ہولے چلتی ہے!...اس کے رخساروں سے صبح طلوع ہوتی ہے!...اس کے گیسوئی </u> ميں شامل انگرائيان ليٽي ٻن!" " اور میر احاثیًا تمہاری آ تھوں میں دنیا تاریک کردے گا۔ میں کہتا ہوں تھے اس کا پت جا ہے ۔ "مرائے عالمگیری کے علاقے میں ... صرف انتابی اور اس کے آگے میں پیچھ ٹہیں جانتا!" كيكن عران موةى كو كلور كربولاا "تم نے مجھے كون بنايا تقالجب كر متهيں ہاتھ سے كُن مولَ ر قم کاافسوس بھی نہیں ہے!۔'' " بیادے عمران! میں صرف میہ جاہتا ہوں کہ تم نابت کر دو کہ وود حو کہ باز تمیں ہے!. ... تم چو کند سر کار نیا آدی ہو!اس کئے بین تمہاری ہات تعلقی تشنیم کر لول گاویے اگر کو کی دوسر اکجے تو ممکن ہے مجھے یقین نہ آئے!" "احجِها بینا!" عمر ان نے سر بلا کر کہا۔ " میں کوشش کرول گاکہ محکمہ سر اغر سانی میں شعبہ عشق، وعاشقی بھی تھنفواد وں ادر بھرتم ہیہ ساری ہاتھیں مجھ ہے نون پر مجھی کہہ سکتے تھے۔'' "آهايس تهيس كيم سجهادي فون بر آيرينر مجي يخة بي اين نيس جابتاً كه كوكي شمرادي در دانه کو د حو که باز شخصی ... آه ... شیراد کی ...!" "شَيْرَادَى كَ تَعِيْجِ مِن جِلا ... آئنده أكر مير اوقت برباد كيا توميل تتعيين برباد كردول كاا

" بهث جاؤ باث جاؤا" وه حلَّق مِيارُ مِيارُ مِيارُ مَنِي مِها تَحَاوِر ساتِحه عن دَب سے ايت سريز . ضربين لگاتا خار بانخماليه عمران نے بدفت تمام وہ وب اس کے باتھ سے چینا ... اور تو کرول نے کس نہ کس طرح است و تھیل کرایک صوفے میں ڈال دیا۔ عمران نے ذیبے کوباتھوں میں تول کر ذیکھالور پھراس کی آ نظران جواہرات پر جم گئی، جو ڈیے کے جاروں طرف جڑے ہوئے تھے!۔ " يي ہے! مؤؤي صوفے ہے اتحد كر دھاڑا ... ، كي ہے!" " بهوش مين آ جاؤييلا ورنه منشر بياني كا بالتي مين خوط دول ؟!" عمران بولا! " میں بالکل ہوش میں ہوں" موڈئ نے حلق بچار کر کہا۔" جب سے میں نے اس کی قیمت اوڈ کی ہے . . . چینن ہے دات بھر سو تا ہوان۔ سمجھے تم یاا مجمی اور حلق میاڑول!'' "اب تم موحاوً!" عمران نے کہا۔" پھر مبھیا بات کریں گے …!" " كميا ارك كيا! اب تم مجنى كام نه آو كر؟" ' " تَوْجِير مَّم بهوشُ كَي مِا تَنْمِن كُرو! " ''ارے بابا۔''موڈی پیشانی برہاتھ مار کر بولا۔''اس کے خریدنے کے بعد سے اب تک ایک یھی ہراسرار آوی د کھائی نہیں ویا۔ کسی نے بھی اسے عاصل کرنے کی کوشش ٹہیں کی" " ہام" عمران ایک طویل سائس لیٹا ہوا ہولا۔ توبیہ کہو.... میں سمجھ گیا۔" سمجھ گئے تا!" " بان ... اور اگر تمباری اسراریر تی کا کئی عالم رما توتم بیال سے کنگال ہو کر جاؤ گے ارے مجھے توڈر ہے کہ گئل تم کچھ وٹوں کے بعد گنڈے اور تعویذوں کے چکر میں ندیز جاؤا'' "په کياچزين مين ۲" " کچھ نہیں!....ای اُڑ کی کاپیۃ معلوم ہے؟" "ودعالمگير کامرائے شمار ہتی ہے۔" "عالمكيري مرائ بهت براعناق ہے....!"عمران بولا۔ " کمکین سے بتاؤ کہ اب میں کیا کرول مجھے پچپس بزار روبول کی پرواد تھیں ہے! میں ق بائے ... میں اسے وحو کے باز کس طرح مسجھوں!وو تو تھے ایک السی عورت معلوم ہوتی ہے،جہ بزارون سال ہے زندو ہو ... تم نے رائیڈر بیٹر ذکا اول " شی " پڑھا ہے؟" ''او… موڈی کے بچے تیراوماغ قراب ہوجائے گا!''عمران ایسے گھوٹسہ و کھا کر ہوگا …! " تين أين تم عدياده موشند مول " مود كاما تع يحك كربولا! "كياتم قياس كرجوابرات كبين يركحوام يين؟"

" بر كوائ بين! ... مجهد اس كى يرواد تبين كه مجهد وهو كاديا كيا ... المائ مصيب توبيب بيم

أَ إِن وقبت تعليل بهد"

" گر میرے پاس کافی وقت ہے!" ممران نے شجیدگی ہے کہا۔ " میں دراصل آپ سے سے

ہے چہناچا بتا ہوں کہ دس سال قبل وہ لاش کس کی متی ؟ کیا آپ اس پر روشی وال سکیں ئے ؟"

" بس خدا کے لئے جائے!" وہ بیزاری ہے بولا۔ " میں اس کے متعلق بجھ نیس جائنا اگر بجھے

ہیلے ہے اس جیب وغریب واقعہ کا علم ہو تا تو شاید میں یہاں آنے کی زحمت ہی گواد ان کر تا!"

" مجھے سخت جرت ہے!" عمران نے کہا!" آخر آپ نے کس رفارے اپنی روائی شروش کی اللائ نہ ل سکی!" آخر آپ نے کس رفارے اپنی روائی شروش کی اللائ نہ ل سکی!… "

'' دیکھواصا ہزادے میں بہت پریشان ہوں! تم مجھی فرعت کے وقت آنا''نواب ہاشم نے کہا۔' ''اچھائیں بتاد بیجنے کہ آپ ایسے حالات میں کیا محسوس کررے ہیں!''

"میں یہ صوس کر رہا ہوں کہ یا گل ہو گیا ہوں!... ہو گیس میر کا زندگی میں بھی نجھے مردہ السور کرتی ہے استعمال خانے میں سقیم السور کرتی ہے!... میرا بھتیجا میر کی اطاک پر اقابض ہے!... میرا بھتیجا کہتا ہے کہ آپ میرے چھا کے ہمشکل ضرور بیں لیکن چھا صاحب کا انتقال ہوچکا ہے۔عدالت نے اے شکیم کرلیا ہے لہٰذا آپ کمی الشم کادعو کہ تمیں دے سکتے!"
"دافتی ہدائی بہت بڑی ٹر پجلدگ ہے!"عمران نے مغموم بھیمنی کما!

" ہے نا!" تواب ہاشم بولا۔ "اس کا مطلب سے ہے کہ آپ بیجھے فونب ہاشم تسلیم کرتے ہیں!" " تعلق جناب! سوفیصدی! آج کل ہر ہات ممکن ہے! ہیں ایتے اخیار کے ذریعہ لوگوں کو اُسمجھانے کی کوشش کروں گاکہ بیدواقعی بعیداز قیاس نہیں!"

"شکریہ! شکرمہ! ممیرے ساتھ آئے۔ میں آپ نے گفتگو کروں گا!"نواب ہاشم ایک طرف بوصتا ہوا بولا۔ عمران اس کے ساتھ ہولیا ۔۔۔ دونوں ایک کمرے میں آئے۔۔۔

" مگر حمرت ہے آپ کے بھٹے نے آپ کو یہاں کیوں قیام کرنے دیا!" عمران بیٹھتا ہوا ہولا" ایک صورت میں تواسے آپ ہے دور تن رہنا جاہئے تھا!"

" میں خود بھی چران ہوں!" نواب ہاشم نے کہا۔" میرے ساتھ اس کارویہ برانہیں ... دو الکتا ہے چونکہ آپ سے محبت الکتا ہے چونکہ آپ سے محبت معلوم ہوتی ہے۔ آپ میل نوزندگی بحر میرے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ میں ہمیشہ آپ کی خدمت اگر تار ہول گا۔ کیکن مر کہا تھا ہیں۔ "

" بوی جیب بات ہے!" عمران مر بلا کر رہ گیا! کچھ ویر خامو ٹی رہی بھر نواب ہاشم نے کہا "مجھنا آپ کس طرح ٹایت بچھے گا کہ میں بن نواب ہاشم ہول،۔" احِيما . . . مِن اس مذكار دان كواليج ساتحد لئے عاربا بول!"

" ہِر گز نہیں!" موؤی نے عمران کا ہاتھ دیکڑ لیا،" میں مرتے و م بنک اس کی حفاظت کروں گا! خواہ شنر ادی کے دخمن کود قاف تک میرا پیچھا کریں!"

'' تمہاد امر حل لاعلاج ہے'' عمران نے اپنے کی ہے سر بلا کر کہااور سنگار دلان کو میز پر رکھ کر کمرے سے نکل گیا ۔۔۔ موڈی حلق تھاڑ کھاڑ جاڑ کڑاہے دیکار رہا تھا!۔۔۔۔

(r)

تھوڑی بی دیر بعد عمران کی ٹوسٹیر ہاشم کی حویل کے سامنے رکی! ... عمادت قدیم وضع کی ۔ تھی۔ کیکن پاکیں بارغ جدید ترین طرز کا تھااور اس کے گرد گھری ہوئی قد آوم دیوار نھی بعد کا اضافہ معلوم ہوئی تھی! عمران نے گاڑی باہر می چھوڑ دی اور خود یا تیں باغ میں چھانک ہے گزرتا جواداخل ہوا۔ چانک ہے ایک روش سیدھی حولی کے بر آمدے کی طرف بطی کی تھی! جیسے ہی مرٹ رنگ کی بج میاس کے جو تول کے نیچے کڑ کڑائی شاجائے کدھر سے ایک بڑاسا کیا آ کر عمران کے سامنے کھڑا ہو گیا!۔

" میں جانتا ہوں!" عمران آہنتہ ہے بزیرالیا" بھلا آپ کے بغیر ریاست تکمل ہو سکتی ہے! برالاً کرم رائے ہے ہٹ جائے!...."

کتا بھی بڑا جیب تھاانہ تو اس نے اپنے منہ ہے اواز تؤلی اور نہ آگے بی بڑھا۔ دو سرے بی ا سے سران نے کسی کی آواز سی جو شایداس کتے ہی کور گی ر بی کہد کر پکار رہا تھا۔ آواز نزد یک آئی ٹی اور پھر مالتی کی جھاڑیوں ہے ایک آوئی نگل کر عمران کی طرف بڑھا! یہ ادجڑ عمر کا ایک شم مضبوط جم والا آدی تھا! آگھوں ہے جیب قسم کی وحشت ظاہر ہوئی تھی۔ چچرہ گول اور ڈاڑھی مو تچوں ہے بے نیاز اسر کے بال کچھڑ کی تھے۔ ہونٹ کا تی پہنے اور جڑے یہ تھاری تھے۔ اس نے شارک اسکن کی چھون اور سفد سلک کی تھیس چین رکھی تھی۔!"

" فرما ہے !"اس نے عمران کو گھود کر کیا۔

"مين نواب صاحب علمنا جابزاً مون!"

"کيول ماڻ ها جي ج ٻيل!"

"ان سے کھاووں کی تخلف اقبام کے متعلق تاولد خیال کروں گا۔"

" کھادوں کی اقسام!"اس نے حمرت ہے دہرایا چر بوزاء" آپ آ تر بیں کون؟"

" میں ایک پریس رپورٹر ہوئی۔"

'' پھر وی پر لیں رپورٹر!'' وہ آہند سے بڑ بڑایا۔ پھر بلند آواز میں بولا۔'' دیکھیے مسٹر میرے '

177

"تم ايها نيس كريكة!" نواب باشم في كر بولا!

" مجھے کوئی نہیں روک سکرا!" عمران بھی ای اعداز ہیں چیا۔

" میں تمہیں گولی او دوں گا!" تواب ہاشم کے پینچنے کا انداز برستور باتی رہا۔

" و یکول تو کیال ہے آپ کی بندوق؟ عمران پلٹ پڑا۔ " مند چاہیے گولی مار نے کے لئے!" عمران بھیار بنول کے سے انداز میں ہاتھ ہلا کر نواب ہاتھ سے اونے آگا سب یکھ ہو گیا! ہیں ہاتھ؛ پائی کی نوبت تہیں آئی! باہر کئ نو کر اکتفے ہو گئے تھے! پھر ایک خوشر و اور قوی ویکل آوی مرب میں واخل ہوا۔ آس کی حمرنیاوو سے نیاوہ عمیں سال ویں ہوگ! انداز سے کافی پھر تیا آوی معلوم ہو تا تھا!

" کیابات ہے"اس نے گرجدار آواز بیں پو چھا؟

سی بی "نواب ہاشم عمران کی طرف انتارہ کر کے بولا۔" کسی اخبار کارپورٹر ہے۔" میں میں کا بیان

" ہو گا!لیکن غل کیانے کی کیاشرورت ہے!"

" بيه مير به خلاف البيخ اخبار مين مضمون لكينة كي د همكي ديتا بإ

"كول جناب! كمامعامله ٢٠ " ووعمران كي طرف مژا

" آپ ثماید نواب ماجد میں! . . . "

"جي ٻان! ليکن آپ خواه مخواه …!"

مورا تشہر نے !" عمران ہاتھ اٹھا کر یولا۔" میں دراصل آپ سے ملنا بیابتنا تھالور در میان میں میں حضرت آگودے۔ کہتے ہیں کہ میں نواب اجتم ہوں!"

"كيول جناب!" ووقواب باشم كى طرف مزك" يلى في آب كو من كيا تفاما كه فقول باتين نه يكان

"الاے اوس اجرا تھے۔ نین تیرا بچاہوں!"

" اگر آپ میرے چیا ہیں تو میں آپ کو یمی مشورہ رون گا کہ یمبال ہے جیب جاپ <u>جلے</u> جائے!ورنہ پولیس آپ کو بہت پریٹنان کرے گیا!" پھر اس نے عمران کی طرف دکھے کر کہا۔ "کیول جناب؟"

" تطعی تصفی !"عمران مر بلا كر يولا-" بلكه بالكل جناب!"

"الجِعاجةب! آب مجوب كول المناح التح تحدا"

" آبا... بات دراصل میہ ہے کہ بین آپ ہے کوئل کے متعلق خاولہ خیال کرنا چاہتا تھا!" غراب ساجد عمران کو گھورنے لگا... وہ کوئل کا شوقین تھا اور شیر میں اس سے زیادہ کتے اور کسی

" ہر ہر طرع کو حشق کروں گا جناب!"عمران نے کہا۔ چند لیے خاموش رہا بھر راز دارانہ کھے! میں بولا" یہاں اس شہر میں آپ کی وو چار پرائی محبوبائیں تو ہوں گی ہی!" "کیول!اس ہے کیا قرض؟" تواب ہاشم اسے تیز نظروں سے گھورنے لگا!

" او ہوائیں آپ دیکھتے جائے اورا مجھے ان کے پیتے تو بتائے گااسپ معاملہ بیں آن واحد میں فٹ کرلول گا۔ بی بال!"

" آثر مجھے بھی تو پکھ معلوم ہوا..."

" تخبر ئے اور البیک سوال کا جواب و بیجے۔ کیا آپ واقعی یہ چاہتے ہیں کہ آپ کو تواب ہا ہم "ابت کر دیا جائے ؟"

" آپ بمراوقت برباد كررج بن!" ونعثانواب باشم مجمنجطا كيا!

" میں یہ کہنا چاہتا ہوں نواب صاحب کہ اگر آپ کو نواب ہاشم قابت کر دیا گیا تو پولیس بری طرح آپ کے پیچھ پر ہائے گی۔ بلکہ میراخیال ہے کہ شاید آپ پولیس کے چکر میں پر بھی گئے جول مطاہر ہے کہ پولیس اس آدمی کے متعلق آپ کو ضرور پریٹنان کرے گی، جس کی لاش کئے آپ کے نام سے شہرت پائی تھی!"

" میرے خداا ش کیا کرول ... کاش جھے ان واقعات کا پہلے سے علم ہو تا ... میں ہرگز این قد آ تا!"

"ليكن اب آب كين جا يهي نيس فيحة!".... عمران في كها!

"میں خود کھی بین محسوس کرتا ہول!" تواب باشم نے مضطربان انداز میں کہا۔

" أَحْرَ أَبِ النَّهِ بِرَاسِ أَرْ طَرِيقَ بِرِعَائبَ كَيُولَ جِو كُنَّ تَحْرِ إِنَّ مُرالنَ فِي حِينا!

" قَتْمَ كُرُو مِإِنَّ الْجَوْجُكُ مِو كُلِا وَكِي لِإِنْ يُكَا مِنْ بِرِينَ بِالنِّي كِنْ عَرَامَ كَ لِلْحَ كَتَقُوكا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلْمِي اللَّهِ اللَّ

موضوع بنتا پیند نمین کرول گانور پھر میں تم ہے ایک باتیں کیا کروں صاحبز اور ۔۔'' '' نہ کیچئا لیکن میں جاتیا ہوں کا عنظ میں آنے کئی مزی مصد ہو کا پیمار ہو ۔ انہیں '

" نہ تیجے! لیکن میں جاتیا ہوں کہ عضریب آپ کس بوی مصیبت کا شکار ہو جا کیں گئے۔" عمران انھتا ہوا بولا ... ادر کچر ودواپس کے لئے مڑا۔

" ذرا تشهر ہے گا" … نواب ہاشم بھی افستا ہوا ہولا۔" آپ میرے متعلق کیا لکھیں گے آپ " میہ کہ آپ نواب ہاشم نمیں میں!عمران نے رک کر کہا۔ لیکن مڑے بغیر جواب ویا!۔ " میں تمہارے اخبار پر مقدمہ جلاول گا!"

" ہاں یہ کئی ای صورت بیں ہوگا! جب آپ کو عدالت نواب ہاشم شلیم کرلے!"عمران نے پرسکون البچ بیں کہا۔

و کے پاس شمیل تھے!...

"آپ کیا صورت سے تو نہیں معلوم ہوتا کہ آپ کو کتول ہے ولچین ہو!" نواب ساجد تھوڑی ویر بعد بولا۔

"اس میں شبہ تہیں کہ ایکی میری صورت آو میوں ہی جیسی ہے لیکن میں کتوں کے . بارے میں بہت کچھ جانا ہوں ...!"

"كياجائة بين!"

" يكي كه بعض او قات كتر بلاد جه بهي جمو قلت تفت بين!"

" مول! أو آپ كل آئى ذكى ك أدى ين إستواب ساجد عمران كو كلور ف لكد

" میں اے سے لے کر زیڈ تک کا آوئ ہول۔ آپ اس کی پردادتہ سیجے کیکن میں آپ ہے۔ محتول کے متعلق جادلہ خیال ضرور کرول گا!...."

" تجيئ جناب! "نواب مراجد كرنى پر پيشتا ہوا بولا۔" آپ يې بناد يجئے كه شكارى كئے كئى لتم

کے ہوتے میں!ای ہے میں آپ کے متعلق اندازہ لگانوں گا۔"

" كتى كى برقتم بن شكار كى لت ياكي جاتي ہے۔"

" شکار کیا ہے میری مراد ہے اسپور نگک پریڈس!"

توبوں کہے نالی مران مر بلا کر بولا۔ اچھا گئے انگیوں پرا مسیقی، بور ذوتی، ویکشند، گرے ہاؤنڈ، افغان ہاؤنڈ، آئرش اولف ہاؤنڈ، فیشن فیشن انٹیز، بیر بیئر میں فوئس ہاؤنڈ، اوٹر ہاؤنڈ، بیٹ بلٹے ہاؤنڈ، فیئر ہاؤنڈ، میسٹ ہاؤنڈ، سلوکی اور خدا آپ کو جیتا رکھ میں ویسٹ ہال ابلے ہوتا ہے کہ ویتا رکھ میں میں بال ابلے تو یہ بھی بیناؤں کہ کون کس متم کا ہوتا ہے میں ان کے عادات و خصا کل سیاسی اور سالی اور سالی میں بیٹوں کی دوشن والی سکتا ہوں ہے۔ ان کے عادات و خصا کل سیاسی اور سالی اور سالی میں بیٹوں کی دوشن والی سکتا ہوں ہے۔ ان

" نہیں ہیں!... آپ کو یقینا کول سے ولی ہے!... بال آپ کول سے متعلق کس ا موضوع سر گفتگو کری گے!"

> " میں دراصل کتوں کی گشدہ نسلوں کے متعلق ریسر چ کر رہا ہوں! "عمران ہولا! "گشدہ نسلیں؟"

" تی بال! مجلا آپ این میبال کے کتوں کے بارے میں کیا جائے ہیں؟"
" دیکن کے اسوار ساجد نے نفرت سے منہ سکور کر کہا!

" کی بان، و کسی کے ا... آج مجی ان پر والا تی کے مسلط بیں آب بڑے شرم کی بات ہے! . آپ والا بی کوں کو بینے سے لگاتے ہیں اور و کی کتے تعرفد است میں پڑے ہوئے ہیں۔"

"اوہوا.... کیا آپ دلی کول کے لیڈر ایں؟"نواب ماجر ہنتے لگ۔ " جاری سے ایس ہے۔ یہ سے میں ایسان کی ایک ایک ایک ایک کا ماجر ہنتے لگ

" چلئے بین سمجھ کیجے! ہاں تو میں کہد رہا تھا..." " علی میں اور اس میں میں میں اور سے متعادیب میں

" مخبر ہے! میں دلیمی کوں کے متعلق کچھ مہیں جانیا۔" نواب ساجد افھتا ہوا بولا۔" میرا خیال ہے کہ آپ کو بھی کچھ نہ کچھ مصروفیت ضرور ہو گیا!" دو تمران اور نواب ہاشم کو کمرے ہیں تجھوڑ کر چلا گیا۔

' چند لمجے خاموش دی آنواب ہاشم عمران کو نجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا ''آخر تم ہو کیا ہلا!''

" بیس علی عمران! ایم-ایس ی- ذی-ایس- ی جون!.... آفیسر آن سیش ژبوتی فرام سنترل! نتینی جینین چورد-اب گفتگو کیجیجیجه بیجه ہے!"

"ادو تب تو میرا بختیجا بزاجالاک معلوم ہو تا ہے!"نواب ہاشم بنیتا ہوا ہولا۔" مخبر ہے! میں اسے بلا تأہول!…."

" تُعْهِر يني الجِهِي جو يِجِي معلوم زَمَا تَعَاكَر جِكَا!"

" أيار تم ال قابل مو كه تجهين مصاحب بتايا جائے!..."

"اس سے زیادہ قائل جوں نواب صاحب ایس دعویٰ سے کھد سکتا ہوں کہ آپ ہی نواب ہا میں۔" ہاشم ہیں۔"

" تَجْرِ قَلَا بِازِ کِي کَھانَّ " نُوابِ ہِاشْمَ نے قَبِقِهِ لگایا . . . پکھر سنجیدہ ہو کر بولا۔" اب جاؤا درنہ میں یولیس کو فون کر دوں گا!"

"مفورے كاشكريد!" تمران چيپ عاپ اشادر بابر نكل كيا! ... روش ملے كرتے وقت اشاقا اللہ اس كى تظرمالتى كى بيت جيان اول كى طرف اشحه گئادر اس نے محسوس كياكہ وہاں كوئى چيپا اس كوئى چيپا جوائي اس نے ايئ رقار تيز كر دى! بابر نكل كركار بين بيضادورا كيے طرف على الله يائي رقار تيز كر دى! بابر نكل كركار بين بيضادورا كيے طرف على الله يورة ير لكه بوئے حقب نما آئينے ميں ايك كار دكھائى دے دى تى تھى جس كارخ اتى كى طرف تھا! ... اور كار حو ئى بى سے قلى تھى۔"

مران نے یو کئی بااوجہ اپنی کار ایک سڑک پر موڑ دی ا... کھے دور چلنے کے بعد عقب فرا آکھنے کا زادیہ بدلنے پر معلوم جواکہ اب جمی وہی کار اس کی کار کا تعاقب کرر بی ہے ... عمران تحوزی دیراد حر اوحر چکراتا رہاور بجراس نے کار خبر کی ایک بہت زیادہ بحری پر فی مرث ک پر موڑ دی۔ دوسر کی کار اب بھی تعاقب کرد ہی تھی۔ ایک بار ایسا ہواکہ وہ کار قریب آگئے۔ ساتھ بی جوراہ کے ساتھ اللہ بھوا کہ قائر رک گئے۔ تعاقب کرد نے وال

یں ساری زندگی اس کی کفائٹ کر تار ہوں گا!''' ''می آت نے سکیر سے کس نی سے شری قبل ک

"كيا آپ بنا تكين ك كه نواب باشم كا قتل كيول بوا نها؟"

" میں اے قبل شلیم کرنے کے لئے آج بھی تیار تہیں!" ساجد کچھ سوچہا ہوا ہوا!" وو سو فصدی خود کشی تھی۔"

" آخر کون؟"

" حالات مسٹر تمران بندوق قریب بی بائی گی تھی اور چیرے پر بارود کی کھر عذی فی افتحی اور چیرے پر بارود کی کھر عذی فی افتحی اور چیرے پر بارود کی کھر عذی افتحی افتحی افتحی افتحالیہ ہوتا تو باتیں تہ ہو تیں۔ قاتل ورا فاصلے ہے بھی نشانہ لے سکتا تھا میر اخبال ہے کہ انہوں نے بندوق کا دہانہ چیرے کے قریب رکھ کر چیر کے انجوشے ہے ٹریگر دیا دیا ہوگا۔"
" بہت بہت شکر بیا!" عمران سجیدگی ہے بولا۔" آپ نے معالمہ بالکس صاف کر دیا! ... لیکن اب خود کئی کے اسباب تلاش کرتے بڑیں گے ؟" اُنے میں چائے آگئی اور عمران کو خاموش ہونا بھی بڑا۔ ... جب ویٹر چلاگیا تواس نے کہا۔

" کیا آپ خود کشی کے اسباب پر روشتی ڈال سکیس کے!"

"اده ده شاید پکھ عشق و عاشقی کاسلسلہ تھا!" نواب ساجد جھینے ہوئے سے انداز میں بولا۔ " خوب "عمر فان بچھ سوچے لگا! مچمر پکھ دیر جند بولا۔" کیاان کی محبوبہ کا بید فل سکے گا!"

و مجھے علم نہیں''

"جس دات ميه حادثه جوانقابه آپ کېال <u>تق</u>ے؟"

معيوستل مين!"

"الجعالاب الريه قابت موكياك نواب باشم يك صاحب بين نو آپ كياكرين كي ... ؟"

" میں پاگل ہو جادک گا!" نواب ساجد جھلا کر پولا۔

"بهت مناسب ہے!"عمران نے سنجیرگی ہے گردان ابلا گیا۔"وداس وقت پر لے سرے کا احمق

معلوم ہورہا تھا۔"

" تي !" سما جد اور زياده جعلا گيا!...

" بین نے عرض کیا کہ اب آب پاگل ہو کریا گل خانے آتشریف نے جائے اور وس سال بعد ٹیر دالیں آئے۔اس وقت تک نوار ہاتھ کا انتقال ہوچکا ہوگا!"

" آپ میرامطحکه ازارے ہیں!" تواپ ساجد بھنا کر کھرا ہو گیا۔ "

" تَى خَيْسِ إِبْلَكُ آپِ دُونُولِ عِي يَشْجَ قَانُونِ كَالْمُ الْ إِذَارِ بِي مِنْ إِ"

" يُحِرِ آب نے پٹاگاخوالہ دیا۔"

کار عمران کیا کار کے چیچے بی تھی! عمران نے مڑ کر دیکھا! دوسر ی کار میں اسٹیرنگ کے پیچیے ' نواب ہاشم کا بھتیجاساجد میٹھا ہوا تھا۔!

عمران نے کار آگے بڑھائی... ایک چوراہے پر اے ٹیمر دکتا پڑا۔ پیچیلی کار بدستور موجور ' محکیا!اس بار عمران نے جیسے ہی مڑ کرو یکھا ساجد نے ہاتھ بلا کراہے لیکھا شارد کیا! مگنل ملتے ہی پیر عمران کی کارچل پڑی!.... اس باردہ زیادہ جلدی میں معلوم ہو تا تھا....!

تھوڑی دور چلنے کے بعد اس نے کار نٹ یا تھ سے لگا کر کھڑی کردی! ماہنے ایک ریستوران تھا ... عمران اس کے در دازے کے قریب کھڑا ہو کر نواب ساجد کو کارسے اترتے دیکھار ہاا وہ تھ کی طرح عمران ہی کی طرف آیا!

" آپ سنتے ہی خیریا!"اس نے مسکرا کر کیا ہوجینتے چینتے علق میں فراشیں پڑ گئیں!" "معلوم ہو تا ہے کہ آپ نے و کی کتوں کی حالت زاد پر سنجید گی ہے غور کیا ہے!" " جِلئے الندر گفتگو کریں گے!"

"لیکن موضوع گفتگو صرف دلیل کتے ہول گے"۔ عمران نے ریستوران میں واخل ہوتے۔ ہے کہالہ

> ودوونوں ایک خانی کیمین میں بیٹھ گئے!عمران نے بیرے کو بلا کرچائے کے لئے کہا۔ "میں نے جیسے کر آپ ووٹول کی گئٹگو منی تھی!" ساجد بولا۔

"عِن جانبًا بول!"عمران نے خٹک لیجے میں کہا!

" تو آپ دانتی کی آ کی ڈی کے آدمی ہیں!"

عمران جیب سے اپناماد کاتی کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"اگر وہ واقعی نواب ہا تھی۔ میں تو آپ کوایک بہت بڑی جائیداد سے ہاتھ وحونے پڑیں گے!"

مه کیا محض مشابهت کی بناویر . . . بید تو کوئی بات ند ہو گیا۔ "ساجد نے کہا۔

" و س برس پہلے جب تواب ہاشم کی لاش ملی تھی تو کو تھی میں کون کون تھا؟"

"صْرْف م حوم چنز نو کرول کے ساتھ رہتے تھے!"

" آڀ کبال تھ ؟"!

" میں اس وقت ڈیر آئلیم تھا اور قیام میسور کا کچ کے ایک ہوسٹل میں تھا!" دکست کر سے میں سے ہیں۔"

"كَوْالْت كون كرتا تَعَا آپ كى؟"

" بنیا جان مرحوم! آو محص ان سے بے حد محب تھی اور جب میں نے اس آوی میں ان کی مشاہبت پائی تو میرے دیدہ دل فرش راہ ہوگئے اگر دویہ کہنا مچبوڑوے کہ دو تواب باشم ہے تھے

" بينة لَكَّائِے كه نواب ماشم كا قُمَل كن حالات مين ہوا تھا۔" " میں ہلے کہدیکا ہوں کہ وہ کمی عورت کا چکر تھا! ..." "گولنا تھی ... کہاں تھی ... ؟" " من تفسيل نبيس جائل يل جان نے شادی نبيس كى تحى ... البت ان كى شاسا بيترى عورتیں تھیں اس زمانے بین کمی عورت کا برا شرہ تھا، جو عالمگیری سر ائے میں کہیں، رہتی تھی! یچاجان اس کے مضط بیں کمی سے جھڑا بھی کر بیٹے تھے!... بہر حال یہ اڑتی اڑتی خیر متی! بیں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکیا کہ ود حقیقت تک تھی ۔ " "عالمكيرى سرائے!" عمران بچھ سوچتا موا يو يزايا" ليكن تحض اتنى مى بات ير توكوئى سراغ " ویکھتے ایک بات اور ہے!" ساجد نے کہا! "مگر آپ میر امھنکہ اڑا میں گے_" "كيامه كوفي ير دار چيز ہے؟" عمران نے يو جھال "كياچر!" ساجدات جرت ہے ديكھنے لگا! " مہیں تو . . . " ساجد کے منہ ہے غیر اراد کی طور پر نکل گیا! ا " بعلا يعر كيد ازْ عد كا؟" عمران سر جعكاكر تشويش آميز انداز بين بزيوايا! بجر سر افخاكر آبت. "آپ جو کچھ کہتاجا ہے ہیں بے تنظف ہو کر کہیے۔ ہملو گوں کو مصطکہ اڑانے کی تنخواہ نہیں ملتی!" " ویکھنے! بات ذرایے گئی تی ہے!اس لئے … لیکن سرچنا ہوں کہ کہیں وہ حقیقت ہی نہ ہوا" "اكر حقيقت نديو- تب مجى سننے كے لئے تياد بول!"عمران اكماكر يولا! "من عالمكيرى مرائ كالك الكالري كوجانا بول، جويقيام حوم اكانى مشابهت، كتق ب!" " بحلامه کیابات ہوئی!" "بوسكما يه كه وه يچا جان كى كوئى ناجا مُزاو لاد بو!" "کھاعمر ہوگ …!" ا" جیل ہے زیادہ خیسے" " تو وواک زمانے میں وس سال کی رہی ہوگی! مگر کمی اٹسی حورت کے لئے جو دس سال کی لؤ کی مجھی رکھتی ہو تمل و غیر و نمیں ہو کتے ... کیا خیال ہے آپ کا؟" " **میں** کب کہنا ہون کہ آی عورت کے لئے وہ قتل کئے گئے ہوں گے!" ساحد نے کہا_" ہو سکتا

" بيٹيءَ جناب!"ممران نے آہت ہے کہا"اب یہ بتائے ... کہ اصل واقعہ کیاہے؟" " میں آپ ہے گفتگو نہیں کرناچا ہٹا!" "اچھا قير اجانے وجي اب ہم كوں ك متعلق تعشك كريں كا" ساجد بینهٔ گیالیکن اس کے انداز سے صاف ظاہر ہور باقفاکہ وہ کمی ڈ بٹی انجھن میں میتزاہے۔ " میں اس کتے ریکی کے متعلق موجھنا جا ہوں گا!" " بدای محض کاہے!"نواب ساجدنے کہا۔ « مجلائس نسل بي بو گا؟ " " دوغلا بيكل ب. " انتهانى كالم اور كام چور كما ب الكريه اصيل بو تاتو كيا كهنا تها اواه واد!" " كما يملي بحى بحى نواب باشم نے كتے يالے تھے!" « نہیں انہیں کول ہے ہمیشہ نقرت رہی ہے!" " آب اے حویل سے نکال کیول شیل دیتے!" ساجد بھے شہولا۔ عمران اسے شولے والی نظروں ہے دکھے رہا تھا! کچھ ویر بعد اس نے کہا!" آپ جائے ہیں!وہ کیا کرر ہاہے!" " مِينَ ' يَجِهُ مَنِين جِانَا! لَكِن وه مِجْصِهِ بزا پر اسر از آد كي معلوم عد تا ہے۔" ''وہ بیال آئے کے بعد سب سے بہنے میرے محکمے کے سیرنٹنڈنٹ سے ملا قباادر اس نے۔ اے اپنے کا غذات و کھائے تھے!" " دوسال تک وہ اتحاد یوں کے ساتھ ٹازیوں ہے لڑ تاریا تھا! دہ لینٹی ٹواب ہاشم دلد ٹواب قاسم عبد و ميجر كالخلاب بعلاان كاغذات كو كون حجتلا سكماً ہے! ... آج وہ بين اللا قوا كي حيثيت ركھتے " میرے خداں "سماحد حمیرت ہے آنگھیں نیاز کر رد گیا! چند کمجے خاموش ریا۔ کچر بذمانی ا اندازين جلدي جندي بو ننے لگا!" ناممکن ... علف ب ... بکواس ب ... وه کوئی فراؤ ب. میں اسے آئے بن و بھیے داد اکر حویثی ہے نظواد و س گا!'' " مگراس ہے کہا ہوگائیں۔۔اس کا دعویٰ تو بدستوریا تی رہے گا؟" " پھر ہتائیے میں کیا کروں ؟" ساجد بے لین ہے بولا۔" میں نے اسے حویلی میں تشہر نے کیا ' ا حازت دیے کر تخت علطی کیا۔ " "الربيه غلطي ندكرت توائي سنة كما فرق يزجا"

" پچر میں کہا کروی ؟"

حبد م ہوگئے تھے برکار پڑے تھے اور جن کی ویواریں اور چھتیں قائم تھیں ان میں لوگ رہتے تھا۔

عمران پیلے مکان کے سامنے رک گیا! گار اس نے وہاں سے کافی فاصلے پر چیوڑ وی سخی! دروازے پر دستک دینے کے بعد اسے تھوڑی دیر تک انتظار کرنا پڑا درواز دکھلا اور اسے ایک حسین ساچرہ دکھائی دیا۔ بیرایک نوجوان لڑکی تھی جس کی آئھوں سے نہ صرف خوف جھائک رہا (تحاملکہ ابیا معلوم ہو رہائی جیے دو کچے ویر قبل روتی رہی ہو۔!

"میں ڈوکٹر ہوں" عمران نے آہت سے کہا۔" ہینے کا ٹیکہ نگاؤں گا ٹڑ کی پوراور داز و کھوٹی کر اہر نکل آئی۔"

" آپ میونسپلی کے ڈاکٹر بیں!"اس نے پو تیماا"لیکن عمران اس کے لیچے میں بلکی تی لہر محسوس کئے بینیر مندرد سکا!...

" بی بان! آپ ٹھیک سمجھیں!" عمران پولا … دو یکھ ویر پہلے اس آدی کو دیکھ چھاتھا ہے نواب
باشم ہونے کاد حویٰ تعاادروہ سوج مہاتھا کہ حقیقادونوں میں جموڑی بہت مشابہت ضرورہ!
" میں خیس سمجھ سکی!" لاکی نے آہت سے کیا۔ " میں مال سے اس مکان میں ہوں!
لیکن غی نے تیجین سے لے کر شاید بھا کہی کمی سرکادی ڈاکٹر کی … آنہ کے متعلق سنا ہو!"
" آما تو چا بے ڈاکٹروں کو … "عمران مسکرا کر بولا … " اب اگر کوئی نہ آئے تو یہ اس کا ذاتی فعل ہے۔ میں ایجوں۔"
فعل ہے۔ میں ایجی دراصل حال تی بیس میں گے ؟ "لاکی بول!"

"بات سے ہے کہ ش اپنے عزیز کے بھی ٹیکہ لگوانا جا ہتی ہوں!" "اوہ! آپ فکر شریجیے! ش ایک ہفتہ کے اندراند ریمبال سب کے ٹیکہ لگاووں گا!" " نہیں اگر آئ بی نگادیں تو بوئی عنایت ہو گیا دو بڑے و جمی آد می بیں۔ آج کل ہینے کی فصل مجما ہے، یہت بریٹان رجے بیں!"

" تَوْ أَبِ عَجَهِ النَّا كَابِيةِ مَنَّادِ شِجَهِ؟"

" میٹیل فاقی ہوں!" لڑکی نے کہااور تیزی سے ایک تھی میں تھس گئے۔ عمران احمقوں کی طرح گٹرارہ گیا! پانچ منٹ گزدیکے لیکن کڑکی نہ آئی عمران نے پیمر وروازے کی کنڈی کھتکھتائی، اسے توقع تھی کہ گھرکے اندر لڑکی کے علاوہ بھی کوئی اور ہوگا۔ لیکن بار بار دستک ویبے کے باوجود بھی کوئینچیمر آند نہ ہوا۔۔۔ پانچ منٹ اور گزرگئے اور اب عمران کوسوچنا پڑاکہ کہیں لڑکی عمل دے کر ہے کہ وہ کوئی دوسر کی عورت ہوں ، اوریش اس کے متعلق بھی وٹوق سے خیس کہہ سکال ، ویکھیے یہ میراذاتی خیال تھا ... درنہ محض مشاہب اسے بھیاجان کی اولاد خیس چاہے کر سکتی !" " تو آپ کو تواس اڑکی سے خاص طور پریزی دلیجی ہوگی!"

" بس ای حد تک کہ اے دیکھنے کودل جاہتا ہے! لیکن نہ تو میں نے آج تک اس سے گفتگو کی اور نہ وہ مجھے جانق ہے لیکن میں آپ کواس کے گھر کا پینہ بتا سکتا ہوں!"

"بهر حال!"عمران مبكراكر بولا!" آپ اس كانعاقب كرتے رہے ہيں" "ثن كيانتاؤل جناب! اے ديكھ كرول ہے اختيارات كى طرف كھينچا ہے۔" "اگر واقعی دل كھينچاہے تو تجھے اس كاپية ضرور بتائے!..."

'''عالمگیری سرائے میں ادھورے بیٹار کے قریب زرد دیگ کا ایک چھوٹا سا مکان ہے ۔۔۔۔!'' عمران نے جائے کیا بیالی رکھ دی!ائ کے چھرے پر تھیر کے آٹار تھے! کیونکہ یہ وہی بینة تھا جواہے کچھ دیر قبل موڈی نے متایا تھا!۔۔۔۔

" آپ کویفیمن ہے کہ وہ لڑئیا کی مگان میں رہتی ہے!"اس نے ساجد سے یو چھا۔ "اوہ بیس نے سیئنگووں بار اسے وہاں جائے دیکھائے!" ساجد یولا۔

"اچھا مسٹر! بیس کو مشش کروں گاکہ "عمران جملہ او حوران چھوڑ کر اٹھے گیااس دوران میں اس نے چاہے کا بل ادا کر دیا تھا!

"الرحيحي عِن آب سے ملناط ہوں تو كهال مل مكتابول؟"ماجدنے يو چھا

''میرے کارڈ پر میراپیۃ اور ٹیلیفون ٹمیر موجود ہیں!'' عمران نے کیااور ویشوران سے باہر نگل گیال نگیاں لیکن آب اس کارخ اپنیا کار کی بہائے ایک دوا فروش کی دکان کی طرف تفاد وہاں اس نے کالرائمیجر کی ایک بوحل خریدی ... دوا فروش شاید اس کا شناسای ٹیس بلکہ اسے اچھی طرح جانیا تھا! کیونک عمران نے اس سے انجیشن لگنے کی سرخ عاریثانا کی تواس نے ازکار ٹمیس کیا! پچراس نے کمی دوا کے دوا یک ایمیل بھی خریدے!

(a)

تحوزی دمیر بعد عمران کی کار عالمگیری سرائے کی طرف جارئی تھی۔ او صورے مینار کے قریب پیٹنے کر عمران رک گیا!... یہاں چاروں طرف زیاد وٹر کھنڈر نظر آرہے تھے۔ للنڈاآئیک چھوٹے سے پہلے رنگ کے مکان کی عماش میں و شوار کی نہیں ہوئی!... قرب وجوار میں قریب قریب سب بی بہت پرائی تمار تیں تھیں!... جو ویران بھی تھیں اور آیاد بھی تھیں!جو جسے "گيول!"

" كَتِمْ بِ كَدِينَ اللهِ مِنْ فَي هُرِتِ اللهِ مِنْ بَهِ اللهِ اللهِ اللهِ بِين اور يه بَنِي كَبَيْ مِنْ كَدَ يَحَى نامعلوم أو في عرصه الن كالتواقب كرته رب بين!" "

" مون! گھر میں اور کون ہے؟"

"كوئى نبيل تنبار ہتى ہے! كيك ماه گزرانس كے باپ كانتهال ہو كمال!"

" آپ نے بو چھانین کہ روپ کہاں ہے آئے تھے! بظاہر جالت الی نہیں معلوم ہوتی کہ گھریں نقد بچیس ہر ادر کھنے کی بساط ہو!"

" نْيَا بِالْ اللِّيلِ سَجِمْتًا مُولِ اللَّكِنِ لَا فَي شَرْ يَفِ مَعْلُوم مِولَى بِهِ!"

"شریف معلوم ہوتی ہے!" عمران نے حمرت سے دہر دیا۔ پجر ذرا تلخ سنج میں بولا" براہ کرم! محکے کو بننے کی دکان نہ بنائے … شرافت وغیر دوہاں دیکھی جاتی ہے جہاں ادھار کالین دین ہو تا ے! من اب تشریف لے جائے! نگر نمیں تھیم ئے!"

"كياآب في با قاعد وطور ير چوري كي رپورث درج كر دى ٢٠٠٠

سب انسپکٹر بغلیں جھائینے لگا۔

" جي بات دراصل يه ہے كر!"

"لوکی حسین مجی ہے ... اور جوان مجی ا" محران نے جملہ بورا کردیا!" جب ربورٹ مہیں درن کی ہے توائی کے ساتھ مجاگے آنے کی کیاضرورت تھی!"

"جي دراصل"

" مضح جاؤ!" تمران نے ٹرے کر کہار

سب انسیکٹر تھوک نگل کررہ گیا۔ عمران کی گرج لڑئی اور کا نشیلوں نے بھی سٹی تھی۔ سب انسیکٹر چپ چاپ گلی میں واخل ہو گیا! کا نشیلون نے دیکھا تو وہ بھی کھسک سے۔ لڑکی جہاں تھی دہیں کھڑی دینی!عمران اس کے قریب بہتی!!

"تمہارانام در دانہ ہے؟"

".گہاں!"

" فی بال!"لاک نے کہا!اس کے انداز میں وزو برابر بھی پیچاہٹ تیں تھی! "وہ تمہارا؟ : قیا؟"

"يىل ئۇنىزىيەسىيە كەل بتاۋل؟"

تو نہیں لکل گئی اموڈی کے بتائے ہوئے علیے پر دہ سوفیدی اپوری تھی ا کے مران نے سوجا کہ اگر واقعی وہ جل دے گئی ہو اچانک اسے بھاری اگر واقعی وہ جل دے گئی ہے تو اس سے زیادہ شاطر لڑکی شاید بن کوئی ہوا اچانک اسے بھاری تقد مول کی آوازیں سائی دیں بچور فنہ رفتہ قریب آرین تھیں انجراکی گئی سے تین باوردی اپولیس والے برآید ہوئے۔ جن میں سے ایک سب انسکٹر تھ اور دو کا تشییل اگری ان کے ساتھ تھی ...!

وہ قریب آگئے اور لڑکی نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا!" ذراان سے بوچھٹے۔ یہ کہال سے . آئے بیں!سبانسپکٹرنے عمران کو تیز نظرول سے دیکھا! ٹایداسے پیچان جیس تھا!" " آپ کہال کے ڈاکٹر بیں۔"اس نے عمران سے بوچھا!

" وْوَكُمْرُ إِ" عَمِرُ لَا نَهِ حَمِرت بِ كَمِلْ "كُون كَبِتَابِ كَدِيْنِ وَاكْمُرْ بِمُولٍ؟"

" دیکھا آپ نے اِ"لڑ کی نے سب السکٹر کو مخاطب کیا!اس کے سلیج میں سرت آمیز کیکیاہٹ تمی!

"تِوْ أَبِ نَے خُود كو وُاكْتُر كِيول ظَاہِر كِيا تَمَاء "سب اسْكِتْرُكُم بوكيا!

" يه مجموت ب مراسر جموك با"لاكي جملاكر في الحيا

"ارے توب ہے!"عمران اپنامنہ پینے لگا۔" آپ بچھے جھوٹا کہتی ہیں!"

" نہیں منر انس سے کام نہیں چلے گا!" سب انسیئر بھٹویں چڑھا کر بولا!

" تو پیر جس طرح آپ کیے گام چلایا جائے!" عمران نے بے ممی کے اظہار کے لئے اسپے سر کو خفیف ی جنبش دیا۔

"آپ کو میرے ساتھ تھانے تک چلنا پڑے گاا" سیا آسپائر پوری طرح تھے میں بجر گیا تھا! " ذراا کیے منٹ کے لئے اوحر آسپے!" عمران نے کہا۔ پھر وہ اے گی کے سرے تک لایا جہاں سے لڑی اور کا تشییل کافی فاصلے پر تھے لیکن طرفین ایک ووسرے کو یاسانی و کچھ سکتے تھے۔ ممران نے جیب سے اپنا کارڈ تکال کر سب انسپائر کی طرف پڑھادیا۔ کارڈ ہر نظریز تے ہی پہلے تو اس نے عمران کو آتھیں پھاڑ کر و یکھا۔ پھر یک بیک تمین قدم چیچھ بھٹ کر اے سلیوٹ کیا! لڑکی اور وونوں کا تشییلوں نے اس کی اس حرکت کو بڑی خیرت سے دیکھا! اوحر سب انسپائر ہمگا رہا تھا "معاقہ سے کیچھ گا! میں آپ کو بہچانا تھیں تھا مگر حضور والا یہ لڑکی بہت پر بیٹان ہے!" "بیکاریا توں شماندا مجھوا ساتھیوں کے تام ہتاوو!"
"میرے خدا: "لڑکی دونوں ہاتھوں سے مریکز کر دیوار کاسپارالیتی ہوئی ہوئی۔
"کس مصیبت بیس مجنس گیا!"
" بیس کی کہتا ہوں کہ دو کم از کم تمبارے لئے مصیبت نہ ہوگی! بال شایاش بتاوہ ساتھیوں کے " بیل کی کہتا ہوں کہ دو کم از کم تمبارے لئے مصیبت نہ ہوگی! بال شایاش بتاوہ ساتھیوں کے " خدا کی تشم میراکوئی ساتھی تہیں! بیس یالکل بے سپارا ہوں!"
" بیسالزگ!" عمران طویل سائس لے کر بولا!" تم کسی شائل خاندان سے تعلق رکھتی ہو!"
" بیس نہیں جاتی اس بہر عالی جمع سے بہی سے!"
" بیس نہیں جاتی اس بہر عالی جمع الن جلد تی سے بولا۔ " کس نے کہاتھا؟"
" میر سے لیک ہمدرد نے!"
" میر سے لیک ہمدرد نے!"
" بیت جھے نہیں معلوم!"
" بیت جھے نہیں معلوم!"
" بیت جھے نہیں معلوم!"

"خدا کی هم! شمان کابیته نہیں جاتی!والد صاحب کے انتقال کے بعد انہوں نے میری یہت مدد کی ہے! غالبًاود والد صاحب کے گہرے دوستوں میں ہے ہیں!" "اور تم ان کابیتہ نہیں جانتیں! تعجیہ ہے!"

" تہیں تجب نہ بھی اوالد صاحب کے انتقال کے بعد مجھے علم بواکہ دوان کے دوست تھے!" "والد کا انتقال کب بوا!"

"آلیک مہیتہ پہلے کی بات ہے۔ شل یہال موجود بھی تہیں تھی اایک ضروری کام کے سلط میں باہر گئی ہوئی تھی۔ والد صاحب ای دوران بیل سخت بیار پر گئے اہو سکتا ہے کہ انہوں نے خود این ایس باہر گئی ہوئی تھی۔ والد صاحب ای دوران بیل سخت بیار پر گئے اہو سکتا ہے کہ انہوں نے خود این ایس آئی تو دورو دون قبل ہی دنیا سے دوست کو جارداری کے لئے بالیا ہوا بیر حال جب میں واپس آئی تو دورو دون قبل ہی دنیا کہ ان کی تجمیئر و سے دخصت ہو چکے شے اور پیر میں نے ان کی قبر دیمھی ... پڑوسیوں نے بتایا کہ ان کی تجمیئر و تحقین بری شان سے ہوئی تھی! سنگار دان کے وجود سے میں پہلے بھی دافق تھی اور اسے بہت نیادہ قبیثی مجھتی تھی! کیو تک والد صاحب کی زندگی میں بی بعض پر امر اور آو میوں نے اسے حاصل کرنے کی کوشش کی کوشش کی تھی۔ ...

"تمہارے والد کے دوست نے تمہیں کیا مشور ددیا تھا!" "بھی کہ میں اس سنگار دان کو کسی محفوظ جگہ پر پہنچا دوں!" میں نے کہا آپ بتی اینے یاس رکھ "اس لئے کہ محکمہ سر اخر سائی کاایک آفیسرتم سے سوالات کر رہاہے۔" لڑکی چند لمحے خاصوش سے اسے دیکھتی رہی بھر یولیا:" بی ہاں وہ میراعی تقا۔ والدہ کو وریتے بٹس مانا تھا۔ چند پر اسرار آومی اسے میرے پائی سے نکال لے جانا چاہتے بتھے! اس لئے میں نے مسٹر موڈ کی کے ہاتھ فرو فنت کردیا!"

" " بيني مرار من!" چين برار من!"

" بی ہاں!...اور بھر میں نے دو کچیں بڑار کھی کھود ہے!" کڑ کی کے سلیج میں بڑادر و تھا۔ " کس طرح ہے"

" چور لے گئے! میراخیال ہے کہ وہی لوگ ہوں گے ، جو عرصہ تک اس مذکار دان کے چگر میں رہے میں!انہوں نے مسٹر موڈی کا بھی چھپا کیا تھا گر وہاں دال نہیں گلی!" "اب اچھیٰ طرح گل گئے ہے!"عمران سر ہلا کر پولا!

اب! جن طرح من قاہے! ممران نمر ہلا کر! «میں قبیل سمجو!!"

. "جوالات الى جگه ہے جہاں كھٹل اور مچھر سب كچھ سمجھاد ہے ہيں!"

"لیکن حوالات <u>سے مجھے</u> کیاغر ض؟"

" و کیمولا کیا! بننے سے کام نہیں چلے گا۔ جیپ جاپ اپ ساتھیوں کے پٹے ہتادوا تمہیں تو خیر ہے۔ کچہ کر بھی بچایا جاسکتا ہے کہ تم محض آلہ کار تھیں۔ معاشے کی ایمیت سے واقف نہیں تھیں!" "من کچھ تہیں سمجھی جناب!"

"تم نے جس منگار دان کے پیکیں ہرار وصول کئے تیں! وہ فریزھ سوشی می مہنگا ہے!" "آپ کو دحوکا ہوا ہوگا!" لڑکی نے مسکرا کر کہا!"اس میں ہراروں روپے کے جواہرات جڑے ہوئے میں!"

" نَقْلْ المعيشن!"

" ناممكن! مين نبيس مان سكتي."

عمران چند ملمے اسے غورے دیکھارہا۔ پھر پولا!"نواب ہاشم کو جاتی ہو؟"

" میں نہیں جانی!" "

" "تواپ ساحد کوبه"

" آخر آپ چاہتے کیا تیں؟ بھلانوابوں کو کیوں جانے گی! کیا آپ مجھے آوارہ سجھتے ہیں!" " مبس کوئی بات نیٹن! ... ہاں ہم اس سٹگاروان کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔" " آخر آپ کو یہ شبہ کیسے ہوا کہ ودجواہرات لنتی ہیں؟"

" آؤ.... آؤ.... "عمران مشرا کر بولاا۔ " یہ تم نے کیا کیا تم نے شتم ادی صاحبہ کو پکھ جایا تو نہیں ؟" "شٹ اپ ادھر آؤاور خاسوش میخو۔"

" نہیں! میں اے بیند نہیں کرتا!... مجھے اپنے روبوں کی پرداہ نہیں ... تم یہاں سے پیا جاؤ۔ شنداد کا صاحبہ نے بو بچھ بھی کیا اچھا کیا! مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔"

" شنم اوے کے سیچ ااگر بکواس کرو گے تو تنہیں بھی بند کرادوں گا! عمران نے کہااور وہ یک بیک ناک سکوڑ کر رہ گیا ...

سکین کیڑے جل رہے جی ایک این اسسان کے لڑی کی طرف دیکھ کر کہا! " میں میمی پچھ ای قتم کی ہو محسوس کر رہی ہوں۔ " موڈی نے پچر بکواس شروع کر دی۔ عمران اس طرف دھیان دیکے ہنچہ بچھ سوچ رہاتھ!... اجا تک ہوا کے جمو کئے کے ساتھ کٹیف وحو کیں کا ایک بڑا سام غولہ کرے میں گھس آیا... اور تیوں پو کھا کر کھڑے ہو گئے! عمران گفر کی کی طرف جیمنا!... ایک کرے سے دھو کیں کے بادل امنڈ رہے تھے۔

لڑ کی اس طرح مینے پر دونوں ہاتھ باندھے کھڑئ تھی جیسے قدیم آتش کدوں کی کوئی پجارین ہوا۔... اس کی آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں اور ہونٹ کیکیارے بھے! نیکا یک دہ چکرا کر گری اور بہوش ہو گئے۔

(Y)

عمران کرے میں تمیل رہا تھااور کیٹی فیاض اے اس طرح گھور رہا تھا چھے کیا بی جِباجائے گا۔
"دیکھو فیاض!"عمران ٹہلتے ٹہلتے رک کر بولا!" یہ کیس بہت زیادہ الجھا ہوا ہے۔ تواب ہاشم کی موت خواہ قبل ہے ہوئی ہو یا خود کئی ہے وولوں بی صور تمی معنکہ خیز ہیں! استو قاحل نے چیزے یہ کیوں فائر کیا۔ اس کے لئے تو سینہ یا بیٹائی بی زیادہ مناسب ہوتی ہیں! موت قریب قبرے فر آبی واقع ہو جاتی ہے۔ من نے قائل کا انجی طرح مطالعہ کیا ہے! منتول کے چیزے

لیجے۔ لیکن انہوں نے کہائیں بھی خطرے ٹی پڑجاؤں گا۔ ہاں اگر کوئی غیر مکی ... ایٹی اگر بڑیا امریکن تمہاری مدد کر کے تو بیازیادہ بہتر ہو گا ... انہوں نے جھے موڈی صاحب کو دکھایا جو اکثر اوحرے گزرتے رہے ہیں!"

"موذی او حرے گرر تار ہتاہے!"

" بٹی ہاں! اکثر ... بٹین نے گئی یار دیکھا ہے! ہاں توالیک شام والد صاحب کے دوست بھی ہماں موجود تھے! انقاقا مودی صاحب کی کار اد حر سے گزری اور انہوں نے بھی ہے کہا کہ مٹین ﴿ بہاں موجود تھے! انقاقا مودی صاحب کی کار شن بیٹے جاؤں۔ کار کی دفار د طبعی تھی! بٹیں بیٹے گئی اور جو کیکھ منگار دانن کو ساتھ کے کران کی کار شن جھے اوائی۔ کار کی دفار د طبعی تھی! بٹیں بیٹے گئی اور جو کیکھ بچھے کرنا تھا ددانہوں نے پہلے بڑا سمجھا دیا تھا!"

" کین کہ میں شائل خاندان ہے تعلق رکھتی ہوں اور دوسب پکھے جو آپ کو موڈی صاحب ہے معلوم ہواہے، میں کہاں تک بٹاڈل! میراسر چگراد ہاہے ...!" " توتم شائل خاندان ہے نہیں تعلق رکھتیں!"

" مجھے علم نہیں کہ میں کس خاندان سند تعلق رکھتی ہوں! والد صاحب نے مجھے کہی نہیں! تالا! ... ووایک بہت بڑے عالم تھے۔ ہمارے بہاں کما پوں کے ڈھیر کے ڈھیر آپ کو ملیں گے۔ " : "اجھاوہ کرتے کیا تھے ؟"

"تصویرول کے بلاک بتایا کرتے تھے!اس ہے خاصی آمدنی ہو جاتی تھی!لیکن پچھلے چیو سال ہے جب وہ جارسال کی روپو ٹی کے بعد واپس آئے تو پچھ کیس ٹیس کرتے تھے!" "میں نہیں سمجھا!"

"آپ بڑی دیرے کوڑے ہیں۔اندر تشریف لے چلئے!" لڑی نے کہا! اگر واقعی سنگار وان کے جواہر انت نفتی ہیں تب تو مجھے خود کشی ہی کرنی پڑنے گی! کیونکہ موڈی صاحب کے روپ یہ بھی چور کی ہو گئے۔ وہ دونوں اندر آئے جس کرے میں لڑکی اسے لائی۔اس میں چاروں طرف کتابوں سے تجری یو کی المادیاں رکھی ہوئی تھیں!

" نیہ ایک بوی کمی داستان ہے جنانہ!" اور کی نے بات شروع ہی کی تھی کہ کسی نے باہر سے دروازے بروستک دی!

" ذراالیک منٹ تغمیر کے گا!" لڑکی نے کہااور اٹھ کر چلی گی! عمران گیری نظروں ہے کرے کا جائزہ لینے لگا! ... اجائک اے ایک آواز سٹائی و کی اور دہ بے اختیار جو تک پڑا۔ کیو مکہ وہ موڈک کی آواز مھی اور پھر دومرے بل لمجے میں وولڑکی موڈک کو ساتھ لے کر کمرے میں واخل ہو گی۔ "عمران!"موڈک وروازے پر بن کھٹک کرروگیا۔

چار نمبر 1 چار نمبر 1

اثرات كيول نهين مليه."

" فشر در ملے ہول گے۔"

"گر میرے مر کار!رپورٹ بٹن اس کا تذکرہ ٹین ہے!… یہ واقعہ مسرف دس سال پہلے کا ہے۔ سو ہر س پہلے کا نہیں جسے تم آدئ کی کم علمی ثابت کرنے نال جاؤ… میر اوعوی ہے کہ تفتیش کرنے والے کوچرے کے آس پاس یارود کے فتانات ملے بی نہ ہوں گے ورنہ وہ ضرور تذکرہ کرتا۔۔۔۔اور پھر لاؤ بچھے ود فائٹن دوجس ٹیں خون کی کیمیائی تجویہ کی راپورٹ ہو!"

"ال کیا ضرورت ہی نہیں سمجی گئی تھی کہ خون کے ٹائپ کا پیتہ لگایا جاتا!وہ مرنے والے ہی کا خون تھا! ہم سب اس ہر منٹن ہو گئے تھے۔"

"جب لوگول کی ہمت جواب دینے گئی ہے تو وہ ای طرح مثنی ہوجاتے ہیں! تم لوگ ہمیشہ چید گئوں سے گھبرائے ہو! چیدہ معاملات کو بھی اس طرح تھنٹی تان کر سیدھا کر لیتے ہو کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے! پوسٹ دار ٹم کی رپورٹ صاف کچہ رہی ہے کہ موت اھائک قلب کی حرکت بند ہوجائے کی وجہ سے واتع ہوئی ہے اور تم لوگ فائز کی لکیر بیتے ہو۔۔"

" بان قطعی در ست ہے!" فیاض سر بلا کر بولا۔ "وہ سو رہا تھا کہ اجا تک کان کے قریب ایک دھا کہ جوااور اس کا ہارٹ فیل ہو گیا۔ بھی وجہ تھیٰ کہ اے تو پنے کی بھی مہلت میں ملی اس لئے بستر بھی شکن آلود تہیں تھا۔ ... وہ جیسے نیٹا ہوا تھاویے ہی خنڈ اہو گیا!"

"مير ااعتراض اب محى باتى ہے! آخر بستر ير چيرے كيوں نميس كئے... كيا ہو گئے؟... كيا اس دقت بند د تى كا بھى باد سے فيل ہو گيا تھا!"

" جہنم میں جائے!" فیاض اَ کمائے ہوئے انداز میں پولا۔" کیس تمہارے پائی ہے جاکر جھک مارو!... گربان تم اس لڑکیا کا تذکر و کررہے تھے، ود کیس واقعی ولچسپ معلوم ہو تاہے... اچھا پھر جب وہ بیپوش ہوگئی ترتم نے کیا کہا!"

" صبر كيا اور كافى ديريتك سريينيمارباب" عمران جيب بين باتھ ڈال كر چيونگم كاييك حاش نے نگا!

" آگ کیے گی تھی؟" ·

"يقيناديا سلالى ياسكار لا أيتر م على لكي بو ك!"

'''تم بچیب آوی ہو!'' فیاض نے جلا کر کہا۔ عمران بچھ نہ بولا! چند کمیے خاسوش رہنے کے بعد ''ال نے کہا''لز کی میرے لئے ایک تک ایکھن پیدا کر رہتی ہے!'' ''اوہ تو کہاتھ بچھتے ہو کہ ودوا قبی مصوم ہے۔''

کے علاوہ جسم کے کسی دوسرے جسے پر خراش تک خیس کی تھی اور لاش کیاں تھی؟ بستر پرا...! مرنے والاحیت پڑا ہوا تھا... فیاض میں کہتا ہول تمہارے یاس اس کا کیا جوت ہے کہ بستر پر پھیلا ہوا خون مرنے والے تن کا تھا!"

" میرے دماغ میں اتن طاقت تھیں ہے کہ تمہاری بکواس من سکول آا بھی تم ایک السی الوکی ک کہائی ساد ہے تھے جس نے موڈ کیا کے ماتھ سنگار دان فروخت کیا تھا! ۔ اب نواب ہاشم کے ۔ قبل پر آگودے!"

" تم نیز کی بات کاجواب دو!"

" بمتر پر پھیلا ہوا تون مرنے والے کا نہیں تھا!" فیاض بٹس پڑا پھر اس نے سجیدگی ہے کہا!" اب تم ایک ذمہ دار آدمی ہور لونڈا پن ترک کردو۔"

" فیاض صاحب! میں تو پہال تک کینے کو تیار ہوں کہ موت اس کمرے میں واقع تل نہیں ہوئی تھی! میرا خیال کہ اسے کسی دوسر ی جگہ بر گا گھونٹ کر مادا گیا تھا۔ پُجر چیرے پر فائز کر کے۔ شکل بگاڑدئی گئے۔"

" مجرم چونکہ فائر تن کو موت کی وجہ قرار دیناجا بتا تھااس لیے اس نے لاش کو بستر پر ڈالی دیا۔ اور بستر کو کمی چیز کے خوان سے تر کر دینے کے ابتدائی دادلی ... اگر یہ بات نہیں تو بھر تم ہی بتاؤ کہ کمرے میں کمی فتم کے جدو جید کے آغاز کیول نہیں بائے گئے تھے!"

"جدو چهد اکمال کرتے ہو! الدے برخور دارسوتے میں اس برگونی چلائی گئی تھی!" " تو پھراس کا مطلب یہ ہوا کہ آن سے دس سال پہلے تمہار اسحکمہ کس میٹیم طاقے کا دفتر تھا!" "کیوں؟"

"اس کئے کیتان صاحب! کہ فائل میں لگی ہوئی رپورٹ قبضی نا کمیل ہے؟" "کیول نا کممل کیول ہے؟"

" یاد شاید تم مجمی کسی میتیم خانے کے متولی یا فیجر ہو! ... میرا خیال ہے کہ تمہاری کر کا ہر تمہارا چیرا کی تم سے زیادہ اچھامعلوم ہو!" "کچھ بکو گے بھی!" فاش جینا گیا۔

" یہ تم بھی مانے ہو کہ فائر بہت قریب سے کیا گیا تھا! لین بہت ممکن ہے کہ نال سے چیرے کا فاصلہ ایک بالشت سے بھی کم رہا ہو!" " تھی ہوئی بات ہے۔ "

" اچھا تو فیاض صاحب بستر میں کوئی چیرہ کیوں نہیں بیوست ہوا تھا! یا بستر پر بھی ہارود کے

"ا بھی پچھے نہیں کہہ سکنا کیو نکدایمی بورے واقعات بھی نہیں مطوم ہو سکے اور لڑ کی ہیتال ا 'شن ہے . . . شن اس وقت وہیں جارہا ہوں!''

(\angle)

موڈی نے سنٹرل میتال کے برائیویٹ وار فریس ایک کرہ حاصل کر لیا تھا!... لڑک وہیں أ متی اور تھیلی رات سوؤی مجی دہیں رہاتھ اور اس کے خواب بدستور اس پر مسلط رہے تھے الرکی نے اے بیقین وادنا چاہا تھا کہ اس نے سنگار وان کے جواہر ات کو اصلی علی سمجھ کر اس کے ہاتھ ا فرو خت کیا تھا! لیکن موڈی نے اسے یہ کہ کر محقتگو کرنے ہے دوک دیا تھا کہ زیادہ بولئے ہے اس كے اعصاب ير برااثر پڑے گا!

> اک وقت مجی دوائل کے بلگ کے قریب مؤدب بیٹا فرش کی طرف و کھے رہا تھا! " موڈی صاحب!اب میں بالکل ٹھیک ہوں!"لڑ کی نے کہا!۔

" مين آسانون كاستخور بول!ان اوتح بإرارول ... اور بزار باسال سن بيتم وال ورياوك كا منتكور جول البنول في قديم شهنشا جول كى عظمت وشان ديمي بيا شررادي صاحب السحت مبارک ہو۔"

" ميرا معتحكه نه ازائيًّا بين بهت مُرّمنده بيول! أكر ده جوابرات نعلّي بين تو جس طرح بيجي ا ممکن ہو گا ہیں آپ کے رویعے واپس کرنے کی کوشش کروں گی۔ میں والد صاحب کا کتب خانہ، قره خت کرد دل گی.... و پچیس بزار کی مالیت کا ضرور ہوگا۔ جھنے اچھی طرح یاو ہے کہ ایک یار ایک صاحب نے ایک تھلی نسخہ ڈھائی ہزار میں خرید نے کی بیش کش کی تھی کیکن والد صاحب نے الکار . کردیا قبا....ادر آپ برادِ کرم مجھے شنرادی صاحب نہ کیا کریں۔ میں شترادی نہیں ہوں۔ آپ کو ہنا

" آپ شنرادي بين! مير ١ عمّاد كاخون نه يجيئ ... اين كبتي رينيك آپ شنرادي بين يجي تحكم ويجيئ كد مين ايسے لا كول تجين بزار رويے آپ كے قد موں مين ڈال دول! مجھ اينے سينكرول سأل يراف آباؤ كجداد ك غلامول على من سي مجحة جنبول في ان كر لي الهاخون:

لڑ کی حیرت ہے اس کی طرف و مکھنے لگی! کیونکہ میوزی کے لیجے میں پرواخلوس تھیا! ''کیاعمران ضاحب آپ کے دوست میں!'' " قیامان! ده میرادوست ہے۔ آپ بالکل فکرنہ کریں! میں آپ کے گرد رویوں کی ویواد ..

کر ی کردوں گااور پر مجھے آپ سے کوئی شکایت کیل ہے۔الی صورت بیل یو لیس آپ کا بچھ

دروازے میر ملکی کی دستک ہوئی... اور دومر نے بن کمیے میں عمران کمرے میں واقل ہوا....ای وقت بھی حسب دستور اس کے چیرے پر حماقت برس رہی تھی اور انداز سے الیا معلوم ہور ما تھاکہ عید وہ سی نشار جگہ آگیا ہواور معافی مانگ کر التے پاؤل والس جائے گا! ''کیا آپ کی طبیعت اب ٹھیک ہے؟''

" تى بال!اب ين المجيمي بول!"

" مُرْتُم كُونَى الْجِهِن بِيدِ الرِّنْ واللَّايات تَهِيل كروكًا مَجِيدٍ" مودَّى في عران س كبار '' سمجھ عمیا!'' عمران نے جند کی خلد کی چلیل جمیے کئیں اور لڑ گی سے بولا!'' ذرا اینے والد کے دوست كاحليه تويتائة!"

" حلیہ! سوائے اس کے اور کچھ نہیں بتابکتی کہ ان کے جیرے ہر تھنی داڑھی ہے اور آتکھوں میں کسی قتم کی آلکیف کی وجہ سے سیاہ شیشوں کی عیک کا استعال کرتے ہیں۔"

" بام" عمران نے ایسے شانوں کو جنش د کہ لیکن اس سے اعداز سے میہ معلوم کرناد شوار تھا کہ " الرکی کے الفاظ سے اس پر کیااٹر پڑا ہے! اس نے دوسرے بی کھے میں نوچھا!" جب آپ کے والد

" مين يهان موجود تهين تحي إواليحل يريجه بيه خبر للي تو ثن اسپيغاد سان بجاندر كه سكي! تجميز د تعلین اس آوئی نے کی تھی۔جواب تک خود کوان کاووست طاہر کر تارہاہے۔" " فَيك با ليكن كيا آب كريزوسيول في اس مليط مين آپ كوكوني جيب بات نميل

> " تجيب بات! بين آپ كامطلب تهين تنجي ا" » عشش کمال دماً نُما قعام بينه کو!"

" اوو... بان!... والد صاحب كے چند اسماب جنازه كھر ہے كے گئے تھے اور عَاليَّا كسى آ ووست بن کے بیبان عشل اور تفکشین کاارتفام ہوا تھا!"

" ہیر حال کوئی بیٹوی مرنے والے کی شکل بھی تمیس و کچھ سکا قذا!"

" آخر آپ کہنا کیا جا ہے ہیں!" کڑی سنتیطی کر بیٹھ گئی۔ گفتگوار دو میں ہو رہی تھی!....

موۋى نے کچھ بولنا جابا كيكن عمران سف ماتھ كاتھ كاشارىك سے روك ديا۔

''آجراہاں!'' ... عُران نے لڑکی کے موال کا جواب دیتے بغیر ہوجین؟ PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory

" آب نے دس سال من کے ایک واقعہ کا تذکرہ کما تھا!"

ملی والد صاحب کی گمشد کی کی؟" لڑکی نے انگریزی میں کہا... شاید ، د سوڈی کو میسی ایج عالات سے آگاہ كردينا جا بتى تھى إعمران في اتبات بل مر بلايالاكى چند لمح خاموش روكر يولى الله ۔ ڈیڈ کی بڑے پراسرار آوٹی تھے میں آج تک میدینہ سمجھ سکی کہ وو کون تھے اور کیا تھے ؟ جب میں وس مال كى تقى تو دداميّ فك عائب جو كتي ... بين تجاره گل والده اى وقت انقال كر منكن بهي جب يل پيدا بو فَيَ تحمي! آپ خود سوينية اميري كيا كيفيت بو في بو گي جي يهي نهيل معلوم " ا تفاکہ والد صاحب کا کوئی عزیز بھی ہے یا تہیں کہ بیں اس ہے رجوع کرتی۔ انہوں نے بھی اسے کی عزیز کا تذکره ممین کیا تھا۔ بہر حال بڑئی پریشانی تھی!... یزوس میں عیسائیوں کا کید غریب خاندان آباد تھا۔ اس نے میر ک بہت بدو کی ایجھے ایک مشن سکول بیں داخل کرادیا اور ہر طرح میری و کی بھال کر تارہا! میں سز ماروی کو مجھی نہ ہولوں گیا وہ عظیم عورت اجس نے میری خبرا میری اوں کی طرح کی۔ میرے اخراجات بھی اٹھائے اور مجھے مجھی اس بات پر مجبور تہیں کیا کہ ا ين عيماني مديب اختيار كرلول وه تحوزي دير خاموش رعي كير بول! جار سال تك والدن صاحب کی کوئی خبر منه ملی۔ پھر احانک ایک ون وہ آگئے۔ بفتوں روتے رہے ... نیکن مجھے کچھے ۔ ممين بنابا كه وه الشخ ونول محك كبال ربيع؟ ليكن اننا ضرور كها كه اب وه كهين مبين جائين

" ود بُھر کہیں تہیں گئے ؟ "عمران نے بوجھا! "

" نہيں؛ پھر دو گھرے باہر بھی شاذ و ہور بن نطلتہ تھے۔ گشد گی سے پہلے وہ تمویرون کے بلاک بنانے کا کام کر تے مقصد وائی پر بر کام مجی ترک کرویا تھا! لیکن مجھے آج تک ند معلوم ہو سکا کہ بسر اد قات كافراليد كيا تحا؟ بطائر وه كو أن كام تبيل كرتے تھے۔ ليكن كيمي تنگ دستى تبيل موتى۔ " اور غالبًا وہ سنگار وان مجمی وہ اہنے سراتھ ہی لائے ہول گے ؟ "محمر ان نے یو حمال " نیں ایس کین ہی ہے اے ویکھتی آئی ہوں!--" "احِياا تو کِرود پرامر از آدي اس کي ټاک مِن کب ہے گئے جنے ؟"

"والد صاحب کے انتقال کے بعد ہی ہے!اس منے مبلے کمی نے او حر کارخ بھی نہیں کیا تھا۔" المحران چند لمح کچی موچاربار بجریو خیاا" و محلے جو برس کے عرصے میں ان سے کون کون مالا

''کُوٹی نہیں؟ حتی کہ یائن بڑو ک والے جھی ان سے بات کر تابیند نہیں کرتے تھے۔'' " آخر کیول؟ کیادو بہت تیز پڑے تھے؟"

" ہر گز نہیں! بہت ہی یااخلاق اور ملنسار تھے۔ انہوں نے کہی کمی سے تیز کیجے میں گفتگو نہیں ۔ کی۔ میر اخیال ہے کہ لوگ انھیں محض اس لئے برا کہتے ہیں کہ ود مجھے تنبا چھوڑ کر مینے گئے تتھے۔" " "کیکن ان کے مرتے ہی ایج بہت ہے دوست کہاں ہے بیدا ہو گئے۔ " عمران نے بوجھالہ " مجھے خود مجھی تیرت ہے! پڑوسیوں سے معلوم ہواکہ دویا کی تھے! لیکن ان میں سے ایک عل

آدى اب تك ميرے سامنے آيا ہے ... والى جس فے سنگار دان كے متعلق مقوره ديا تھا!" "اور بھر وہ اس کے بعد ہے تہیں دکھائی دیا''

ور مبین دواس کے بعد بھی متار ہاہے۔اس وقت تک جب تک کہ میں نے منگار دان فروخت

" تمہارے والد نے کبھی اینے کسی دوست کا نڈ کرو بھی نہیں کیا!"

"مرف ایک دوست کال.. وی جمل کے یاس شران کی موت سے چھدروز تمل گئی تھی!"

"اس کا نام اوریته!"عمران جیب ہے ڈائر کیا ٹکا آیا ہوا ایولا۔

" حَكِيم معين الدين . . . ٨ م فريد آباد . . . ولاور بور ـ "

"آپاس كياس كيول كي تحيس؟"

"والد صاحب نے میجیا تھا!" لڑی نے کہا۔ "والد صاحب عرصہ ے در اگردہ کے مریض تھے۔اس دوران بیل تکلیف بچھ زیاد وبڑھ گئے۔علاج ہو تاریا لیکن فائدہ نہ ہوا۔ آخر 🕾 انہول نے معین الدین صاحب کا پید بتاکر کہا کہ عن الن کے باس جاؤل شاید الن کے باس اس مرض کا كوئي بجرب نسخه غلاليش د لاور بير گني اليكن دوامتيار تهيس متحي!ا ك لئے وہاں بجھے ميار ون تك قيام . : كرنايزا... بي نے والد صاحب كو بذرابير تار مطلع كر ديا تھا جس كے جواب بي انہوں نے مجى يذر بيه تارين بھے مطلع كيا كه بين دوائي بغير دالين ته آؤل خواه دى دن لگ جا كين!"

"كياده تحكيم صاحب أأب مجى وبال لل مكيس كع ؟ "عمران قي وجها!

" کیوں نہیں! بقسناً ملیں "گے۔"

«ليكن أكرن<u>ه لم</u>يت!"

" بمزامی اس کے متعلق کیا کہہ بھتی ہوں!" لڑکی مضطریاند اتعالا نیں اپنی پیشانی رگڑتی ہوئی ا یولیہ '' دیری مجھ میں نہیں آ تأکہ آخر یہ سب کیا ہورہاہے۔''

" الله المرين مختم كرو!" موذي باتحد الخاكر بولاية " بل معاملات كي تهد كو يَخْيُ كيا بول."

الله الحير من آب!" وكل في وكل مربع إليا ا

ا كه والدرّ تده بين!" موذى تخبير تخبير كربولا-" بمن مين سجه كيار"

ين شر فاک بومز ہول!...."

الور ، موڈی . . . شرالاک مومزے بچاسمران اے گھور تا ہوا بولا!

" خیم و اکثر واکس تم ان معاملات کو خیس تھے پیکٹے!" موڈی یویونتا ہوااٹی کر خیلئے دگا! ہے میں نوکر پائپ لے آیا!... عمران صوفے کی پشت ہے فیک لگا کر سوچنے لگا تھا۔ موڈی پائپ ساڈ کر این گرون اکڑا تا ہوائس کی طرف مڑا....

" وو کسی شائل نزائے کے وجود سے دافف ہے اور میر اخیال ہے کہ اس کے پاس نششہ مجم موجود ہے!"

عمران بدستور آئنسن بند کے پڑار بالا موؤی چند لمحے ظاموش رہا پھر ایولا" آج ہے و آر سال آبل بیستور آئنسن بند کے پڑار بالا موؤی چند لمحے ظاموش رہا ہوگائی ہوگیا! ... چار سال العد پھر والین آبا چید مال کئی سکون ہے رہا اور اس کے بعد پھر اوو یا بھی دوسر سے لوگ اس کے بعد پھر اوو یا بھی دوسر سے لوگ اس کے بھیے پڑ گئے! ... اس بار اس نے اپنی موت کا ڈرامہ کھیلا! ... کیا سمجھے! ... بابالا ... بھی نہیں سنگار دان کی داستان سمجھے! ... بتم ٹوگ دماغ کی داستان سنگار دان کی داستان سنوا ... وہ غالباً ای شابق شزانے ہے تعلق دکھتاہے ، خود اس کے بات نے وشنوں پر بید ظاہر سنوا ... وہ غالباً ای شابق شرک مرنے کے لئے ... ہائیں ... کیا ظاہر کرتے کے نے!" موڈ کی جمور کو جمہور کو کو جمہور کو جم

جھائے ہوئے کیجے میں پوچھا! ''میں کیا کہہ رہاتھا!'' موڈی نے پھراپے سر پر دوجار گھونے جمائے! ''تم!''عمران کھڑا ہو کراہے چند لمجے گھور تاربا پھر گریبان کیڈ کرایک صوفے میں دھکیلاً ہو 'یوانا'' جہنم میں جاؤ!'' دوسرے ہی لمجے دویا ہر جاچکا تھا۔!

بولا۔ "من ابھی کیا کہ رہاتھا۔"عمران نے چونک کر آئکھیں کھول دیں!... "میاہے؟"اس نے

(9)

تواب ہاشم کو دویادہ منظر عام پر آئے ہوئے گتر بیا آیک ہفتہ گزر چکا تھا۔... اور اس جرسہ انگیز والیسی کی شہرت نہ صرف شہر بلکہ بورے ملک میں ہو بیکی تھی ا۔... دوا بی تو نبیت کا ایک بی انگیسہ تھا!.... محکمہ سر اغر سائی والول کی سمجھ میں نمین آتا تھا کہ دوائن سلسلے میں کیا کریں! فی الحال ان کے سامنے صرف ایک بی می سوال تھا در یہ کہ اگر تواب ہاشم میں شخص ہے تو بھر دو آدی کون تھا جس کی ال ش دس سال تی ٹواب ہاشم کی خواب گادے ہر آلہ ہوئی تھی اکی نیش قیاش عمر ان

"شٹ اُپ!" عمران اے مگور کر بولا۔" شاید تمہارا نشہ اکھڑ دیا ہے۔ جاؤ ایک آدھ بیگ مار آئے۔!"

" نبیس میں بالکل ٹھیک ہول ہے" موڈی نے جائی لے کر کہا! عمران نے لڑی ہے کہا۔" کیا آپ مجھے اپنے والد کی کوئی تصویر دیے شکیل گئ؟"

"افسوس! کمد خیس! جن چیزوں میں پر اہم اور طریقے ہے آگ لگ گئی تھی!ان میں عالبًاان کے کرائی گرون الم مجمی تھے۔یا ممکن ہے الم شد ہے ہوں! فقعے تو یکھ ہو ٹن تھیں! ۔۔۔ ہو سکتا ہے بنا ٹن کرنے پر کوئی تضویر مل بی جائے! ۔۔۔ گریہ تو بنا ہے کہ مجھے یہاں کب تک دبنا ہو گا میں اب بالکں اچھی کا سوجود ہے!" طرح ہول!۔۔۔"

> " يہاں آپ زياد و محفوظ جن!" عمران سر ہلا كر بولا" جب تك كه ميں نہ كہوں آپ يہاں ہے . تہيں جائيں گی ميں نے اس كا انتظام كر ليا ہے كه آپ يہاں طويل هدت تك قوام بكر . سئيں!...."

> > " آفر کون؟"

' وخر ور کیا نہیں کہ آپ کو بھی بتایا جائے!'' ''عزان میں تمہار تی گرون اڑاووں گا!'' موڈی اے گھو ٹسہ دکھا کر پولا۔

"تم شتراد کا صاحبہ کی تو بین کررہے ہوا"

"اور تم بیمان کیا کر دہے ہو؟اٹھو!اور میرے ساتھ چلوا" "میں بیٹی رہول گا۔"

"شٹ آپ ... کھڑے ہو جاؤا... اٹھو!"

 (λ)

عمران کے ساتھ موڈی اپنے بنگلے پر واپس آگیااور آئے عناس پری طرح شراب پر گراکہ خدا کی بناہ!...اس نے بچیلی رات سے ایک قطرہ کھی نہیں بیا تھا۔ دو تین پیگ متواتر لی لینے کے بعدود عمران کی طرف مڑا!...

"تم كيا تجهيج بو جهيدايس جانتا بول مغاملات كى تهد تك يَنْ چكا بمون اس كا باپ زنده به اور ودانتها كي پر امر از آدى معلوم بو تا ہے!"

" بکواس بند کرو، جوش کہ رہا ہوں اے سنو!"

" میں کیچھ ٹھیں سنول گا! میر کی الیہ تھیور ک ہے!" عمران خاموش ہو گیا! موڈ کی بز بڑا تاریا۔ "

دوہر کیا کروی ہے!"

نواب ہاشم پوکک کر مزا شایرائے عمران کی موجود گی کاعلم نہیں ہوا تھا! "اود... آب... تو کہا آب میمل سے تعلق رکھتے ہیں!"

" آپ کھ متاتے جارہے تھے!" قیاض نے اسے اپنی طرف متوجہ کر نیا۔

" بي بان! ... اب وه بات يتاني على بزے كي! ... أن سوچتا بون كه وه واقعه كتنام عمولي تفاد کیکن اس وقت گویا مجھ پر جنون سوار تھا!اگر میں نے وہ چوٹ سبہ کی ہوتی اور لوگوں کے ہنتے کی . يروادند كي موتى قو آج اس حالت كوند بخيجًا فيرسين جناب! ... مكر فيس يبل يراء ايك سوال كا

" و یکھنے بات کو خواد مخواہ طوالت ندو بیچنا ہم لوگ بیکار آدی نہیں!" فیاش نے سگریت سلگاتے ہوئے کہا!

" نہیں میں اختصارے کام کول گا! اچھا صاف صاف بنیے! مجھے ایک عورت ہے عشق تھا۔ بظاہر دہ مجی جھے بیا ہتی تھی!ای شہر کالیک دوسر ارسیسی البلے چکر شن تھا!لہذاہم دونول کی کشکش نة ال واقع كوسارية شيريس مشبور كروياء عورت بطاجر مير كما عل طرف زياده جهك راي مخي ا · بیات بھی عام طور پرلوگوں کو معلوم تھی! کیکن ای دوران میں نہ جانے کیا ہوا کہ وہ کم بخت ایک تا لکے والے کے ساتھ فرار ہو گئا۔ ذراسو چے ااگر آپ میری جگہ ہونے تو آپ کے احساسات کیا ہوئے! کیا آپ مہ نہ جاہتے کہ اب شناساؤل ہے نظری جار شہوں تو اٹھا ہے! شرمند گی ہے۔ ترجة ك الحد من من من كو يجور بتائ بغير يبال سے چلا جنوى يم رات من من في ببال سے یلے جانے کا بروگرام بنایا تھا۔ ای شام کو باہر ہے بیر ادوست، آگیا! ... ود بیر ا جگری ووست تھا۔ کیکن حقیقت یہ ہے کہ اس ون اس کی آمد مجھی بہت گرال گزر کیا!" نواب ہاقتم نے رک کر سٹر ف سلگائی اور دو تمن کش لے کر چر بولا۔" اسے واقعات کا علم تبین تھا!... میں نے تہیہ کر لیا کہ تمل اس کے کہ اے کچھ معلوم ہوا میں پہال ہے جلا جاؤں اچنائجہ میں نے یک کیاا اے سوتا جھوڑ کر میں رہاں سے جلا گیا!"

" تو پھر وہ آئی کے ووست کی لاش تھی؟" فاض نے آ گے کی طرف چھک کر ہو چھالہ ا " مِقِينًا أَى كَى رَبِي مِوكَى! ... اب ويكف ثل آب كو بتاؤن! اللي مِن في اين جس حريف يا رتب کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ حرکت اس کی مجی ہوسکتی ہے! ظاہر ہےائے اس واقعہ کے سلسلے بی کافی ۔ تخنت اٹھانی بڑی ہو گی اور اس نے میں سوچا ہو گا کہ میں نے اے زک دینے کے لئے عورت کو تائیے والے کے ساتھ تکوادیاہے۔ ہو مکتاہے کہ اس نے بھو سے انتقام کی ٹھائی ہوادر میرے

کو آج کل بہت زیادہ مصروف د کیجہ رہاتھا۔ لیکن عمران ہے کس مات کااگوالیٹا آسان کام نہیں تھا۔'' دہ ہر سوال کا جواب ضرور دیتا تھا۔ لیکن وہ جوابات پھی اس قسم کے ہوتے تھے کہ سوال کرنے والل ا پناسر پیٹ لینے کاادادہ تو کر ناتھا۔ گراہے عملی جامہ پہنا کر منخرہ نہیں کھالانا جاہتا تھا۔! فیاض نے لاکھ کومشش کی لیکن عمران سے یکھ تد معلوم کر سکا البت اسے ایسے اشعار ضرور سننے یڑے جن کے پہلے مسرے عمومامر زاغائب کے ہوتے تھے اور ووسرے وَاکٹر اقبالؒ کے اِمثلاً " ہے ول شوربیہ غالب طلم ﷺ و تاب"

· ده صا رفار شای اصطبل کی آبروا

عمران اس طرح کے جوڑ پوند لگانے کا ماہر تھا۔۔۔۔ میرحال فیاض اس سے پکھ نہ معلوم آئے مکالی کی آج اس نے تواب ہاشم اوراس کے کہتیے نواب ساجد کو اپنے آئس میں طلب کما تھا!... دونوں آئے تھے! کیکن ان کے چیروں پر ایک دوسرے کے خلاف بیز اری کے آٹار تھا۔ ن " و مکھے جناب !" فياض نے نواب ہاشم كو مخاطب كيا۔" اب ايك عي صورت ره كئ ہے!" " وہ کیا'ا د کھنے جناب! جو تھی صورت ہو! میں جلذ ہے جلد اس کا تھفیہ جاہتا ہوں!'' اتواب ماشم نے کہا۔

"صورت بيرے كه بين آپ كو جيل مجھوادوں!. . . . "

"احِياً".... نواب بإثم كي مينوي بن كن كين!... احت بن عمران كمر بين واخل بوا.... ان کے بال پریشان مجھ اور لیاس ملکجا ساہ ... ایہا معلوم ہو رہا تھا جیسے ود کسی لیے سفر کے بعد يبال پيزامول

وہ ان دو توں پھا کیتیجے کے طرف دیکھ کر مسکرانا اور فیاش کو آتھ مار کر سر تھانے لگا!.... " مجھے خیل مجھوانا آسان کام نہ ہوگا مشر فیاض! آخر آپ کس بناویر مجھے جیل مجھواکیں گے ؟ "نواب ہاشم نے کھااور بدستور فیاض کی آئنحمول میں دیکھار ہالہ ...

"دووجوبات بين إلن من سے جو مجى آپ بيند كرين!" فياض في كها!" اگر مرق والا داقتى نواب باشم تھا تو آپ وھو کے بازین اوراگر نواب ہاشم نہیں تو آپ اس کے تا تن ہیں!" "کیول؟ من کسے قائل ہول!"

'' جس رات کو آپ اپنی روانگی ظاہر کرتے ہیں ای رات کی صبح کو آپ کی خوانگادے ایک لاشْ بر آمد ہو فی تھی۔ ٹی کہتا ہوں آپ چیپ کر کیوں گئے تھے!"

"شايد مجھے اب دوبات ديراني پڑے گي!" ثواب ٻاڻم نے جھينے ہوئے انداز ميں مسکرا کر کہاں -" دہرائے جناب!" تمران مختذی سائس لے کر بولا" آپ کے مطابطے نے تو میری عقل

وْراياتِي بير وْايوشِ رَكِينِ إِنَّا

· "اود… معاف يجيئے گا!" ماجدنے کہا۔ پھر تواب ماشم سے بولا!" میں عدالت میں دیکھوں گا تهاري چرب زباني!"

" بال أو كيتان صاحب من بدكيد رما تفال" نواب باشم في لايدوائي أح كهنا مروع كيار "ميرے بيتي نے ويكھا۔ موقع اچھاہے!اگر باشم آج كل ي بين آل كر ديا جائے تو آئي كئي مرزا تصير كے سر جائے گیا!... يه اى دات كو حولى بين چورول كى طرح واغل موااور ميرے و حو كے میں سجاد کو قتل کرمیا! ججھے بیتین ہے کہ است اپنی خلطی کا احساس فوراً بی ہو گیا ہو گا ہی لئے تو ہی ئے لاش کونا قابل شاخت بناد یا تھا! . . . پہلے اس نے مجھے حلاش کیا ہو گا۔ جب میں نہ ملا ہوں گا تو اس نے مفتول کا چرہ بگاڑ دیا ہو گال ... اور چکر جناب میہ تو بتائے کہ لاش کی شناخت کس نے کی

"ائی حفزت نے "فیاش نے ساجد کی طرف دیکھ کر کہلا....

''اب آپ خود سوچے'اپ بمیر ابھتیجا ہے الماش کا چیرہ بگڑ چکا تھالئہ آخراس نے کس بناہ پر است مركالاش قرارويافي؟كياس لي كم متول ك جم يرميرالباس قا...!"

فیاض کھے نہ بولا۔ اس کی تظر ساجد ... کے چیرے یہ جی ہوئی تقی الیکن اس کے یہ ظالف عمران نواب بإشم كو گهور ربا فغال......

" بھواب دیجئے کیٹان صاحب!" تواب ماشم نے پھر فیاض کو مخاطب کیا۔ "كيول جناب! آپ ئے بكن بناءير اسے نواب باشم كى لاش قرار ديا تھا!" فياض نے ساجذ ہے

" پاتھوں اور نیروں کی بناء برا" ساجدانی پیٹنائی ہے پسینہ یو ٹچھتا ہوا بولا۔ اس کے جرے بر کھیراہٹ کے آٹاریخے!

" بال بال! كول نمين! جرد تو يهل عى بكاز ديا قلال اوراي لئة بكازا تعاكر تمهاري شاخت پولیس کے لئے حرف آخر ہوا... گاہر ہے کہ اس کچی شاخت کے معالمے میں پولیس طرف تمبادے بحابیان سے مطمئن موسکتی متی۔ کیونکہ تم میرے گھرکے بی ایک فرو تھے!" ساجد یکی نہ يولاد دوائل الدائل فواب إشم كو محور زبا فقاجيم موقع خلة بى اس كا كار يوج لا يا "بال مسر ماجد! آب، يق صفائي بل كياكت بين؟ "فياض في سخت ليج من كيار

"اب بل هر بات كاجوآب اين وكن كي موجود كي بي بي وي مكول كار" ساجد بولار " کئی جائے ہر خور دار!" توماب ہاشم نے طنز ریا <u>لیجے میں کہا۔</u>

وحوکے مٹی میرے دوست سحاد کو قتی کر دیا ہو!" " نگر بچر سوچتا ہوں کہ امیا نہیں ہو سکتا!" " آخر آب كا حريف تماكون؟ اس كانام بتائي ؟ "فياش نے كبال

"اود . . . وه چهل کو مثمی والے!"عمران نے کہا! _ " في بال و بن إ" نواب باشم بولا_

" پراافسوس ہوا 'من کر!"عمران نے مغموم آواز ٹیں کہا"وو تو پچھلے سال مر گئے!اب بیں کس 🔑 کے محصریاں نگاؤل ... کیاان کے اوے کے سے کام جل جائے گا!" فیاض نے عمران کو گور کر و يكحا! كيكن عمران نے ايك مُحنذي سانس بجرى اور سر بلا تا ہوا فرش كي طرف ديكھتے لگا!

"مگر مجھے یفتین نہیں ہے کہ مر زانصیر نے اپیا کیا ہوا" نواب ہاشم بولا۔" اگر ووابیا کرتا تو بھلا لاش کی شکل ۂ قاملِ شاخت بنانے کی کیا ضرورت تھی؟ اگر فرض بیجیج اس نے وحوز کے میں مجنی مارا مو تا توشكل مجى نه إلاً را تا اب آب خود سوجيناً كدود كون موسكما إ"

" مجتبح کے علادہ اور کوان ہو سکتا ہے چیا!"عمران بزیز ایا۔

"كيامطلب!" ماجدا حيل كر كفرا بو كياله

" بينه عِليَّةِ!" فَمَا صَ مَ سَحْت لِيجِ مِين كِها.

"واقعیٰ آب تهدیک مینی گئے!" نواب ہاشم نے عمران کی طرف و کم کے کر کہاا۔

" يَكُ كَيَانا ... إلما "عمران في احقاد اعداد على قبقيد لكايال

" بهبت ہوچھا!" ساجد نواب بإشم كو گھونسہ و كھاكر بولا" تمہار كا جار سوميس بر گز نہيں ہے گی !" " أرم نه بويني إ" نواب باشم في طريه ليج بن كبا-" دولت بيني كم باتحول باب كو قل كرا سکتی ہے تم تو بیتے ہواور پھر تہارے باس تو چوٹی کوڑی بھی تہیں تھی۔ تہارے باپ نے اپل 🖖 عائداد پہلے بن آ کھال محمی ایس کوار اتحار طاہر ہے کہ میرے دارث تم بن قرار یاتے سکیا ين غلط كيه رواجول!"

"كواك ب ... موفيصد كى بكواك تم نواب باشم تهيل ہو! تمهارے كاغذات جعلى بين!" "اور مير ك شكل بھى شايد جعلى إلى جالى جاكى عبد كم في محصر والى بن قيام كرنے كى ا اهازت دے دکیا!"

"تم جھ يركى كا تمل نبى ؛ بت كريكة!"ساجدنے ميز ير گونسه مادكر كبال " دَيَجِيجَ مُسَرًا" فإص نے اکھڑے ہوئے لیجے میں کہا۔ " یہ آپ کی حویلی نہیں میراوفتر ہے

" لیں اب آپ لوگ تشریف نے جائے!" عمران نے ان سے کہا۔" جس نے بھی حویلی کی سکونت ترک کی اس کے چھٹٹویال الگ جا کیں گی!"

"آپ نہ جانے کیمی ہاتمی کردہے ہیں!" ماجد بولا۔

" چیزای!" عمران نے میزیر رکی ہوئی گفتی برباتھ مارتے ہوئے صدالگائی!... اہداز بالکل بھیک مانکٹے کاساتھا..!

"اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ اچھی بات ہے!"نواب ہاشم اٹھتا ہوا بولا!" میں حویلی ہے نہیں ہول گا۔ کیکن میر ی زندگی کی حفاظت کی ذمہ داری آپ یہ ہو گیا!"

" فکر شر سیجینا قبر تک کی ذمہ داری لینے کے لئے تیار ہوں!" عمران نے سیجید گی ہے کہا! وہ دونوں مطے گئے اور فیاض عمران کو گھور تارہا

"تم بالكل لدهي مو!"اس نے كها!

" شین ایش دوسر می برای کا آد می ہول!… میرے یہاں سر ننٹنڈ نٹ نمین ہوتے!" " تم نے انہیں نگرونی کے متعلق کیوں بتایا!اب دہ ہوشیاد ہو جا کیں گے۔احمق بننے کے چکر میں بعض او قات کے چی حماقت کر میلیتے ہو!"

" آہ کیتان فیاض! کی لئے جوائی دوائی مشہور ہے!" عمران نے کہا!… اور دائٹی ایری پر گھوم کر کمرے سے نکل گیا!… دات تاریک بھی است عمران عالمگیری سرائے کے علاقے میں چوروں کی طرح چل رہا تھا۔ اس کے ایک ماتحت نے جس کو لاکی کے مکان کی طرائی کے لئے مقرد کیا گیا تھا۔ اطلاع وی تھی کہ آن دان میں کچھ مشتبہ آومی مکان کے آس پاس دکھائی دیئے سے!… عمران نے اپنی کار سڑک پر بی چھوڑ دی تھی اور پیدل تی پہلے مکان کی طرف جارہا تھا۔ گئی کے موڑ پراے ایک تاریک سانسانی سارہ کھائی دیا!

عمرالنار کے گیا!اس نے محسوس نیا کہ وہ سامیہ چھینے کی کو مشش کررہا ہے!۔

" بدید!" ... تران نے آہتہ نے کیا!...

" بچے جناب والا!" ووسر کی طرف سے آواز آئی!... عمران نے اسے اس ماتمت کانام جدہدر کھا تھا!... بید گفتگو کرتے وقت تھوڑا سا بھلا تا تھا اور اس کی شکل دیکھتے ہی تہ جانے کیول لفظا" بدید" کا تصور وَ بَن بَش بیدا ہوتا تھا۔ پہلے پیش جب عمران نے اسے بدید کہا۔ تو اس کے چرے پہنا خوشگوار قتم کے آثار بیدا ہوئے تھے اور اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک نجیب الطرفین قتم کا خاندانی آدی ہے۔ اور اپنی تو چی برداشت نہیں کرسکتا ... اس پر عمران نے اسے سمجمانے کی کوشش کی تھی کہ اس محکمہ بی حقیقاتی قتم کے نام ہونے چا ہمک ۔ بہرحال وہ بری مشکل سے کوشش کی تھی کہ اس محکمہ بین حقیقات کی مشکل سے

" میں تم ہے گفتگو نہیں کررہااور ہاں اب تم میری حویلی میں نہیں آؤ گے! سمجھے!اگر تم نے ا او حر کارخ بھی کیا! تو ہتنے کے تم خود ذمہ دار ہو گے!"

" نمين ايما نمين مو سَمَا !" محم ان يول پڙا ... " آپ دو ٽون سمجھو ته کيول نمين کر ليتے اچينن يه مل جل کر ای کو نئی بنن رنتيجھے افسوس ہے کہ نه مير ہے کوئی بھيجا ہے اور نه بي ... ورنه ين دنيا کو دکھ ديتا که چياور جيتيج کس طرح ايک خان دو قائل ... نمين با قل ... با کيل ... بک رہا ہوں ميں سو پر فياض ... کيا محاورہ ہے وہ ... ايک جان ... دو قائل ... چہ جہ جہ جہ ... آبان ... تالب قالب ايک جان دو قالب ... واہ بھئی ... بينھ!"

" مجدلا ان کے آپس کے سمجھوتے سے کیا ہے گا!.... وہ لاش تو بمبر حال در میان بس حاکل رہے گیا!" فیاض بولالہ

''ارے یار جھوڑو بھی!''عمران نے شجید گی ہے کہا۔'' یہ کہاں کا انصاف ہے کہ ایک مردو آدمی کے لئے بیچا جمتیجوں میں ناھاتی ہو جائے! بھلاوہ لاش ان کے کس کام آئے گی!''

"اچھا آپ یہاں سے تشریف لے جائے!" فیاض نے منہ بگاڑ کر انتہائی خنگ کیج بن کہا! لیکن عمران براس کاذرہ برابر بھی اثرتہ ہوا۔ اس نے مسکرا کر کہا!۔

" میں میہ ٹابت کر سکتا ہوں کہ اس قمل کا تعلق مرزا تصیرے تھا!... کیوں فیاض صاحب! جو بات تواب ہاشم اپنے بھتجیکے متعلق سوچ رہے ہیں۔ کیاوی مرزا تصیر کے ذبئ میں نہ آئی ہو گی!"

'گون ئى بات_"

" بجي كر لاش كا جره بكاره ين سي خيال ساجدكي طرف جائ كا"

" یہ بت کبی ہے آپ نے!" ساجدا مجھل پڑااور پھر فیاش سے بولا۔" اب اس کا آپ کے ا یاس کیاجواب ہے؟"

" اورا ختم مجمی سیجیمیا" تمران باتھ اٹھا کر بولا۔" بس جائیے! لیکن آپ دونوں حویلی علی میں ر ہیں شے! مقصد کچھ اور قبیں!… بس اٹنا تا ہے کہ نیرے آدمیوں کو کوئی تکلیف نہ ہو!" " میں سمجھا!" نواب ہاشم نے کہا۔

'' میرے آدمی آپ دونوں کی گڑائی کرتے ہیں!اگر آپ میں سے کوئی کی دوسر ک جگہ جلا کمیا تو یجھے گرائی کرنے دالوں کی تعداد میں اضافہ کرنا پڑے گا!''

نیاض نے عمران کو گھور کر دیکھا! مالباوہ سوچ رہا تھا کہ عمران کو گر الّی کے متعلق نہ کہما جا ہے۔ تھا! . . . ساجد اور نواب ہاشم حمرت سے منہ کھو کے جو ئے عمران کی طرف دیکھ رہے تھے۔

اس بات پرراضی ہوا تھا کہ اسے ہد ہدیکارا جائے....اس میں ایک خاص بات اور بھی تھی اجھاس کے طلئے کے اعتبار سے ضرورت سے زیادہ مطحکہ خیز تھی۔ بات یہ تھی کہ وہ بھیشہ دوران گفتگو بہت ہی اوق قتم کے الفاظ استعمال کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس پرسے میکانیٹ کی مصیبت! بمی ابیای معلوم ہو تا تھا جیسے اس پر مسفر یا کانو درہ پڑگیا ہو۔

و کیا خبر ہے؟ عمران نے اس سے پوچھا! وواس کے قریب بیٹمیا تھا۔

"ا ميمي تك تو يجي مجي ظهور ش نهيس آيا-".... بدير بواا-

'' گر میں نے تنہور کو کب بلایا قنا!''عمران نے متیرانہ البح میں بوجیما! بینہ تہیں اس کے سننے میں فرق آیا تھایادہ جان بوجھ کر تھس رہا تھا!

" تی جناب واللہ میر اسطلب یہ ہے کہ نئی کی طالات ٹس کاوٹی تغیر واقع جس ہوا ۔۔۔ بالان کی کاوٹی تغیر واقع جس ہوا واقع جس ہوا ۔۔ بالان سمجھے کہ ۔۔۔ جب تااین دورم ۔۔۔ نئی جون کا تت تول ۔۔۔!" "میرے ساتھ آؤ"

" بب بسر و آئی چیٹم !" دونوں آ کے بڑھ گئے! ۔۔۔ بستی پر سنانا طاری تھا۔ مجی مجھی آسپاس
کے گھر دل ہے بچوں کے رونے کی آوازی آ ٹیمیاور بھر نصا پر سکوت مسلط ہو جاتا! اس بستی کے گھر دل ہے بھی کے کئے بھی شائد افیونی ہے۔ عمران کو اس پر بوئی جبرت تھی کہ ابھی تھک کی طرف ہے بھی کتوں کی آوازی میس آئی تھیں۔ پہلے اس کا خیال تھا کہ اس دفت کتوں کی وجہ ہے بستی شما قدم رکھنا بھی دشوار ہو جائے گا! وہ تھوڑی بی دور چلے تھے کہ اجابک عمران کس تیز ہے ٹھوکر کھاکر گرتے گرتے بھاور وہ چیز یقینالیک تھی جو دباؤ پڑنے پر دب بھی سکی تھی عمران نے بڑی پھر آن ہے زمین پر بیٹے کرانے نوال ۔۔۔ دوکی کے کی لاش تھی۔۔۔۔

مهمك كيا كهدريذ مرجول جناب!" مرمر غي مجيا!

'' تلبور نہیں پذیر ہوا ہے آ گے بڑھوا'' مکان کے قریب بھنج کروہ دونوں ایک دیوار سے لگ 'کر گفڑے ہوگئے۔ گہری تاریکی ہونے کی بناء پر انہیں قریب سے بھی ویکھ ساتے جانے کا امکان 'ٹیس تھا!۔

"سس، سس! بربر بر آبت ہے کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عمران نے اس کا شاتہ دیا دیا!... اسے تھوڑے ہی فاصلے پر کوئی متحرک شے دکھائی دی تھی۔ انینا معلوم ہو رہا تھا بیسے کوئی چوہا یہ آبت ہو گیا!... آبتہ چاتا ہوا اس طرف آرہا ہو... گِھر دیکھتے ہی دیکھتے ہی دیکھتے ہے۔ ان چوہایوں میں اضافہ ہو گیا!... ایک دو تین ... چار اس کا دابہ الم تھو کوٹ کی جیب میں تھا ... اور مشمی میں ۔ ربوالور کا وستہ جگڑ ابوا تھا! ... اور مشمی میں ۔ ربوالور کا وستہ جگڑ ابوا تھا! ... اور مشمی ان

پہلے ہی سمجھ گیا تھا! وہ پانچ آوی تھے لیکن تاریکی کی وجہ سے پہلے نے ٹیس جا کتے تھے! ممران نے اس خیال سے ہرہ کے بیٹے پر ہاتھ رکھ دیا کہ کہیں وہ یو کھلا کر کوئی تمانت نہ کر ہیٹھے۔

" ارر بش!" ہد ہداس کا ہاتھ جھٹک کرا مچل پڑایا ٹیجال آد می مجی یالکل اس کے ہے۔ انداز میں الحچل کر بھاگا! عمران نے ان ہر جست لگائی اور ایک کو جالیال

" خبر دار! تشہر و۔ درنہ گولی مار دول گا!"اس نے دومر ول کو للگارار کیکن اس للکار کا کوئی اثر نہ جوا۔۔۔۔ دد تاریخ میں گم ہو چکے تھے۔ عمران کی گرفت میں آیا ہوا آوی بھی نکل بھا گئے کے لئے جد دجید کرریا تھا!

"اوہد بد کے بیج!"عمران نے بائک لگائی۔

"دو ديكيم وناب!" بربر في كيا، جو قريب بن كمراكان رم تعاد

" مم ... بين ... عُجِ ... خاندانی آدی جول ... مِهلے بد بد گیر بد بد کا بچ ... داو م "

"مثث آپ نارچ جناوُ۔"

" وہ تو ... کک ... کہیں ... گرگئی!"اس دوران میں عمران نے اپنے شکار کے چیرے ہروہ چار گھو نسے رسید کئے اور وہ سیدھا ہو گیا! ...

" چلول او حر الآل نے تجربد بد کو مخاطب کیا!" اس کے گلے سے تائی کھول لوں!" " بدید او کھلاہٹ میں عمران کی گردن مثولنے لگن

"انے ۔ . . مع ش جون!"

" تی …! کیا۔ابے …! سعید از شرافت … میں کوئی کنجڑا قصائی نہیں ہوں! … مم …. سمجھ … اسی وقت … مم … مازمت سے سبکد وش کر دیجے … بیج … تی ہاں!" "چلو!ورنہ گردن مر وڑوول گا!"

" صر ہو گئ جناب!--"

اضح شن عمران نے محموس کیا کہ اس کے ہاتھ ہیر ست پڑگئے بیں!اس پر بھی ہی مثی کی ک کفیت طاری ہو گئی تھی!عمران نے اس کے گلے سے کائی کھول کر اس کے ہاتھ باندھ دیئے! پھر اٹھ کر ہدید کی گزون دیوچتا ہو ایو لا!

" مُزَازِ مت سے سبکدوش ہونا جا ہتے ہو۔"

" نَتِّ کِی … بال!" ہم مدے کیے میں جمنا بٹ تھی لیکن اس نے اپٹی گردن چیزانے کی کوشش نہیں گی۔ " کی نہیں!... چشمہ لگائے ہم نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔" "احجاليے بتيہ تمناساتھوں كے نام اور يے بتاؤ!"

"من كى ك بنام اورية سے واقف تبيل بول إجب ود جميل ايك جگد أكتما كر تاہے تب بى . ہم ایک دومرے کودیکھتے ہیں! درنہ مجر آلیں ٹس کیجی ملنے کا اقباق نہیں ہوتا!"

" ہوں! وہ حمہیں کس طرح بلا تاہے!...."

جلد نمبر1

"مغرن برا شاید بهم جارول کو چی به مهیں معلوم که وه کبال ربیتا ہے!" "جمہیں ان تیول آدمیول کے فون تمبر معلوم میں؟"

" جی خبین!... ہم میں میچی گفتگو نہیں ہوئی!...! ہم چارون! ایک دوسرے کے لئے اجبی بل اوليے صورت أشناضرور بين!"عمران نے لکھتے لکھتے نوٹ بک بند كردى!... ملزم حوالات ين بھيح ديا گيا!....

شام بن سے آسان بادلول سے و معاجوا تھا!... اس نے سوری کے خروب ہوتے بن تاریکی ميل گن ... اور گيارد بيخ تك يه عالم جو گيا كه با تحد كو با تحد جهاني نبين ديتا تها ... بادل جم كرره كَنَهُ عَلَى الرَّسُ كَى وجد مع لو كول كاوم فكل ربا تما البين بارش ... بارش كـ امكانات نبيس تحد تواب باشم كا بيتيجاسا جد مضطر بانداندازين ممبن رما تفار الجعي الجعي بحد يوليس والي بيان ع اٹھ کر گئے تھے۔ان میں ایک آدمی محکمہ سر اغراسانی کا بھی تھا۔ ساجد کو حمرت تھی کہ آخر انجمی تك اس تخفس كو حزاست مين كيول خين ليا كياجو لواب بإشم بونه في كادعوى كرتا ہے! ... اگر دو تج ﴾ نواب ہاشم بی ہے تو یولیس کواہے حراست میں لے کراس لاش کے متعلق استشار کرتا جاہیے تھا، جو وس سال قبل حو کی میں پائی گئی تھی!

وہ مملاً اور سگرٹ برسگرٹ میسونگار بالکین اب خود اس کی شخصیت بھی اپولیس کے شبے سے بالاتر نہیں تھی! نواب ہاشم نے کیٹین فیاض کے آخی میں بیٹے کر تھلم کھلا اسے بجر م گروانا تھا۔ کہا تھا ممکن ہے ساجد تن نے میرے دوست جاد کو میرے دھو کے بین تحق کر دیا ہو۔

ساجد نے قتم ہوتے ہوئے سگرٹ سے دوسر اسٹکایاور ٹہلتارہادو، دو بیلی کے عکیے جل رہے تھے لیکن اس کے باد جو و مجی دو پینے ٹس نہایا ہوا تھا پھر کیا ہوگا... دو موجی رہا تھا... اگر جرم اس کے خلاف تابت ہو گیا تو کیا ہو گا اس نے اس شخص کو کو تھی بیں جگہ دے کر سخت خلطی کی ہے ... اور اب شرجانے کیول محکمہ سراغر سانی والے اس بات ہر مصر بین کہ اسے کو محتی میں تخبیر نے دیا جائے ؟ کیاوو خود کہیں چلا جائے ... محراس سے کیا ہوگا... اس طرح اس کی گرون

" تارچ حلاش كرو!" عمران استه د حكا ديتا جوا بولا اور نارچ جلد بى مل گئے۔وہ و بيں بيز ك جو كى .

عمران نے بیہوش آدی کے چیرے پر روشنی وال یہ ایک نوجوان اور توانا آدی تھا کیکن چیرے کی بناوٹ کے اضبار سے ایجھے اطوار کا تھیں معلوم ہو تا تھا!اس کے جسم پر سیاہ سوٹ تھا!

تقرياً ايك كفت بعد عمران كو توالى من اى آدى سے نوچھ بچھ كرد ماتھا!

"تم وبال كس لئ أن تي تي ؟"

" <u>مجھ</u> اس کا علم مہیں!"

ً " و يَكِينَهُ جِنْب! عِن يَكِي جِهيا نبين ربا بول! غدا كَي فتهم جَهِنَه علم نبين! اور چُر بهم جارول كو تو . · بایر کفر ارمها تمال... اکیلادی اعد آجا تا!"

" آپ یقین نہ کریں گے کہ جم اس کے متعلق کچھ بھی خمیں جانتے دیسے وہ خود کوا بیک ملاتے کا بالكيروار بناتا ہے اور كہتا ہے كہ ہم لوگول كى مدو سے اسية ايك حريف كظاف مقدمہ بناد باہے آج ہے کچے عرصہ پیشتر ہم اس مکان سے ایک جنازہ لائے تھے اور آپ کو یہ س کر حیرت ہو گی کہ چادر کے نیچے لاش کی بچائے تین بالقیان اور ایک دیکھی تھی!... بی بال ... معنو کی جندو...!" " وادا "عمران بياختيار مسكرايرًا!

"ميں کچھ نبيل چياؤل گاجتاب!... اس نے ان كامول كے لئے جميں جار بزار روئے وسيتے تے ... اور بال بد تو بحول ہی گیا! ... وہ ہمیں ایک امریکن کے بیگلے پر بھیجا کرتا تھا! ... وہ بات مجى جيب تحى! ... ماراكام صرف يه تفاكه بم وبال تحورل ى الحيش كود عاكر دايس آجاياكرينا ليكن اس نے آج تك اس كامقصد نہيں بتايا!....".

"مغذر مان کا حلیہ کیا ہے ؟ . . . "

" چېرے پر گھنی داژهی!.... شلوار اور قبیص لمبی پینتا ہے اناک چپری کی!.... آنکھول میں کیچٹر" " ساد چشمہ خمیں لگا تا!" ممران نے یو چھا!….

جَهُم مِن بَرُقَعَ بِالأَكْرِي

"چور ئىالەر سىند زورى!" ساجد ئىلانداز مىن مىكرلىل

استے میں سادے نوکر اکٹھے ہوگئے! یہ تعداد میں آٹھ تھے۔ ان میں سے تین ایسے تھے! ہو ساجد کوشکار پر لے جائے کے لئے رکھے گئے تھے اور خود مجی ایسے نتانہ یاز تھے۔

" میں شہیں تھم دیتا ہوں!" ساجد نے اخیں مخاطب کر کے کیا!" جہاں بھی کوئی اجینی آوی نظر آئے بیدر لیچ گولی ہار دینا! پھر میں مجھ ٹوس گا!"

شکاری نارجین اور را گفلیں لے کریا نین یاغ میں اتر گئے۔

" دوایک کتے بھی ماتھ لے لواہیں اس وقت قمباد اماتھ تہیں دے سکنا۔ میر ایبان موج د رہنا ضرور گاہے۔"اور پھر دو نواب ہاشم کو گھورنے لگا۔۔۔۔

" ثم أ كَ طرح مجه مطمئن خبيل كريكة !" تواب باشم بولار

"اود! تم جہنم بل جاؤ۔"ساجہ دانت پیتے ہوئے بولا" مجھے تم کو مطمئن کرنے کی ضر درت علی کیا ہے اگر پولیس والے تمہیں بہال نہ رکھنا چاہتے تو میزے تو کروں کے ہاتھ تمہاری گردن میں ہوتے اور تم کھانگ کے باہر نظر آتے!"

إلاه الهاجد اكيا تمهاراخون سفيد جو كيا ہے!" ثواب باشم كالجيد دروناك تنا!

المُولِكَ وه شور كِير سَانَى ديا_ ليكن اليك لمح سے زيادہ جارى نه ريا!... كنة بجر بجو <u>تكف لگے الور</u> تيمرو بى ابحاگتے ہوئے قد مول كى آوازى!

ساجد کے سارے نوکر بے تحاشہ بھاگتے ہوئے بر آمدے میں اوپر بڑھ آئے دو ایک تو بیر صول پر بی اڈ چیر ہوگئے۔

" حضورا کوئی … نبین … کوئی بھی نبین! صرف آوازیں … میرے خدا… آوازی آسان سے آتی بین اجاروں طرف ہے!"

" یہ کیا بھوائی ہے ؟"ماجد جھلا کر چیجا!" چلو میں چل موں! ڈر پوک کہیں کے ۔۔۔ لیکن اگر چیجے سے میری تھوپڑی پر گولی پڑے تو میری موت کاذمہ داریہ شخص ہوگا!" ساجد نے ثواب ہاشم کی طرف ہاتھ جھنگ کر کہا۔" نیہ شخص ہوگا میر کی موت کاذر دارے تم لوگ اسے یادر کھنداب آؤ میرے ساتھے!۔۔۔ میں دیکھوں گا۔"

(IY)

عمران اپنے آفس میں کا بلوں کی طرح میشاد و نوں ٹائگیں ملار ہاتھااس کی آنکھیں بند تحمین اور

اور زمادہ کھنس جائے گی!"

ساجد تھک کر بیٹھ گیا!... اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے بعض او قالت تواس کا اولی علی اولیت تواس کا اولیت تواس کا اولیت تواس کا اولیت تواس کی اولیت کر اولیت تولیق کی جائے گئی کہ دوراز اس کی جائے گئی ہوئے کے دوراز اس کی جائے گئی ہوئے گئی ہیں ہوئے گئی ہوئے

ساجد کاول بہت شدت سے دھڑک رہا تھا! ووچند کھے پر آمدے میں بے حس و ترکت کھڑا۔ اند جبرے میں آنکھیں پھاڑتا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں ودائن کا واجہ نہ رہا ہوا پر بیٹان وہا ٹاکٹر شنود گل کے عالم میں ای حتم کے وحو کے ویتا ہے! پھر وہ واپسی کے لئے مڑعی رہا تھا کہ سارا ہا کس ہائٹ ای حتم کے شور سے گوئے اٹھا۔ یالکل ایب معلوم ہوا نہتے بیک وقت ہزاروں آدمی جج کر خاصوش ہوگئے ہوں! کول نے پھر بھو تبتا شروع کردیا! اور اب ساجد کی بھا گئے ہوئے قد مول کی آواذین مجمی میں رہا تھا۔

وولو کر بھا گئے ہوئے اس کے قریب آئے دوہری طرح انب رے تھے

"خصورا... به کیا ہورہاہے!" ایک نے ہائیے ہوئے پوچھال ا

" مِن كَياْ يَتَاوُن!... الدر سے ٹارچین لاؤ۔ تیون رائفلیں ٹکال لاؤ.... جلدی كرول.... سارے توكروں كواكٹماكرو... چاؤا" .

انتے میں ساجد کو نواب ہاشم و کھائی دیا جو شب خوابی کے لیادے میں ملیوس اور ہاتھ میں ارا کفٹل نے ہر آمدے میں داخل ہو رہا تھا!

"ماجدا"ال نے کہا"کیا تم اب میرے خلاف کو کی ٹی 7 کت کرنیا الے ہوا"

" بکی میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں اووست!"ساجد بھنویں تان کر آ تکھیں سکوڑ تا ہوا ہولا۔ " تم اگر میرے چیا بھی ہو قوائی فتم کی حرکتیں کرتے بھی سے کو بھی خالی نہیں کراسکتے!… میں بزول نہیں ہول جب تک میرے اساک میں میگڑین باقی رہے گا کوئی مجھے اتھ بھی نہ لگا سکتے گا… سمجھے!" " میں سب سمجھتا ہوں!" نواب ہا تھم نے کہا"اگر تم بزاروں آوئی بنالو تب بھی میں حو لمی ہے نہ نکلوں گا! محکمہ سراغر سائی والے ہروفت حو می کی نگرانی کرتے ہیں۔ اگر میر زبان بھی بیکا ہوا تو تم

شمشاد جي جاپ اڻھ کر چلا گيا! عمران نے قون کاریسیوراٹھالے۔ " ببلوسو پر فیاش! میں تمران ہوں!" "ادد مران ... آو مير عياد ... ايك نيالطيفه إن كم بخول في في اي ماك من وم كر ديائه إسمجه مين نهين آتاكه كياكرول!" " مين الجني آيا!" عمران المحتاجوا بولا.! فیاض این کرے اس تنہا تھا۔ لیکن اندازے معلوم ہورہا تھا کہ ابھی ابھی کو کی بہال سے اٹھ "كيور! كما تميارے آدميوں نے كوئي خاص اطلاح نہيں دى!" فياض نے يوجھا! " دے رہاتھا کم بخت الکین میں نے ﷺ بی میں روک ویا!" " نواب ساجد كاريذي آني تحى إقديا في نت لبلد ماك نتشه وهالي سازهي وخيره!" "تم ال مم بختول کی بھی مٹی پلید کررہے ہو!" " خمر نالو...! "عمرال سنجيدگي سے بولا۔ "تمہار الطيفہ كياہے؟" "ا بھی وہ دونوں آئے تھے!انہوں نے ایک ٹی کہالی سنائی!ادر دونوں ایک دوسرے پر الزام ر کا رہے تے! ... کمی فتم کی براسرار آوازی قریب قریب مات مجرحویلی کے کمپاؤٹر میں سی منکس ابن کا کہنا ہے کہ وہ آوازیں آسمان سے آئی معلوم ہوری بخسیں ابتراروں آدمیوں کے بیک وقت چيخه کي آوازي!" "بان امیرے آدمیون نے اس کی اطلاع دی ہے!"عمران سر ہلا کر بولا! "اب وه دو لول ایک دوسرے پر الزام رکھ رہے ہیں!... آخر دہ آوازیں کیسی ہو سکتی ہیں؟" " يد ميس يار إس متم كي آوازي توجم يمل جهي من يك ين اوه خوفاك عمارت والاكس تو "الحجيم طرح ياد ہے!" فياض سر بلا كر بولا" مگروہ توايك آد في مق كا كالارنامہ ثابت بمواقفا!" "اورتم اے کی آوی کی ارکت نہیں مجھتے!"عمران نے يو چماا " آوازی آسان سے آئی بین برخوردار!" " تو چر ده د د تول ایک روسرے کو الزام کمی بات کادیتے تیں!" "ان كا خيال ہے كہ الن بيں سے كوئى ايك اس كاۋمہ وارہے!"

دانتوں کے بینچے چیو تم تھا۔ پھراس نے آگھیں بند کے ہوئے بدید کو آوازوی۔ " بنتى . . . جناب والا ! " نوبد نے اس کے قریب ﷺ کر کہا! ا " بينط حاوّا "عمران بولار ہد بد میزے کافی فاصلے پرایک کری کھنچ کر بیٹھ گیا۔ " تجھلی رات کی ربورٹ ساؤ؟" " رر--رات بمربنگامہ آرانی رہی ... قدرے ... قن ... آلیل و تفے سے وہ لوگ آسان بالائے سم اٹھاتے رہے ... اور سگان رو سیاہ کی بشہ بقہ سے ... مم میرا دو... وماغ ... مراكند كَي اور المنتزار كي آماجيَّاه بناريا_!" " بدېد....مائى ۋىيتر! آدميول كى زبان بولۇ كرو." " میں ہمیشہ۔ حشش۔شر فا کی زبان ہو لیا ہوں!" " مجھے شر قاکی نہیں آومیوں کی زبان جاہیے۔" " بديات! ميرے ... فف-- فجم وادراک سے ... بب ... بالاتر ہے!" " احجهاتم وضع بو جاؤ اور شمشاد کو جھیج و و۔" لفظا" وفع" پر ہد ہد کاچیرہ مجز گیا۔ مگر وہ کچھ تہ بولا۔ چپ جاپ اٹھ کر چلا گیا۔ تھوڑی ویر بعد شمشاد داخل ہواں . . " بینهٔ حالاً!" عمران نے کری کی طرف اشارہ کیا۔ شمشاد بیٹے گیالیہ بھی صورت ہے احمق بی معلوم ہو تا تھا!... " چلوا تحصے كل رات كى ريورٹ جائے!" "كل رات!" شمشاد محتذى سانس لے كر بولا۔" انہوں نے يہت شور عيايا اس طرح يہينے تھے کہ کان بڑی آواز الہیں سنائی دین تھی!اور حضور تقریباً جید بجے کو تواب ساجد کی رمذی آئی. · تھی! لیکن اس کے ساتھ مالکہ ٹیل تھی!.... اس کا قد یا تی فٹ سے زیادہ ٹیل ہے.... وحانی ساز می ش متی ایروں میں بونانی طرز کے سیندل تے ... ایکھیں کافی بزی ... چرو بيضون! كمرا أكمراناك فتشها...." "اور او عد همي اوغد هي تقبياري محوية ي ا"عمران جعلا كر بولار " به بتاؤرات كو في بيانك ك بابر ئى جى آيا ئىلىنىيا"

" تِی نَمِیْنِ!رنڈی کیاوامیسی کے لِعد کوئی مجمل ماہیر نہیں نکلا تھا!"

" كيِّير و بنَّار تذكا! كُتْ آدُبُ!" عمران ميز بر كُونسه مار كرَّر ط!

عین جار فائر کیسر ہوئے۔! استانی میں کوئی ہاہر ہے کھانک ہلانے لگا... فائر بھی بند ہوگئے اور ودیر اسر ارسر کوشی کیسر سنائی خمیس وی!... کھانک بڑی شدت ہے ہلایا جارہا تھا! "محالک کھولو! ... ہولیس!" ہاہر ہے آواز آئی!" میمال کیا ہور ہاہے!"

(10)

کیٹین فیاض کے آفس میں نواب ہاشم اور نواب ساجد ڈیٹھے ایک دوسرے کو کھا جانے وال نظروں سے گھور رہبے تھے۔ تمران خمل رہا تھا اور کیٹن فیاض کر می کی پشت سے فیک لگائے کچھ سوچ رہا تھا! ساجد اور نواب ہاقیم کے انداز سے اپیا ظاہر ہو رہا تھا جیسے پچھ دیر قبل دونوں میں چھڑے ہو چکی ہو!

> "سوال تویہ ہے نواب ہاشم صاحب!" عمران شیطنے شیئنے رک کر بولا! "آخر آپ نے میونس عدود کے اندر قائر کیوں سے!" "بین اینے ہوش میں نہیں تھا!"

> > "كياميل بيبوش كي وجه يوجيه سكتا بمول!"

"ميرے خدا... آپ کيتي باش کررہ ايل عمرانِ صاحب!اگر آپ ميري جگه ير جوت تو رتن؟"

" ورکے مارے کہیں ویک رہنا!" عمران نے سجیدگی سے کہا۔

معنجر میں اتنا بردل نہیں ہوں!''

"لکین آپ ہواہے لڑ دہے تھے نواب صاحب!"

" ایک منٹ" دفعتًا نواب ساجد باتھ الختاکر ہوادا "کیا آپ نے اس بے ایمان کو نواب باشم م کر لیاہے:"

'' فَيْ فَيْ اللّهِ مَا حِدِ صاحب! لهيت بِحَياكِي شان شِي نازيباالفاظ استعال نه سَجِح:''عمران نه كَها! ''مهازش! خداكی متم مهازش!''ثواب مهاجد مصفر بانداند شن بزیز اكر ده گیا! ''لیكن آج شن نه مهازش كاخاتمه كر دسینه كاتبیه كرنیا به!''عمران مسكراكر بولا! تواب باشم اور مهاجد دو تول عمران كو گھور نے نگے۔

" ذراا کیک بار پھرائے فرار کا و قوعہ دہرائے اِسٹم ان نے ہاشم سے کہا۔ "کہاں تک دہرا دکار۔" نواب ہاشم بیزار ک سے پولا" خیر … کہال سے شر دع کروں؟" "اورتم ہو کہ اے انسانی کارنامہ سمجھتے کے لئے تیار نہیں ہو!" "تم میرامطلب نہیں سمجھے! آخران بٹن ہے کس کی ترکت ہو سکتی ہے!" "اب تم نے دوسر کیاست چھلانگ لگا ٹیالیار قیاض ہے محکہ تمہارے لئے قطعی مزاسب نہیں تھا!" "کواس مت کرو! آن کل تم بہت مغرور ہو گئے ہو!" فیاش نے سمجھی ہے!" ویکھوں گااس کیس میں!"

"ضرور و بكنا!" عمران نے كہالور كمرے سے نگل كيا۔

(11)

نواب ساجد بو کھلا کر پھر پر آھے میں نگل آیا اس نے موجود والجھنوں سے نجات پانے کے لے دو تنینا پیک و جسکی کے پی لئے تنجے اور اب اس کا دماغ جو تنجے آسان پر تھا۔ اس نے پاکیں باغ میں کھیلے ہوئے اند حیرے میں فظریں گاڑویں!

"بيد تويقيناوابهمه اي فتال" وه آسته يس برديوايا!

کٹیکن دو مرے لمحداسے ایک تیز قتم کی سر کو ٹی سٹائیاد کی ۔۔۔ دلاور علی ۔۔۔ دلاور علی ۔۔۔ بالکٹ ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے باہر چھلی ہو کی تاریکی بول پڑی ہواالی تیز قتم کی سر کو ٹی تھٹی کہ اسے دوایک فراڈنگ کی دور کی ہے مجمی سناجا سکتا تھا!

ساجد کا نشه برن ہو گیا! سر گوشیال آہستہ آہستہ پہلے سے میمی زیادہ تیز ہوتی جاری تھیں! "ولاور علی دلاور عنی!"

اور پھر وہ سر گوشیال ہلکی تی مجرائی ہوئی آواز میں تبدیل ہو گئیں!

" ولاور علی دلاور علی ...!" آواز کسی ایسے آدی کی معلوم ہوتی تھی جو رد تارہا ہو! آواز بقد دی کیز جتے پڑھتے انتہا کو بکٹی گئ، لین ولاور علی کو پکارنے والا کجنوٹ کچنوٹ کررورہا تھا، ... رونے کی آواز برا برجاد کار نئز اور ٹیمراچانک ساجدنے فائزول کی آوازیں سٹیں! بے دریے فائز...! رونے کی آواز بند ہو گئی۔

"ایک ایک کوچن چن کر مارول گا۔ "تواب ہاشم باغ کے کئی تاریک کوشے میں چی رہا تھا۔ "مجھے کوئی خوفزدہ تبین کر سکا ۔۔۔!"

ووفائر پھر ہوئے !!!

" دلاور علی!" بچروہی پراسر ارسر گو ٹی سٹائی دی!.... " د ناور علی کے بیچے سامنے آؤا" یہ نواب ہاشم کی چھکھاز تھی!

اور تمہاری زندگی میں ماجد تمہاری جائیداد کے مالک نہیں ہو سکتے!" "لڑ کے تم مجھے پاکل بناد و گے!"نواب ہاشم ہے ساختہ بنس پڑا۔ "تب شاید نشخے میں میں!"ساجد بھنا کر بولا۔

" خین ساجد صاحب! بن تش میں خیں ہوں! بالکل ٹھیک کید رہا ہوں! تواب ہاشم کے پیائی باش کے بعد ہی ہوں! تواب ہاشم کے پیائی باجائے کے بعد ہی آپ ان کے حقیقی وارث ہو سکیں مے ا"

"كِيتَالنَّاصَاحَبِ!" تُوابِ بِاشْمِ جُمُّرُ كَرُ كَرُّ ابْهِو تَا بُوا يُولَا" بِهِ ٱلِكَادِ فَرْبِ بِا بِعَكُرُّ فَانْدِ...!" "اگريه بات بلن نے كهى ہوتی توتم مجھے گول مار دیتے!" عمران نے مسكر اگر فياض ہے كيا! " آخر تم كرنا كياجا ہے ہو۔" فياض جھے ہے اكمرُ گيا۔

" نواب صاحب! نشریف رکھیے! انجی تک بٹی مدان کردیا تھا یہ حقیقت ہے کہ آپ بہت ستم رسیدہ ٹیں! لیکن اس کا کیا کیا جائے نواب صاحب کہ حکیم معین الدین آپ کے خط کے باوجود بھی انھی تک زیمہ ہے! اخبارات ٹیں اس کی موت کی خبر میں نے ہی شائع کرائی تھی!" "کیا بکواس ہے!"نواب ہاشم حلق کھاڑ کر چھڑا!" میں جار ہا ہوں!"

" تہیں سرکار!" عمران جیب سے ربوالور ٹکال کر اس کا رخ نواب ہاشم کی طرف کر تا ہوا بولا۔" آپ جائیں گے تہیں بلکہ لیجائے جائیں گے تشریف رکھیے! کیا آپ بتا سیس گے کہ چھیلی راف دلاور علی کانام من کر آپ پانگول کی طرح فائر کیول کررہے تھے ؟"

"بہت جاؤ سائے سے!" نواب ہائم نے پانگوں کی طرح کہااور دروازے کی طرف جھیما!لیس دوسرے بی لحد میں عمران کی ٹانگ چل گئی نواب ہاشم مند کے بل قرش پر گر پڑااور عمران نے برک بے دروی سے اس کی پشت برانادابتا میر رکھ دیاا۔

دردانه جو ہوش بیں آپکل تھی، جین ہوئی عمران کی طرف دوڑی!

"بيه آب كياكرر بي إين ميراول يوانق دينا فقاكد لباجان زعره ين!"

" یہ تمیادے اباجان ٹیمی ہیں!"عمران نے کہا جو نواب ہاشم کو پیر کے بینچ دیائے رکھنے کے لئے یود کی قومت صرف کر رہا تھا!

" ایا جان ج_{زیا}ء انہوں نے صرف اپنی داڑھی صاف کر دی ہے۔ قدا کے <u>لئے ہیٹ جائے</u>!" " نہیں جیولی لڑکی! شریا بھی بتا تا ہوں۔"

نواب باشم نے بنید کر عمران کی ٹانگ پکڑئی!.... لیکن و مرے بی لیے میں عمران کا گھٹٹااس کی گردن سے جانگا... تواب ہاشم کے حلق ہے آواز پر انگفنے لکیس۔ " قاض! جھٹڑیاں! "عمران بولاء۔ نواب ہاشم اور ساجد دونوں کے جیرے اترے ہوئے تھے! عمران سنے پر دونوں ہاتھ یاندھے کھڑااس طرح فرش کی طرف دیکے رہائتا جیسے قالین پریٹی ہوئی تصویریں اس سلسلے ٹین اس کی کوئی مدد کرنے والی ہیں!

دفعتا پر آمدے شن فقر موں کی آہٹ ہوئی اور دوسرے بن لیسے میں وروازہ میں وردانہ واجل ہوئی۔ارولی اس کے پیچے میں اٹھائے کمڑا تھائی

ساجد کامنہ حمرت سے کھٹا اور پھر بند ہو گیا! لیکن نواب ہاشم کے رویے میں کوئی قرق نہ آیا۔ اک نے لڑکی پرایک اچنتی کی نظر ڈائی ادر بھر عمران کی طرف و کھنے لگا۔

درداند دروازے بی میں ٹھٹک کر رہ گئی تھی۔ اس نظر نواب ہاشم کے چیرے پر متنی اور آنکھیں کھیل گئی تھیں۔اس بر بالکل سکتے کی می کیفیت طاری تھی!

" نیا جان!" اس کے منہ ہے جگل می چی نگی اور اگر عمران آ گے بڑھ کر اسے سنبیال نہ اینا تو اس کا کر جاہ میتنی تھا!اس پر بنٹی طار کی ہو گئی تھی!

عمران نے است آیک کر کیا پر ڈال دیا!

" على الن كا مطلب نهين معجدا " نواب ما يتم عمران كو خونخوار فظرول سے گور تا ہوا بولا _ " اس نے مجھے ایا جان نہیں كہا تھا؟"عمران نے لا پروائی سے كہا!

" بہت خوب! میں سمجھ گیا، اب جھے کمی جال میں بھالسے کی کوشش کی جاری ہے؟ ساجد میں تم سے سمجھ لوں گا!" نواب باشم ساجد کو گھو نسر د کھا کر بولا۔

" فاموش رہو۔ " فیاش بگڑ گیا!" تم میرے آفس میں کی کود ملمکی نہیں دے بیکھ!"
" ہاں! اور آپ کی آ تکھوں کے سامتے مجھے جال میں پھانسا جا ہا ہے! مجھے اس کی او قع نہیں کھی ۔ فیل میں پھانسا جا ہا ہے! مجھے پرواد نہیں دیکھتا ہوں، مجھے کون تھانستا ہے! دنیاجا نی ہے کہ میں نے شادی نہیں کی تھی اور مددس سال میں کوئی اور کی اس عمر کو بیٹی سکتی ہے! ۔۔۔ ایک نہیں بڑادا ایک او کیاں لاؤ۔ جو مجھے ابا جان کہہ کر مخاطب کریں ۔۔ بہونہ !"

"مگر کپتان صاحب!"ساجد نے قیاش کو تخاطب کیا۔" قرراد کیھے دونوں میں کتنی مشاہبت ہے؟" فتا کئی فیاش مجھی بیہوش لڑکی کی طرف دیکھا تھا اور مجھی تواب ہاشم کو، در دانہ کو اس نے مہلی رویکھا تھا۔

"او ساجد تھے ہے خدا سمجے!"تواب ہاشم دانت پیس کر بولا! " تو کیااس لڑکی کو ساجد نے پیدا کیا ہے!" ساجد نے مسکرا کر کہا؟ " نواب ہاشم!"عمران بھاری مجر کم آواز میں بولا۔" میں تصدیق کرتا ہوں کہ تم نواب ہاشم ہو

فیاض میزے اٹھا تو لئین اس کے انداز میں ایکھیئیٹ تھی!اس نے ارد کی کو آواز دی!اجے میں نواب ہاشم عمران کی گرفت سے فکل گیا! عمران دوسر کی طرف لڑھک گیا۔ لیکن اس نے تواب ہاشم کی ٹانگ کسی طور تھی نہ چھوڑی!....

استے میں اواب ہاشم کوار دلیوں نے قابو کر کے جھٹڑیاں لگادیں! "جگلتنا پڑے گاتم لوگوں کو!"نواب باشم کھڑا ہو کر ہانچا ہوا اولا۔

" بیٹے جاؤا" عمران نے اسے ایک کرتی بیٹس دھا دے دیاا پھر دولا کی کی طرف متوجہ ہواا ہو۔ قریب تن کھڑی بری طرح کانب دہی تھی۔!

> " تمہارے باپ کا کیانام تھا؟ " عمران نے لڑک سے بوچھا!۔ "دلاور علی " لڑکی کیشنی ہوئی آوازیش بولی!

"مگريد نواب باشم ہے!"

دردانہ کچے ندیولی عمران نے اسے بیٹھنے کا شارو کیا!

ووای طرح کائی ہو کی بیٹھ گئ!

" نواب ہاشم!" عمران بولا" میں تم پر فریب دیں، قبل اور ایک محض پر قاطانہ علم کے الزامات عائد کر تاہوں۔ الزامات عائد کر تاہوں۔

"كرت جادًا عدالت بين نيك لول كاإ" نواب باشم وعنالَ سے بولار

" تم اس لڑکی کے باپ داناور علی کے قاتق ہوا جو تمہارا ہمشکل تھا۔۔۔ آئ ہے وس سال قبل میں سال میں ہوا جو تمہاری الاش میں ہوا ہوں ہے۔ قبل تم نے اسے قبل کیا تھا! لوگول نے اس کی لاش کو تمہاری لاش میجھنے میں خلطی کی متنی اور بیا مفلطی مشاہبت کی بناء پر ہوئی تھی! تم چار سال کے لئے خائب ہوگئے چار سال بعد واپس آئے اور دلادر علی سے مکان میں متیم ہوگئے، لڑکی مشاہبت کی بناء پردھوکہ کھا گئے۔

"الف ليكاكي واستان!" تواب ماشم في ايك بنياني ساقبته لكاي-!

"اچھا تو اب پور کیا واستان سنوا۔... ولاور علی تمہارے باپ کی تاجائز اولاد تھا اور تمہارا جمہ شکل اس کی باجائز اولاد تھا اور تمہاری اللہ جمٹنگل اس کی مال بھین علی میں سرگی بھی المیارے والد اے بہت چاہتے ہے۔ الیس تمہاری اللہ کے برے برتاویا اس ووولاور پور کے ایک کے برے برت کا قیا اس ووولاور پور کے ایک بورڈنگ بیس پرورش پاتا وہا اس ویل بازاتھا اور تعلیم حاصل کی اوہ فطر بٹریست ہی نیک اور علم و فی ایک اور علم و فی ایک والی شاہد اور تعلیم حاصل کی اور تھا بہت کر لیا کہ وواس شہر فین کا دمائی ہوا تو اس نے ایک وواس شہر کی بھی ایس کر بھا تھا ہوا ہی ہیں کی بھی ایس کر بھا تھا ہوا ہی ہیں کی بھی اور وو سنگار دائی این بھی سے ایک تھا! جس کی تھی تم نے تیار کرا کے فوادرات بھی و یہ تھے! اور وو سنگار دائی این بھی سے ایک تھا! جس کی تھی تم نے تیار کرا کے

موذی کے گئے لگائی اور اس سے پہلی بڑار روپے اینٹو گئے ۔۔۔ کیا بیل عظا کہ رہا ہوں؟ ۔ ثواب ہاتم تم اسے علط نہیں کہ سکتے ابیل نے تمہارے طاق ور جنوں شہاد تیں مہاکر رکھی ہیں! "

" بکے جاذا ۔۔۔ "فواب ہاشم براسامنہ بتاکر ہوا۔ "اس بکواس پر کون یقین کرے گا؟"

" بان تو فیاض صاحب!" عمران نے فیاض کو شاطب کیا۔ " اب میں واستان کے اس جے کی طرف آرہا ہوں! جہاں نواب ہاشم اور ولاور علی ایک ووسرے سے فکرانے ہیں۔ یہ خکراؤ ایک طرف آرہا ہوں! جہاں نواب ہاشم کی محبوبہ تھی اور یہ حقیقت ہے کہ پہلے اسکی ملاقات نواب عورت کی وجب سے اور ولاور اور علی اور یہ حقیقت ہے کہ پہلے اسکی ملاقات ولاور ہاشم عی سے ہوئی! پیر شاید وہ مورت کی طرح سے ولاور لور پی گئی گیا وہاں اس کی ملاقات ولاور الله ایک ہوئی اور وہ بھی علی سے ہوئی! وہ ہوئی اور وہ بھی علی سے ہوئی! وہ وہ ہوئی اور وہ بھی اس طرح کے اور نون ہم عمر ہے۔ نواب ہاشم کی سی محر ہے۔ نواب ہاشم کی سی محر ہے۔ نواب ہاشم کی معللہ خبی رفع ہوئی اور وہ بھی اس طرح کے اور نون ہم عمر ہے۔ نواب ہاشم کو والور علی اکٹر ایس کے علا اس موقع پر نواب ہاشم کو والور ملی اکٹر ایس کے علا اس موقع پر نواب ہاشم کو سی تھی اور یہ ملاقات میں بنائے نماد طاب ہاشم کو وارد تھی اور دو اور علی کے متعلق علم تھی لین و دونوں بھی اس کے علا اس والور شریفوں کے سے تھے اور ذیا وہ وہ میں حورت والور ملی کو بیجد پہند کرنے گئی تھی اس کے علا اس والور شریفوں کے سے تھے اور ذیا تو خورت نے ایک فیسلہ کی اور اس کے علا تو ایس فیسلہ کی اور اور علی کو بیم کی اور اس کے علا تو ایک فیسلہ کی اور اس کے اعتبار سے دونواب ہاشم ہے بہت او نواج تھی تھی اس کے ایک فیسلہ کی اور اس کے اعتبار سے دونواب ہاشم ہے بہت او نواج تھی اس کو دیت کی اور اس کے اعتبار سے دونواب ہاشم ہے بہت او نواج تھی تو اور سے ایک فیسلہ کی اور اس کے اعتبار سے دونواب ہاشم ہے بہت او نواج تھی تو اور سے ایک فیسلہ کی اور اس کے ایک اور اس کی کی تو ایک فیسلہ کی اور سے عملی صفح کی اور اس کی کو ایک کی تو ایک فیسلہ کی کو اس کے ایک کو ایک کی تو ایک کی تو ایک کی تو ایک کی تو ایک کی کو ایک کی تو ایک کو ایک کی تو ایک کی تو

قواب ہاشم کے بیٹے پر سانپ لوٹ گیا! ... انگین اس وقت دوخاموش رہا۔ البتہ انتہام کی آگ اس کے بیٹے میں سکنی رہی۔ ایک سال زندہ رہ کر دہ عورت بھی چل میں، لیکن وہ اپنی آیک نشانی مجھوز گئی تھی! عمران دردانہ کی طرف اشارہ کر کے خاموش ہو گیا! نواب ہاشم اس طرح مسکرار ہاتھا جیسے کوئی نادان بچہ اس کے سامنے بکوئس کررہا ہوا۔

حامہ پہنایا! لعنی دلاور علی ہے شاوی کر لیا!

حیثیت تبدیل کرچکا تھا!اس نے لڑی کوائی کے باپ کی موت کی اطلاع دی اور خود کوولاور علی کا دوست ظاہر کیا! لڑی دھوکے بٹس آگئ! چھر لڑی بن کے ذریعے موڈی کو بھانیا۔ اس نے پھیس بڑار ش نقل سنگاروان ترید لیا.... لڑی رقم گھر فائی اور تواب باشم نے اسے اڈالیا! اصلی سنگار دالن اور وور قم آج بھی اس کے قیضے میں ہے!

"أبيك منث"! فياض باتحد الخاكر بولايه "متنجين ان سب باتول كاعلم كيم جوا؟"

" کیم معین الدین سے جو دلاور پور کا باشدہ تھالور اس لڑکی کا باپ اسکے گہرے دوستوں بیل سے ہے! وہ دلاور علی اور اس کی زندگی کے حالات سے بخوبی واقف ہے۔ بیس جب وروانہ کی فشاتہ ہی پراس تک پہنچا تو ووز خم کھائے ہوئے بہیوش پڑا تھا۔ اس پر کمی نے جاتو ہے حملہ کیا تھا اور اپنی وائٹ سے کہ زخم مہلک نہیں تھا!اس اور اپنی وائٹ سے کہ زخم مہلک نہیں تھا!اس کی جانون کی جان کی جان کی خبر دلاور پور کے اخبارات بیس شائع کر اوی کی جان کی جان سے یہ ساری ھیتے ہے۔ اس سے ساری ھیتے ہے۔ اس سے برسادی ھیتے ہے۔ اس سے برسادی ھیتے معلوم ہوئی۔۔!"

" میں کی تحکیم معین الدین کو نہیں جائا۔ "نواب ہاشم نے کہا!" یہ سب بکوائ اور ساجد کی ساز ٹی ہے! اور ہے ہوں ہوں ا ساز ٹی ہے! روپے میں بڑی قوت ہوتی ہے! ویڑا کے سارے آومیوں کو پاگل نہیں بٹایا جا سکنا۔ اتنی مشاہبت توایک مال کے پیٹے میں بیر پھیلانے والے بھا کیوں میں بھی نمیں ہوئی کہ ایک بٹی ۔ ووسرے کو ایٹا باپ سمجھ لے ۔۔۔ ساجد یہ او چھے ہتھیار عدالت میں کام نمیں آئیں گے!"

" و لاور پور کے بور ؤنگ ہے جہال و لا در علی نے پرورش پائی دس کی تصویریں و سنیاب ہو سکتی۔ میں!"عمران نے کیا۔۔۔۔

" دو میری ہی تصویری ہوں گی!" نواب ہاشم نے کہا۔" جو یاسانی ساجد کے ہاتھ تھی ہوں گی۔ ادراب انہیں اس سازش میں استعال کررہا ہے۔!"

" تشهر واعمران! بمناض نے کہا۔"اگر دلاور علی کو آئل بن کرنا مقصود بخا تو اتنا بیچیدہ راستہ کیوں افقیار کیا۔اس سے فائدہ کیا ہوااور اسے شاختیار کر کے کیا قصان افخانا پڑتا؟" "فراد کیجے!"نواب ہاشم نے تمسخر آمیز کیجے میں کہااور میننے نگا!

" وہ قبل کیا جاتا!" عمران بولا۔"اس کی تصاویر شائع ہو تیں دورشیر کے ایک برے آدی ہے۔ اس کی مشاہبت ہوئے کی بناء پر پولیس بیشیناچ کئی اور کیر جو کچھ بھی ہوتا ظاہر ہے۔"

" پیجر و بی مشایهت!" نواب ہاشم برا سامنہ بنا کر بولا۔" آخراس مشابهت پر کون یقین کرے گا! سازش ہے تو بہت گہری لیکن کامیاب نہیں ہو سکتی اور بٹس بے جمّا وینا جاہما ہوں کہ اس فرضی دلاور علی کی جو بھی تصویر پیش کی جائے گی دو میری ہو گی اور سوفصدی میری ہو گی۔ ابھی :

اس لڑکی نے داڑھی کا حوالہ ویا تھا۔ للذاش واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک زمانے ہیں ہیں نے اپر تھی داڑھی بھی رکھ لی تھی اور داڑھی ہیں اینے کی فوٹو بھی جوائے تھے۔"

" تو تم جیسے فلست وینے پر حل گئے ہوا تو اب ہاشم!" عمران مسکرا کر بولا۔" میں تمہیں بناؤں ... اس دن ولاور علی کے مکان میں تم بین کے جوابی کر کا غذات کا ایک فرطیر جالیا تھا! لیکن جس چیز کے لئے تم نے اس فرطیر میں آگ لگائی تھی اوواس میں موجود نمیں تھی المہیں بھی بیتین نمین تھا کہ ووجیز جل بی گئی ہوگی! اس لئے تم اس کی خلاق میں اسپنے چار آو میوں کے ساتھ پہلے مکان میں گئے کہ کو حش کرتے رہے ہوالیکن وزینے تم اس کی خلاف شاک کی اوو میرے بینے میں ہے!" میں گئے کہ انداز ایسا تھا کہ دوعران کا معتمد الثار ما تھا۔

" تمہاری اطلاع کے لئے صرف اتنا ہی کیوں گا کہ دلادر علی ایک یہت عی مشاق فتم کا بلاک میکر قفاہ " تمہاری اطلاع کے بیٹ عی مشاق فتم کا بلاک میکر فقاہ " تمہان نے کہا اور وفعثانوا بہا تھم کا چیرہ تاریک ہو گیا دوا ہے خشک ہو مثول پر زبان چیسر رہا تھا! " و دیکیٹین فیاض" عمران مشکرا کر بولا " یہ پندرہ سال چیلے کی بات ہے! … ولا در علی نے وائسرائے کے ایک فرمان کا بلاک بنایا تھا جو جنگ کا پر ایپکنڈ و کر نیوا لے ایک مرکاری ماہتا ہے جس شائع ہوئے تھے۔ تمہیں شائع ہوئے تھے۔ تمہیں شائع ہوئے تھے۔ تمہیں اس ماہتا ہے تھی اس میا تھی انواب ہا تھی کو اس کی تفاق مختی الیکن وہ میں ان باتھ لگ گئے۔ "

نواب ہاتم نے ہاتھ پیر ڈال و کے اوہ خوفردہ نظروں سے عمران کی طرف دکھے رہا تھاادر ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اب جو کچھ کہنا چاہتا ہوا اس کے لئے اسے الفاظ نہ ٹن رہے ہوں! "اور نواب ہاشم!" عمران شرارت آمیز مسکر ایٹ کے ساتھ یولا!" کچھٹی رات تم نے دلاور علی کے نام پر اندھاد حند فائز کیوں کئے تھے ؟" "وہ آخر تھی کیا بلا" ساجد نے یوچھا؟

و وبلا عمران متنی "حمران نے سیجیدگی ہے کہا!" ش نے تمیار سے ایکس بائے میں در ختوں پر مائیکر و فون کے چھونے چھوتے ہادن فٹ کر رکھے تھے اور باخ کے باہر ہے بھو توں کا پروگرام نشر کر رہا تھا۔"

(10)

اس داقعہ کے تقریباً ایک ماہ بعد تواب ساجد اور دروانہ حویفی کے پاکیں باغ کی ایک روش پر منبل رہے تھے۔

"میں آپ سے پیر کہتی ہول کہ آپ نے جُمَّ ہے شادی کر کے ظلطی کی ہے؟" درواند ہوئی۔
" نہیں ڈیٹر المیں نے اپنی زندگی میں کہلی بارایک عقل مند ن کا گام کیا ہے!" ساجد نے مسکر اگر نہا!
" آپ ایک دن سوچیں گے! سوچیت ہی پڑے گا ۔۔۔ کاش میر می بیوی بھی تجیب اطرفین ہوتی!"
" میرے لئے بھی کا تی ہے کہ تم ایک شریف اور ایماندار باپ کی بنی ہو! میرے تجیب الطرفین بچا کا حال تو تم نے دکھے تی ایک شریف اور ایماندار باپ کی بنی ہو! میرے تجیب الطرفین بچا کا حال تو تم نے دکھے تی ایک الروہ مختاد کی سز ایمن پھالی دنوانا جا بتا تھا۔
محض اپنی گرون بچانے کے لئے! تمہارے والداس سے بھینا بہتر تھے!"

"وہ تو تحیک ہے! لیکن نہ جائے کول میرادل تواب صاحب کے لئے گڑھ رہاہے۔"
"اوہو!" نواب ساجد نے تہتب لگالے۔" تم بھی اپنے باپ علی کی طرح نے بہت زیادہ تیک معلوم ہوتی ہو ... گریتی جائوں نے انہیں جادوں معلوم ہوتی ہو ... گریتی جائوں ہے کی طرح نہیں بھی الیہ الو باتا ہے باتوں بھی بھی کہ اس دیکھتے ہی رہ جائے التی خصر ہے ہے نہیں جلاکہ تزلد کس پر گرے گا! ... آبا ... ہے بچارے مودی کو تو ہم بھول تھا گئے ... بھی آیک بات مودی رہا ہوں ڈیئر الب تمہارے شورے کی ضرورے ۔ ا

" کیے!کیابات ہے!"

"موڈی کے روپے تو ہم دائیں کر بچکے ہیں! پھر کیوں نہ ہم اصلی سڈگار دان بھی اسے پریذنٹ کردیں!دیکھواک کی شرافت!اگر دو درا بھی سخت ہو جا تا تو تم جیش پچھی جا تیں۔"

" أب في مير عدل في بات كهدوى إشرى بحق مكي سوج راق تحي ا"

"اچھاا تو کل ہم اے یہ موکریں گے!"

" تمران ضاحب كو بهي بلاييرٌ گا!"

" ''میں … وو تواب مجھے پہنانے سے بن الکار کر تا ہے۔ کل کلب میں یوی شر مندگی ہوئی۔ میں یہت لیک کروس سے ملا۔ لیکن اس نے نہایت ختلک کچے میں کہا۔ معاف میجے گا! میں نے آپ کو پہنا تا نہیں!"

ورولنه منته علي آلي --!

ترام ش*گ*د